

BULLETIN OF THE DEPARTMENT OF ARABIC, PERSIAN AND URDU, No. 1

WAQIAT-I-AZFARI



MUHAMMAD HUSAIN MAHVI SIDDIQI

اُس حویلی میں تہہرایا۔ بہادر موصوف بہ آرام تمام وہیں سکونت رکھتے ہیں۔ الحمد للہ۔

ایک عالم اُس شاہزادہ عالی قدر کے حسن اخلاق کی توصیف میں دطب السان ہے۔ کیونکہ درحقیقت اُن کی ذات مجسم خلق و مروت ہے۔ خاصکر اُس شاہزادہ بلند وقار کی عنایتیں اور برادرانہ شفقتیں اِس ذرہ بیمقدار کے حال پر ہمیشہ بذول دہتی ہیں جو تکریر و تقریر سے خارج ہیں۔



ضمیمہ

ذیل میں اظفری اور اُن کے بعض اعزہ کے متعلق اور چند واقعات لکھے جاتے ہیں جو سوانحیات ممتاز کے مصنف نے نواب عظیم الدولہ کے زمانہ ریاست کے سلسلہ حالات میں لکھے ہیں۔ یہ واقعات اظفری کی تصنیف کے بعد کے ہیں۔ ان کے علاوہ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا (مکمل)

چند روز کے بعد سنہ ۱۲۱۲ھ میں، نواب عظیم الدولہ بہادر کے زمانے (سنہ ۱۲۱۶ھ تا سنہ ۱۲۳۲ھ) میں میرزا علی بخت اظفری نے اپنے حقیقی چھوٹے بھائی مرزا جلال الدین بہادر سے ملنے کے لئے لکھنؤ جانے کا عزم کیا۔ اور نواب عظیم الدولہ کے توسل سے گورنر مدراس سے دو سال کی رخصت حاصل کی۔ اپنے قبائل کو مدراس ہی میں چھوڑ کر سمندر کی راہ سے کلکتے پہنچے۔ وہاں یہ خبر پائی کہ میرزا جلال الدین بہادر اپنے چھوٹے بیٹے میرزا ایزد بخش کے ساتھ مرشدآباد پہنچ چکے ہیں۔ میرزا علی بخت بہادر گورنر کلکتہ سے رخصت و اجازت لیکر مرشدآباد آئے اور اپنے بھائی سے ملے۔ مگر چند روز بعد ہی میرزا جلال الدین نے ابلے سرطان کے مہلک مرض میں مبتلا ہو کر وہیں بقضائے الہی رحلت کی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ میرزا علی بخت بہادر نے اپنے بھتیجے میرزا ایزد بخش کو پدرانہ شفقت اور توجہ کے ساتھ اپنے پاس رکھا۔ فاتحہ چہلم تک مرشدآباد میں رہ۔ فاتحہ کے بعد بھتیجے کو لیکر جہاز پر سوار ہوئے اور مع النصیر مدراس واپس پہنچے۔

دوسرے دن بندگان عالی نواب عظیم الدولہ بہادر امیرالہند والاجاہ ثالث کے حضور میں اپنی اور اپنے بھتیجے کی ملاقات کے لئے التماس کی۔ بندگان عالی نے حکم فرمایا کہ ”میں خود مشتاق ملاقات ہوں۔“ پھر ایک روز علامہ الدولہ حافظ احمد خان بہادر کو اُن کی خدمت میں بھیج کر طلب فرمایا۔ ملاقات سے بیحد مسرور ہوئے، اور اپنی عنایت بے نہایت سے چار سو روپیہ ماہوار کمپنی (حکومت انگریزی) سے بطریق مدد خرچ میرزا ایزد بخش بہادر کے نام جاری کرادیا، اور ہمیشہ اُن کے حال پر اشتاق و عنایات مبذول رکھتے تھے۔ اسی طرح تقدس مآب حضرت نواب بیگم صاحبہ قبلہ میرزا ہمایوں بخت بہادر اور میرزا علی بخت بہادر کی بیگمات کو اپنے متصل

از اہل کمال مردم کشمیر اند - این قوم نجیب مؤبد اے پیراند
جز عقل بہ اہل عقل پیرے نبود - در خطہ عقل این جوانان پیراند



پھر ہم اپنے مقصد کی طرف رجوع ہوتے ہیں

اس دیار کے بعض چھوٹے بڑے احباب اور عزیزوں نے جو اردو زبان کو محبوب رکھتے ہیں، مگر اس کی بول چال میں غلطیاں کرتے ہیں - مجھے سے بہت اصرار کیا کہ ایک ایسا دیوان مرتب کیا جائے جس میں اس زبان کے استعارے، کنایے، اصطلاحیں اور بیگماتی الفاظ کا کافی ذخیرہ ہو - اس لئے میں نے اس دیوان کی ترتیب شروع کر دی ہے - نمونے کی طور پر چند غزلیں اس نئے دیوان سے اس مختصر کتاب میں لکھتا ہوں - مگر یہ مضامین میرے قدیم دیوان کے برخلاف ہیں -

۱- مذکورہ تالیفات کے سوا ایک دیوان اور بھی تھا، جس میں میری فارسی، ترکی اور ریختہ (اردو) کی غزلیں تھیں - یہ میں نے قلعہ مبارک کی قید کے زمانے میں مرتب اور جمع کیا تھا -

۱۱- اور یہیں ایک رسالہ فن شعر کے اصول میں تالیف کیا تھا، جس کا نام عروض زادہ ہے -

۱۲- ایک رسالہ طب میں فوائد الاطفال نامی ہے -

۱۳- ایک رسالہ آمد نامے کی طرز پر ”فوائد المبتدی“ نامی ہے، ان کے علاوہ اردو زبان میں اور چند رسالے زیر تالیف اور ہنوز ناتمام ہیں۔

ہیں۔ ۱-

اس کے بعد مرزا اعظمی نے ”رازم کے جدید دیوان کا انتخاب“ کا عنوان قائم کر کے دیوان کا انتخاب دیا ہے، جو ساٹھ صفحات میں ہے - اور جس میں تقریباً ۱۱۲ غزلیں ہیں - اس کو ہم نے الگ مقدمے کے ساتھ مرتب کیا ہے اور اس کے تمام حل طلب الفاظ اور معادرات پر حواشی لکھے ہیں - یونیورسٹی کی طرف سے الگ شائع ہونے والا ہے -

FOREWORD



THE memoirs of the Mughal Prince Mirza Zahirud-Din Ali Bakht Azfari, popularly known as Waqiat-I-Azfari, present a vivid picture of life in the eastern and southern regions of India at the end of the eighteenth century.

Azfari fled from Delhi after witnessing there the monstrous atrocities of Ghulam Qadir Rohilla, passed through the native states of Central India, and reached Lucknow during the reign of Nawwab Asafud-Dawla. Thence he journeyed to Murshidabad and Calcutta, proceeding through Assam and Bengal. He went from Calcutta to Madras traversing Northern Circars and Andhra Desa. At Madras he was received by Nawwab Umdatul Umara Bahadur Walajah II, who treated him with great respect. Azfari finally settled down in Madras.

His "Waqiat-I-Azfari" gives a graphic account of the savage enormities of Ghulam Qadir Rohilla, and contains many interesting details concerning the social customs and manners of peoples with whom he came in contact in the course of his journey, and also an account of contemporary court life in Madras.

The Urdu translation of the Persian M. S. was originally done by a research student of the Department; the Junior Lecturer in Urdu has revised it and the volume now published by the University is in the revised form.

LONDON,
17th April, 1937. }

S. MUHAMMAD HUSSAIN NAINAR.

ایت تکریم کے ساتھ طلب فرما کر اپنی ملاقات سے ممنون فرماتی
 ز ایک کے ساتھ بےحد سلوک و مراعات ملحوظ رکھتی تھیں۔

۱۵ھ میں نواب اعظم جاہ بہادر فتحوالامراء (سنہ ۱۲۳۴ تا سنہ ۱۲۴۱ھ)
 ست مہینہ میرزا ایزد بخش نے انتقال کیا۔ اس وقت اُن کے
 میرزا الہی بخش بہادر شاہزادۂ عالی مرتبت، والا ملزلت
 تشریف رکھتے تھے، جو خلق و مروت میں ممتاز زمانہ اور
 ست میں فخر روزگار تھے۔ وہ اپنے مرحوم بھائی کی خبر موت سن کر
 نیچے۔ نواب اعظم جاہ کی ملاقات سے سرفراز و کامیاب ہوئے۔
 معزالیہ نے گورنر کونسل میں سعی بلیغ فرما کر، اُن کے بھائی
 اُن کے نام مقرر کرا دی۔ شاہزادۂ معلے جمیع وجوہ سے بیشک اور
 و شکر گزار ہوئے۔

۱۶ کے بعد نواب صاحب والا مناقب عالی مرتبت حضرت عظیم جاہ
 تان فیض توامان (سنہ ۱۲۴۱ تا سنہ ۱۲۵۸ھ) میں شاہزادۂ
 موصوف اپنی والدہ ماجدہ کی قدم بوسی کے لئے عازم لکھنؤ ہوئے۔
 ب ممدوح کے ذریعے اور سفارش سے گورنر مدراس سے پانچ سال کی
 جازت حاصل کر کے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوئے۔ اور اپنی والدہ
 ۱۷ قدم بوسی کی ابدی سعادت و شرف حاصل کر کے دوستوں
 ۱۸ کی ملاقات سے مسرور ہوئے۔ بھر نواب اعظم جاہ کی محبت
 شہس اور شفقت قلبی کی بدولت اپنی قرارداد کے موافق
 ۱۹ تھ میں داخل مدراس ہوئے۔ میلاپور کے مکان میں اُتر کر
 ۲۰ اطلاع کرائی۔ دوسرے دن نواب اعظم جاہ نے نواب شرف الملک
 ۲۱ سرکار کو اُن کی فرودگاہ پر روانہ کر کے شادی محل میں طلب کیا۔
 ۲۲ م ارد توجہات قدیم کے ساتھ ملاقات فرمائی۔ دوسرے دن
 ۲۳ زراہ علایت باردید کے لئے تشریف لے گئے اور شاہزادۂ موصوف
 ۲۴ پادہ مملون ملت کیا۔ تھوڑے عرصے میں مقررہ سابقہ معاش
 ۲۵ تر ساری بقایا تلخواہ بھی دلا دی۔ چند روز بعد نواب صاحب
 ۲۶ سانداد حویلی جو سرکاری ملک اور دریا کے کنارے بڑے
 ۲۷ بل واقع تھی، آراستہ کرائی اور میرزا الہی بخش بہادر کو

۱۔ سنہ ایک ہزار دو سو اکیس ہجری تک ہم نے اپنے حالات اور واقعات
مجمعل طور پر حوالہ قلم کر دیے ہیں۔ مگر آجکل کچھ ایسی باطنی
پراگندگی اور ظاہری پریشانی، ایسی افسردہ دلی اور ملال خاطر سے
سابقہ ہے کہ تصنیف و تالیف کے تمام خیالات طاق نسیاں پر رکھ دینا
پڑے ہیں۔ اگر غیبی تائید نے ہاتھ تھام، آرزوں اور امیدوں کے محبوب
نے اپنا چہرہ زیبا دکھایا، اور مستعار زندگی نے کچھ دنوں اور وفا کی توان
اجمالی واقعات کو مزید باقی حالات کے ساتھ ذرا پھیلا کر لکھونکا۔

”تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب۔“

قاریا برمن مکن قہر و عتاب - مگر خطاے رفعتہ باشد در کتاب



انتطاب کلام کے بعد کا آخری ورق نسخہ اول سے غائب ہے۔ دوسرے نسخے میں ا۔
عبارت پر کتاب ختم ہوتی ہے۔

رباعی: حیران تماشائے ظہور خویشم
 چون مهر حجاب خود ز نور خویشم
 هرگز بغم و الم نباشد سروکار
 من و الہ جلوۂ سرور خویشم

گر خشک لبے، چشم ترے داشته باشد
 پس نخل محبت ثمرے داشته باشد
 زاهد ز خری بار بنظر بست و سبک شد
 پیداست کہ دربار چه خرداشته باشد

داجہ دیارام ”لوشاء“ کا کلام

رباعی: عاصی چه شود واقف اسرار نہاں
 سازاشک ندامت از دیدہ رواں
 زاهد بغرور زهد نازد بیجا است
 بہتر زین طاعت، انفعال عصیان

مؤبد کا کلام

در حریم کعبۂ وبت خانہ تابان است شمع
 فارغ از وہم دو رنگ کنرو ایمان است شمع
 بزم دل مؤبد ز انوار تجلی روشن است
 من نی دانم کہ ہندو یا مسلمان است شمع

یہ کلام بھی اسی کا ہے :

صاحب تدبیر تاقابوے وقت - باہ پیش دشمن جانی خبوش
 آنش از تدبیر حکمت مؤبد ا - آب را در دیگ می آرد بجوش

فائدہ: رائے ٹیکارام بہادر کا تخلص ظفرؔ اور اس کے بھائی راجہ دیوارام کا تخلص نوشاؔ ہے۔ یہ بادشاہ جم جاجہ کا دیوان تھا، دونوں ایک کشمیری مؤبد (پلڈت) کے بیٹے تھے۔ راجہ دیوارام، شاہ نظام الدین عرف شاہ کوزی کی وکالت کے زمانے میں کسی الزام میں ماخوذ ہوا اور اُسے ہاتھی کے پیروں میں ڈال کر مروا ڈالا گیا۔ ہمارا خاص موروثی خانہ زاد تھا۔

جس وقت میں لکھنؤ سے روانہ ہوا، ٹیکارام نواب مدارالدولہ بہادرؔ کا ملازم تھا۔ اُن سے میں نے ٹیکارام کو لیکر اپنی سرکار میں بخشی گری کی خدمت پر سرفراز کیا۔ مگر جب میں کرناتک پہنچا تو اُس نے دھوکا دیا۔ میری رفاقت چھوڑ دی، کرنول جا کر وہاں کے نواب کا ملازم ہو گیا، اور بہت خوش و خرم رہا۔ حال میں میں نے سنا کہ وہ مسلمان ہو کر وہیں کے کسی پیرزادے کا مرید ہو گیا تھا، پھر کسی سوداوی بھاری میں مبتلا ہو کر انتقال کیا۔ خدا اُس کی مغفرت کرے۔ فکر شعر خوب کرتا تھا، اور مکتوبات میں منشیانہ عبارت لکھتا تھا۔ اس کے قصائد کا مجموعہ اور دیوان دونوں مرتب تھے۔ مگر عروض میں معذور تھا، اشعار میں اکثر حرف عین تقطیع سے گرجاتا تھا۔ اُس کے اور اس کے باپ بھائی کے چند اشعار یادگار کی طور پر لکھے جاتے ہیں۔

اس کے باپ کا تخلص مؤبدؔ تھا۔ ہماری جدۂ عالیہ نواب عفت آرا بیگم صاحبہ کی سرکار میں دیوانی کی خدمت پر سرفراز تھا، اور فکر شعر میں بہت بلند پایہ رکھتا تھا۔

رائے ٹیکارام کشمیری متخلص بہ ظفرؔ کا کلام

مراز دیدۂ ودل پائے در گل افتاد اس
زدست دہدۂ گھے، گاہ از دل افتاد ا

بکوعے یار مرا طرفہ مشکل افتاد ا
بہر کجا کہ قدم می نہم دل افتاد ا
بیک نگاہ توان کرد چارۂ کارد
کہ دل ز نیم نگاہ تو بسمل افتاد ا

خاتمہ کتاب

(تصنیفات کا بیان)

۱۔ اپنے قیام لکھنؤ کے زمانے میں، میں نے کامل ایک سال کے اندر ایک ترکی چغتائی لغت کی کتاب تالیف کی، جس میں قدیم مؤلفین کی طرز کے خلاف تفصیل کے ساتھ بہت آسان طریقے پر نئے نئے فوائد لکھے ہیں۔

۲۔ ایک مہینے میں نسخۂ محبوب القلوب کا مقفے نثر میں فارسی زبان میں ترجمہ اور کچھ اُس پر اضافہ کیا ہے۔ اصل کتاب میر نظام الدین علی شیر متخلص بہ نوائی کی تصنیف اور ترکی زبان میں ہے۔

۳۔ ایک ہفتے میں ”نصاب ترکی“ صنعت مقلوبات میں مرتب کی، جس میں دو سو بیس شعر ہیں۔

۴۔ تین روز میں امیر خسرو کی خالق باری کے جواب میں، اُسی وزن پر ایک مختصر رسالہ ترکی اور ہندی زبان میں مرتب کیا۔ اس میں سارے چھ سو شعر ہیں، اور اس کا نام میں نے ”تکری تادی“ رکھا ہے۔

۵۔ حکیم حسین رضا خاں کی استدعا پر جو ہماری سرکار کے ملازم ہیں، چند ہفتوں کے اندر بقراط کے ”رسالۂ قبریہ“ کا فارسی میں ترجمہ کیا، پھر اُسے نظم کا لباس پہنایا۔ یہ رسالہ عربی زبان میں، مریضوں کی رومی علامتوں کے بیان میں ہے۔

۶۔ اس کے بعد ”نسخۂ سائنات“ کی تالیف میں مشغول ہوا، جس میں میری اکثر نصیحتیں اور تنبیہیں مذکور ہیں۔ اب تک اس میں ایک سو نو سائے درج ہو چکے ہیں۔

۷۔ جس وقت میں عظیم آباد پہنچا تو راجے ٹیکارام کی خواہش پر سات دن کے اندر ایک اور کتاب ”نصاب ترکی چغتائی“ تصنیف کی۔ جس میں چار سو باون اشعار ہیں۔ راجے ٹیکارام ہمارا موروثی خانہ زاد، ہماری سرکار کا بخشی اور راجہ دیارام کشمیری کا علاتی بھائی تھا۔

۸۔ جب میں مقصود آباد میں وارد ہوا تو عقیدت نہاد، راسخ الاعتقاد مرزا جان طہش کی خواہش پر اپنے واقعات کی تالیف شروع کی۔ کیونکہ اس باب میں اُن کا نہایت درجہ اصرار تھا۔

اسی طرح اُن کی دونوں سیاہ مست، دلربا اور نرگسیں آنکھیں، گویا سرخ لالے کے دو ساغر تھے، جو تازہ و تر گلاب کی پتھوں کے دو صفتوں پر دھرے ہوئے تھے۔ مہرا ایک شعر ہے:

نظر میں نرگسیں میرے! تجھے آئے - یہ سارے نرگس شہلا خجبل ہیں
ہر علم و فن، خاصکر خوش نویسی اور آداب و تمکنت میں سارے تیموری
خاندان میں منتخب تھے۔ آہ کہ پچیس سال کی عمر میں بعارضۂ سوسا:
دنہا سے چل بسے۔ خدا اُن کی بخشش فرمائے۔ کسی شاعر کا قول ہے:

خوش است عمرو درینا کہ جاودانی نیست
پس اعتماد بریں پنج روز فانی نیست
کدام باد بہاری وزید در آفاق
کہ صرصر اجلس در پئے خزانی نیست

مہرا ایک فارسی شعر ہے۔ بہت:

اے فلک بااُگل زہ مہاں نوازی ساختی
شد چووا چشمن، برو خاک خزاں انہاختی

اور ایک اردو شعر ہے:

گر جاں عزیز ہے نہ ! دھر آؤ عزیزو!
یانے تو نکلتے ہیں یہ لاشے ہی مچامچ

شاہزادۂ موصوف کے صرف دو تین شعر یاد رہ گئے ہیں۔ بطور یادگار
حوالہ قلم ہیں:

مرزا فرخندہ بخت جہاں شاہ متخلص بہ قمر مرحوم کا کلام

کچھہ تجکو لکھیں تو کس نط ہم
پیچیدہ ہیں غم میں مثل خط ہم

کوئی پلے پر نہ آیا معجروں کے غیر صبر
مفت میزان ستم میں ہم گئے قاتل کے تل

اے قمر دل گہر مت ہو، کھول دینگے اُن میں
حضرت مشکل کشا عقدے تری مشکل کے کل

بارہا راقم نے خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کیا ہے۔ سر سے پاؤں تک گویا قدرت نے اسے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔ قریب اور دور سے ایک عالم آتا اور اُس کے نظارہ حسن سے اپنے ہوش و حواس کھودیتا تھا۔ اُس کے دل پذیر چہرے کا انداز نہایت درجہ پیارا تھا۔ گردن اور قد کی پستی و بلندی بیحد معتدل اور عذیم المثال تھی، گویا ”خیرالامور اوسطھا“ اسی کی شان میں آیا تھا۔ ہمارے زمانے میں مادرِ زمانہ نے شاید ہی اور کوئی ایسا حسین پیدا کیا ہو۔ بائیس سال کی عمر میں اس کی شادی ہوئی، صرف دو ہفتے کا دولہا تھا کہ ظالم چیچک کے عارفے میں مبتلا ہوا اور چودہ روز کے اندر اِس چودہویں رات کے چاند کو اُسکی بیوقت موت نے ہمیشہ کے لیے قبر کے گوشے میں پہنچا دیا۔ خدا جانے کسی کی نظر کھا گئی۔ ایک عالم اس کے حسن بے پناہ کو یاد کر کے خون روتا ہے اور زندگی بھر روئیگا۔

تیسرے صاحب: شاہزادہ مرزا فرخندہ بخت تھے، جن کا خطاب جہاں شاہ اور قمرِ تخلص تھا۔ یہ حضرت قدر قدرت کے بیٹے تھے۔ شاہزادی نواب سعیدۃ النساء بیگم عرف منجھو بیگم کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ جو مصد عزت افزا عرف میرزا مدو کی حقیقی بہن تھیں۔

ایک روز میں نے ایک سیڑگاہ میں دیکھا کہ اپنے ملازموں کے انبوه میں چلے جا رہے ہیں۔ ہر شخص سے اُن کی گردن اور سر بلند نظر آتا تھا۔ کیا سرو سہی کا سا خوش نما قد تھا کہ خدا کی پناہ۔ اِس دراز قدی کے باوجود ایسا خوب صورت قد میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ کسی شاعر نے کہا خوب کہا ہے۔ بیت:

ایں ہمہ شاعران نادیدہ - غلطی را بخود پسندیدہ

یارِ دارا سرو قد می خوانند - سرو چو پست نا ترا شیدہ

ریختہ میں میرے دو شعر ہیں:

جہاں کے خوب رویاں یہاں خجل ہیں - کہ دہلی کے بت چین و چگل ہیں

میرے سرو سہی کو جس نے دیکھا - سہی سروان گلشنِ یابہ گل ہیں

اُن کے کتابی چہرے کا انداز، میں کیا بیان کروں کہ یہ دو زبان والا قام بھی قاصر زبان ہے۔ میرا ایک شعر ہے:

ترے رخسارِ انور کے مقابل - شمعِ شمس و مہ بھی مضطرب ہیں

سرو نوخاستہ کے مانند، چہرے پر وہ آب و تاب کہ عورتوں اور مردوں کا ایک عالم اُس پر فدا ہوتا اور دیکھتے کا دیکھتا رہ جاتا تھا۔

ناظر مذکور پہلے معالی اور ناظر بہروز خاں مرحوم کی اولاد میں تھا۔ حضرت قدر قدرت کے رایات عالیہ کی غیر موجودگی کے زمانے میں قلعہ مبارک کی نظارت کل کی خدمت، اور محل محلے نیز دیگر سلاطین اور بیگمات کے محلوں کی کنجیاں اسی کے دست اختیار میں تھیں۔ نظارت کے سارے خواجہ سرا، معالی، پیادے اور مہر دھ، جو مختلف دیوڑھیوں پر متعین تھے، وہ سب اس کے تابع اور زیر حکم تھے۔ اسی کے حکم سے کنجیاں لاکر صبح سویرے ساری دیوڑھیوں کے قفل کھولا کرتے تھے۔ اور معمولی جواب و سوال کے بعد رات کا اسباب، پانی کی پکھالیں، گوشت، پھل پھلاریاں، ضرورت کی دوسری چیزیں اور لازمی حوائج، شادی اور مہمانی کے ضروری اشیاء وغیرہ پہنچاتے دھتے تھے۔ بعض دیوڑھیوں کو دن کے تین پاس گزرنے پر، اور بعض کو چار گھنٹہ دن دھتے، بعض شامی محلات کی دیوڑھیوں کو شام کے وقت اور بعض کو رات کے کم و بیش ایک پاس گزرنے پر معذور کر کے، قفل دے کر، کنجیاں نواب ناظر کے حضور میں سونپ دیتے تھے۔ اور وہ کنجیوں کے خریطے (تہیلے) کو اپنے سرھانے یعنی اپنی خواب گاہ کے تکیے کے نیچے احتیاط سے رکھ لیتا تھا۔ جب حضرت قدر قدرت الہ آباد سے قلعہ مبارک میں تشریف لائے تو کسی وجہ سے ناظر بختاور خاں معرض عتاب میں آیا اور قید کر دیا گیا، اسی حالت قید میں اُس نے ذیابیطس کے مرض میں وفات پائی۔

اب نظارت کی خدمت منظور علی خاں کے حوالے ہوئی۔ یہی خدمت الہ آباد میں بھی اُس کے ذمے تھی۔ مگر آخر آخر میں اپنی نادانی سے افغان کے دھوکے میں آگیا، اور بالکل بے تصور اس سلطنت کی بربادی کی تہمت اپنی گردن پر لی۔ خود جہاں و برباد ہو کر متہد ہوا۔ اب تک سانسہیں گن گن کر زندگی مستعار کی سخت گھڑیاں کاٹ رہا ہے۔

دوسرا شخص: مرزا حامد علی نامی تھا۔ یہ نواب زبیدہ بانو بیگم عرف قطبی بیگم کا پالکڑا تھا۔ اور یہ بیگم شاہزادہ محمد کام بخش کی بیٹی تھیں۔

تھر کا زخم لگا۔ زخم کھا کر وہ بھاگا اور شکست پا کر اپنے اصلی وطن کی طرف چل دیا۔ معین الملک نے دریائے اٹک تک تعاقب کر کے چھوڑ دیا۔ فتح کے چند روز بعد نواب ملکہ زمانی نے جو بادشاہ فرخ سہر شہید مرحوم کی بیٹی اور جناب بادشاہ کی بیوی محصل تھیں۔ شاہزادہ موصوف کو ایک خلیہ خط بھیجا اور اطلاع دی کہ فلاں دن اور فلاں وقت بادشاہ دارا سہا نے اس دارالغنا سے کوچ فرمایا، اور دارالبقا میں اپنا خیمہ لگایا۔ جہاں تک ہم سے ممکن ہے تمہارے آنے تک اس ناخوش گوار واقعے کی خبر چھپا کر رکھیں گے، تاکہ کہیں ایسا نہ ہو اس وقت جو امراء یہاں موجود ہیں، وہ کسی دوسرے شاہزادے کو نو محصلے کی قہد سے نکال کر بادشاہ بنالیں۔ تمہیں چاہئے کہ کھانا وہاں کھاؤ تو جلد یہاں پہنچ کر ہاتھ دھو۔ اس ہولناک واقعے کی اطلاع پاتے ہی شاہزادہ موصوف نے فوراً دریائے اٹک تک پورا بندوبست کیا، پھر اپنے وزیر اور لشکر جرار کو لیکر یلغار کرتے ہوئے صرف پانچ روز میں شاہ جہاں آباد دلی پہنچ گئے۔ اور دلی دروازے کے راستے سے قلعہ مبارک میں داخل ہوئے۔ اسی وقت تخت سلطنت کو اپنے جلوس سے مزین و سرفراز فرمایا۔ اپنے بادشاہ ہونے کی نوبت بجوا دی، اور اپنی ذات مبارک کا لقب احمد شاہ رکھا۔ پھر جناب بادشاہ مرحوم کا جنازہ خضری دروازے کے راستے سے روانہ کیا اور حضرت سلطان العارفین، محبوب رب العالمین زرزری زربخش سلطان نظام الدین رح کی درگاہ میں دفن کیا گیا۔ اب بادشاہ دہلی یعنی احمد شاہ نے عیش و عشرت کے سارے دروازے اپنے اوپر کھول دیے۔ اپنی والدہ کو صاحب جیو، نواب صاحبہ زمانی، اور نواب قدسیہ کے خطاب سے اور اپنے ماموں مان خاں کو معتقد الدولہ بہادر کے خطاب سے سرفراز کیا۔ رات دن کھیل کود میں گرفتار اور زمانے کی نیرنگی سے بالکل غافل رہنے لگے۔ پانچ سال کے بعد وزیر الممالک نواب معین الملک دستم ہند نے ہیفے کے عارفے میں انتقال کیا۔ کچھ دنوں معین الملک کے بھائی خان خانان وزیر رہے۔ اُن کے بعد جناب بادشاہ کی سلطنت کے آخری دنوں میں وزارت کا قلم دان عباد الملک قازی الدین خاں کو عطا فرمایا۔ چند روز بعد پھر مختلف اسباب کی بنا پر جن کا ذکر یہاں مناسب نہیں۔ تقدیر الہی کی بدولت اسی وزیر کے ہاتھوں اس بے تدبیر باشاہ کو، اپنی اور اپنی والدہ دونوں کی آنکھوں سے محروم اور سلطنت سے معزول ہو کر مذکورہ

اب وہ شاہ جہاں ثانی، وہ بھی اسی طریقے پر نو مہینے تک سلطنت کرنے کے بعد معزول ہوئے، مگر جان اور آنکھوں کی سلامتی کے ساتھ مذکورہ نو مہینے میں قید تھے۔ سات سال تک ہم اور وہ ایک جگہ رہے۔ کوئی دیوار بھی درمیان میں حائل نہ تھی۔ ایک دوسرے کے ساتھ کھیلنے کودتے تھے۔ اُس زمانے میں میراسن دس سال کا تھا اور وہ شاید بیس سال کے ہونگے۔ اپنے قہام لکھنؤ کے زمانے میں میں نے سنا کہ اُنہوں نے بھی قید سلطنتی میں وفات پائی۔ ان سب بزرگوں پر خدا کی رحمت ہو۔

محمّد شاہ فردوس آرام گاہ کی سلطنت کے آخری دنوں میں کابل اور ہرات کے بادشاہ یعقوب احمد شاہ درانی ابدالی افغان نے شاہ جہاں آباد دلی اور ہندوستان کے دوسرے شہروں کی تسخیر کے ارادے سے لشکر کشی کی۔ جس وقت وہ بلدۃ لاہور کے قریب پہنچے۔ دہلی کے بادشاہ محمّد شاہ ککی بیساریوں میں گرفتار اور قریب مرگ تھے۔ اُنہوں نے اپنے بیٹے کو اپنا ولی عہد بنایا۔ اُس کا نام بھی مرزا احمد تھا، اور سترہ سال کی عمر تھی۔ اُسے اپنے وزیر اعتماد الدولہ قمرالدین حسین خاں بہادر کے ہمراہ جنگ کے ارادے سے روانہ فرمایا۔ لاہور میں دونوں فوجوں کی مذہبیڑ ہوئی۔ وزیر موصوف ظہر کے وقت، تہ خانے میں، جانساز پر، عین حالت نماز میں ایک توپ کے گولے کی مار سے شہید ہوئے۔ مرتے وقت انہوں نے اپنے بڑے بیٹے معین الملک دستم ہند کو جس کا لقب مہر ملو تھا، اور جو اُن کے ہمراہ ہی تھا، حضرت مرشدزادہ ولی عہد سے وزارت کا خلعت دلوا دیا۔ اور ابدالی بادشاہ سے جنگ کرنے کی بہت کچھ ترغیب و تحریص دی۔ اپنے چھوٹے بیٹے کو ننگ و ناموس اور نام کی حفاظت کے لئے بہت کچھ نصیحتیں فرمائیں۔ اور دھوم تعزیت کے بارے میں سخت ممانعت کر کے اپلی جان عزیز خدا کو سونپ دی، جو سب کا خالق ہے۔ چند ہی روز بعد غیبی تائید اور شاہزادہ میرزا احمد کی بہادری و دلیری، معین الملک دستم ہند کی ہمت و شجاعت اور اُس قادر پے مثال کی مہربانوں کی برکت سے، نصرت و اقبال کی ہوا کے جھونکوں نے فتح ہندوستان کا رخ شاہزادے کی جانب پھیر دیا۔ کابل و ہرات کا بادشاہ احمد شاہ ابدالی، خود میرزا احمد شاہزادہ ہندوستان کے ہاتھ سے معزول ہوا۔ اس کے کاندھے پر

ابن محمد شاہ فردوس آرام گاہ اور شاہ جہاں ثانی یعنی محی السنۃ ابن محی السنۃ ولد محمد کام بخش، (یہ حضرت اورنگ زیب عالم گیر بادشاہ غازی کے چھوٹے بیٹے تھے) اور شاہزادہ محمد جام بخش بن شاہزادہ محمد کام بخش موصوف سے ایسے ایسے گانے سنے ہیں کہ پھر اُن کی جیسی دس بھری اور دلگداز آوازیں آج تک ہمارے کانوں کو سننے میں نہ آئیں۔ حالانکہ اُن بزرگوں کے گانے کا طریقہ بھی قدمائے کے سرود کے انداز پر تھا۔ حق تو یہ ہے کہ گزرا ہوا زمانہ کسی کو بھی ہاتھ نہیں آتا۔ حضرت سعدی گلستان میں فرماتے ہیں: (شعر عربی)

فقدت زمان الوصول والرمء جاہل
بقدر لذیذ العیش قبل المصائب *

جس زمانے میں احمد شاہ کو تخت سلطنت سے معزول کر کے اُن کی آنکھوں میں نیل کی سلائی پھیری گئی، وہ نو مصلح سلاطین میں قہد کر کے دکھ گئے تھے۔ ایک آنکھ میں کسی قدر بصارت باقی تھی، ذرا ذرا لکھ پڑھ لیتے تھے۔ اُس وقت میں پیدا ہی ہوا تھا۔ بادشاہ معزول نے اُسی گوشۂ خفا میں جہاں ہم سب بھی مقید تھے، اپنی زندگی کے دن تقریباً اُنیس سال گزارے۔ اب راقم جوان ہو چکا تھا، اور اُن کی صحبت اور پر لطف باتوں سے مزہ اُٹھاتا دھتا تھا۔ اُس کے بعد شاہ موصوف نے مرض خناق میں مبتلا ہو کر اپنی عزیز جان قضا و قدر کے حوالہ کر دی۔ میں نے اکثر سنا ہے کہ وہ تھنڈی سانسیں بھر بھر کر یہ دو شعر پڑھتے اور دیر تک سر ہگریاں دھتے تھے۔ بہت:

سعدی: سخت است پس از جاہل تحکم بردن
خو کردہ بناز، جور مردم بردن
صائب: زندگی در گردن افتادست صائب چون کنم
شاد باید زیستن، ناشاد باید زیستن

اس واقعے کے بعد شاہزادہ محمد جام بخش موصوف نے بھی اپنی ودیعت چھپات، قضا و قدر کے موکلوں کو سونپ دی۔ اور دنیا سے چل بسے۔

* ترجمہ: (آہ کلا) میں نے دروِ وصل کو کھو دیا۔ سچ ہے کہ آدمی مصیبتوں سے پہلے لذت میٹھی کی قدر سے نا آشنا ہوتا ہے۔

جائے، بے تامل بیمار کے سامنے مہلک مرض کا ذکر کر دیتے ہیں، گو خلاف واقع ہی کہوں نہ ہو۔ اُسے موت سے ڈرا دیتے اور اُسکے وارثوں کو پریشان کر دیتے ہیں۔ خالص یونانی علاج کی جانب توجہ ہی نہیں۔ بلکہ ”عطر مجموعہ“ کی طور پر نسخوں میں یونانی، ڈاکٹری، تلنگی سب قسم کی دوائیں لکھ مارتے ہیں۔ بعضوں کا عقیدہ تو یہ ہے کہ اِس دیار میں بصران ہوتا ہی نہیں۔ اور فصد مریضوں کے حسب حال نہیں ہوتی۔ کہتے ہیں کہ اِن ملکوں میں جانداروں کے بدن میں خون کم پیدا ہوتا ہے۔ حالانکہ معتقد مہین اور متأخرین میں سے کسی کی کوئی ایک کتاب بھی ایسی نہیں جو اِن مہملات کی شاہد اور مؤید ہو۔ کوئی پوچھنے والا نہیں کہ یہ خرافات باتیں اگلے اور پچھلے استادوں کی تالیفات کی سلدوں کے بغیر کس بنا پر کہتے ہو۔ البتہ بعض طبیب یونانیوں کے پیرو نظر آتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ اُسی قانون پر علاج کریں، مگر جاہل لوگ اُن کی نہیں چلنے دیتے۔ چونکہ کثرت ہی کو غلبہ ہے، یہ بیچارے مجبور ہو کر خاموشی اختیار کئے ہوئے ہیں۔ بیمار لوگ جاہلوں کا علاج کر کے اُن سے مانوس ہیں، اور اِس نادان گروہ کی بے اصل باتیں مدت العمر سے سنتے رہے ہیں۔ اس لئے اِن کے دل میں جم گئی ہیں، اور اُنہیں کے خوگر ہو چکے ہیں۔ ہماری باتوں پر کان ہی نہیں دھرتے، بلکہ ہمیں کو نادان سمجھتے ہیں۔ ہم انہیں کتابیں بھی دکھاتے ہیں۔ کھلی ہوئی دلیلیں اور کھلے کھلے تجربے پیش کرتے ہیں، مگر نہیں مانتے۔ خدا کی شان۔ اس میں شک نہیں کہ یہ سب اِس بات کا نتیجہ ہے کہ یہاں کے معزز اور ادبے طبقے کے بیمار، غرض سب کے سب اِس فن کو ذرا بھی نہیں جانتے، کہ خود ہشہار ہو کر حکیموں کو سیدھے راستے پر لے آئیں، سچ اور چھوٹ میں تمیز کر سکیں۔ اور اِن جاہل حکیموں کی غلطیوں کی بلا سے نجات پائیں۔

اب رہا یہاں کا ناچ گانا، تو اِس میں بھی قدامت کا رنگ نظر آتا ہے۔ لکھنؤ اور دہلی کے طور پر نہیں، آجکل تو وہاں رقص و سرود میں بھی عجب نئے نئے انداز پیدا ہو گئے ہیں۔ یہاں اُس کی بو بھی نہیں پہنچی۔

(آہ) مجھے وہ دن یاد آتے ہیں، جبکہ دلی کے باکمال استادوں سے کہے کہسے گانے سننے میں آتے تھے۔ خاص کر ایک بار خلوت میں احمد شاہ بادشاہ

اس ملک کے مردوں، عورتوں، آب و ہوا، طور و طریق، اور موسموں کا ذکر

اور اسی کے مناسب بعض فوائد جو اس فن میں

آتے ہیں، یہاں لکھ جاتے ہیں

اس ملک میں بارش کا موسم، موسم سرما کے وسط میں ہوتا ہے۔ مگر بہت کم اور گرمیوں کا موسم ہمیشہ بے مزہ رہتا ہے۔ بہار تو کبھی کہیں معلوم ہی نہیں ہوتی۔ تاہم بھوک و غیظہ کے لحاظ سے ہوا لکھنؤ سے بہتر ہے۔ مگر یہاں کا پانی آدمی کو بہت جلد دور پوری میں پہنچا دیتا ہے۔ اکثر مرد اور عورتیں بات چیت کا لطف نہیں جانتے۔ خاص کر یہاں کی دکھلی زبان طبیعت کو بہت ناگوار ہوتی ہے۔ لباس اور زیور میں بھی کوئی نزاکت نظر نہیں آتی۔ سنگتہ یعنی نارنگی اور میٹھے لیموں (سات گڑے) کے سوا ہندوستان کے اکثر میوے پیدا ہوتے ہی نہیں۔ کبھی کچھ مل بھی جاتے ہیں تو بے مزہ۔ اور کرناٹک والے کھجور کی روٹی کا مزہ ہی نہیں جانتے۔ کبھی کبھار کھاتے بھی ہیں تو پیٹ بھر کر نہیں بلکہ میوے وغیرہ کی طور پر ذرا سی کھا لیتے ہیں۔ معصوم الحرام کا عشرہ تو بالکل ہولی کی طرح ہوتا ہے۔ ہولی، دوالی، دسہرہ اور نوروز کے موسم سے یہ لوگ مطلق واقف نہیں۔ صرف وہی لوگ جانتے ہیں جو ہندوستان سے نکلے آئے ہیں۔ اور ان اطراف کے اکثر امراء مجلس نشینی کے قاعدوں سے معصوم ہیں، بلکہ آدمی کے سایے سے بھاگتے ہیں۔ لطیفہ گوئی، بذلہ سلجی، تفلن طبع، سخن فہمی، شعر فہمی، گانا سلنے کا ذوق وغیرہ جو دماغ کی خشکی دور ہونے کا بہترین علاج ہے۔ پوشاک کی آراستگی، خوراک، زیور کی آرائش اور خود آرائی، غرض سب ناپید ہے۔ دو دو تین تین مہینوں کے بعد خط بلواتے اور سر کے بال کٹواتے ہیں۔ اور یہاں کے حکیم تو بڑی بڑی غلطیاں کرتے ہیں۔ مریضوں کو ہلاک کر دالتے ہیں۔ کچھ طب جانتے ہیں، مگر اس پر عمل نہیں کرتے۔ اُن کی قابل ذکر غلطیوں میں سے دو چار بیان کرتا ہوں۔ ایک یہ کہ بصران کی رعایت بالکل ملحوظ نہیں رکھتے۔ بغیر مفسح کے مسہل دیدیتے ہیں۔ اور ایک ہی مسہل پر اکتفا کرتے ہیں۔ مریض کو سودائی یا بلغمی پانے، یا بدن کو اخلاط سے بھرا ہوا دیکھنے پر بھی دوسرا مسہل نہیں دیتے اور فصد کی طرف تو رخ ہی نہیں کرتے۔ چاہے مریض خون کے غلبے سے مرنے کے قریب ہی کہوں نہ پہنچ

ہم نے تجربہ کیا اور اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ جب غلام قادر افغان اور اسماعیل بیگ شیطان، محمد بیگ ہمدانی کے بھتیجے نے ہزاروں منتوں اور ساجتوں سے بڑے بڑے امیروں اور عالموں کو بیچ میں ڈال کر اپنا وکیل بنایا۔ اور کلام اللہ کو سامن بذاکر شاہ عالم بادشاہ سے عہد و پیمان کئے۔ عہد ناموں پر طرفین کی مہریں لگا کر اُن کو پکا کیا گیا۔ مگر پھر قلعہ مبارک کے اندر گھس آئے۔ اُس وقت چند عقل مند اور تجربہ کار لوگ تخت خلافت کے نزدیک حاضر تھے۔ وہ اِن ناہنجار، نسک حراموں کی گنتار اور اطوار کو پاگئے تھے، اُنہوں نے کہا کہ ”دونوں لچے ہیں، آج یقیناً دغا بازی سے چال چل رہے ہیں۔“ اور بادشاہ کو تخت سلطنت سے اُتارنا چاہتے ہیں۔ اُنہوں نے حضور میں عرض کی کہ اِن دونوں بد ذات کمینوں کی حرکات اور سکذات سے ایسا نظر آتا ہے کہ شاید اِن کے ہاتھوں کوئی انقلاب رونما ہونے والا ہے۔ ابھی یہ لوگ مغلوب ہیں، اور ملازمین حضور غالب۔ محض گنتی کے چند لوگوں کے ساتھ شاہی توپ خانے کے سامنے کھڑے ہیں۔ سرکار کے گولہ انداز تیار اور ہتھیار بند ہیں، توڑے بھرے ہوئے حضرت قدر قدرت کے حکم کے منتظر ہیں۔ حکومت کی بھلائی اِسی میں ہے کہ حکم والا صادر ہو کہ شاہی توپ خانے کو آگ دیدیں۔ اور فوراً قلعہ مبارک کے دروازے بند کر دیں، تاکہ بد معاشوں کا کام آسانی کے ساتھ فیصلہ کن انجام کو پہنچ جائے۔ آگ ابھی دھیمی ہے، تھوڑے پانی سے بجھا سکتے ہیں۔“ مگر آہ کہ دانا خیر خواہوں کا یہ معروضہ قبول نہ ہوا۔ ارشاد ہوا کہ اب تک ہمارے خاندان سے دغا عمل میں نہیں آئی ہے۔ اگر خود اِن نسک حراموں کی جانب سے کسی وقت کوئی ایسی بات ظاہر ہوئی تو کلام اللہ سامن ہے۔ وہی اُنہیں سمجھ لیا، اور سزا کو پہنچا لیا۔ آخر کار حضرت قدر قدرت نے فدویوں کی نصیحتیں نہ سنیں اور جو کچھ دیکھنا تھا دیکھا۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ: دُمانے کا یہی دستور چلا آتا ہے کہ غالب قوم، مغلوب قوم کو اپنا محکوم بناتی ہے۔ جس طرح دہلی پر مدتوں ہندو راجا راج کرتے رہے۔ پھر کچھ عرصے تک افغان حکومت چلاتے رہے۔ پھر کچھ دنوں مغل ترک فرمان روا رہے۔ اس کے بعد دکھلیوں کی باری آئی۔ اب اگر انگریز بہادر کا عالی شان گروہ قابض و متصرف ہو جائے تو کیا تعجب۔ یہ قوم تو سابقہ قوموں سے زیادہ عقل مند ہے۔ قسم قسم کی آبادی، سرسبزی اور ملکی رونق کے لحاظ سے دوسروں پر فائق ہے۔

اور کہیں کو اُن کے حسب حال جگہ دینا، اقرار اور وعدوں کا پورا کرنا، پھر اُس پر اصرار و تاکید کے ساتھ عمل پیرا ہونا، یہ سب باتیں نظر آئیں۔ اُن کے سامان رزم وغیرہ پر نظر ڈالتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ رات دن فوجوں کی ترقی اور باقاعدہ تربیت میں مصروف ہیں۔ اسباب بزم کو ملاحظہ کرتا ہوں تو یہ نظر آتا ہے کہ ہر جگہ مکانات کی تیاری، فرش فروش کی صفائی ہے۔ اُن کے علم و فضل سے بحث کرنا چاہوں تو یہ عالم ہے کہ ہمیشہ حصول علم میں لگے رہتے ہیں، کئی کئی زبانیں سیکھ لگے اور سیکھ لیتے ہیں۔ بہادری میں اُن کا ہر فرد اپنے زمانے کا سب سے بڑا بہادر ہے۔ اور صرف کرنے میں ہر موقع پر اُن کا ہر ادنیٰ سب سے بڑا سختی نظر آتا ہے۔ غرضکہ منجسم علم ہیں۔ حرکات و سکنات میں فلاسفہ یونان کے لگ بھگ ہیں۔ اس فرقے کو ہر کار و بار میں درستی اور بات چیت میں راستی کچھ استقدر حاصل ہے کہ صرف پیہری کی کسر رہ جاتی ہے۔ کاش پیہری ان سب بھلائیوں کا تتمہ ہوتی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اُن کی ثروت اور اقبال کی ترقی، اُن کے ملک و مال کی افزونی کا سبب اُن کے یہی قوانین ہیں۔ کوئی مدعی اگر یہ کہے کہ یہ بھی تو اس گروہ کی عادت ہے کہ جزئیات میں اکثر اپنے وعدوں کی خلاف ورزی نہیں کرتے، مگر کلیات کے عہد و اقرار کو تھس تھس کر ڈالتے ہیں۔ دعوے کے اثبات میں شواہد و دلائل کے طور پر ہنگالہ وغیرہ کی حالت پیش کی جائے تو ہم کہیں گے کہ اگر چلند بے مغز، بیوقوف ایسا کہیں بھی تو قابل اعتبار نہیں۔ اس لئے کہ یہ بات بدیہی ہے کہ عقل مند آدمی کسی معاملے میں اپنا کوئی نقصان دیکھ کر کیونکر توقف اختیار کر سکتا ہے۔ بمصدق:

”قتل المودی قبل الایذا“ *

دنیا کے تمام مذاہب میں اپنے مصالح کے خلاف کاروائی کرنا بالکل بے جا ہے۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی کہتا ہوں کہ اگر ہمارے زمانے میں ہندوستانی زیادہ عقل مند ہوتے تو اِس قوم سے مغلوب ہی کیوں ہوتے۔ بہر حال یہ لوگ بھی ہماری ہی طرح ہیں، اگر وعدہ پورا کرنے میں صریحاً اپنا کوئی نقصان دیکھتے ہیں تو خلاف ورزی کرتے اور ڈھیل دیتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ قصہ ہی ختم ہو جاتا ہے۔

میں ہم سے اس تباہی کا حال دریافت کیا۔ کرنیل صاحب خاموش کہتے رہے، شاید وہ ہندی یا فارسی زبان نہیں جانتے تھے۔ رخصت کے وقت کئی سو روپے بطور نذرانہ پیش کر کے روانہ ہوئے۔ ہم نے بھی بیڑے اور ہار پاندان، عطر وغیرہ تیار کر کر دسم مہمانی بجالانا چاہا۔ اور اس بارے میں حضور اقدس کو اطلاعی عرضی لکھی۔ مگر حضرت قدر قدرت نے ممانعت فرمائی کہ سلاطین کی یہ رسم نہیں ہے، موقوف رکھو۔ غرض ان صاحبان عالی شان کی بات چیت اور وضع قطع سے میں نے معلوم کر لیا کہ فرنگی صاحبان انتہا درجے کی آدمیت اور مرتبہ شناسی کی لیاقت رکھتے ہیں۔ میں اس گروہ سے ملنے کا مشتاق تھا۔ دہلی کے قلعہ مبارک سے نکلنے، اور راجاؤں کے علاقوں سے گذر جانے کے بعد لکھنؤ پہنچا۔ وہاں محرم الحرام کے عشرے میں تماشا دیکھنے کی طور پر چلند انگریز رات کے وقت نواب وزیر اور اُن کے نائب کے امام بارے میں آئے۔ اُن کو دیکھنے اور اُن سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اُن کے چہرے خود اس گروہ کی عقل و ذہانت کا پتہ دیتے تھے۔ مگر یہاں کے عام اور خاص لوگوں سے ان صاحبوں کے اخلاق اور حالات و واقعات مختلف سننے میں آتے تھے۔ اکثر منشی وغیرہ جو اُن کے اشراف اور سبجہ دار ملازمین تھے۔ مدح و ثنا کے سوا، اُن کے بارے میں اور کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ اور عوام اپلی مجلسوں میں مختلف وجوہ سے اُن کی برائی اور بھلائی دونوں کرتے دھتے تھے۔ میں نے سبجہ لیا کہ اس بیت کے مطابق:

مانجا اللہ والرسول معاً - من لسان الودع فکیف انا *

عوام کے قول پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔

پھر جب میں سیر دکن کے ارادے سے لکھنؤ سے نکلا، انگریزوں کے شہروں اور علاقوں میں گھوما پھرا۔ وہاں کی زمینوں کی آبادی، گائوؤں کی معبودی و سرسبزی، رعایا کی محفوظ حالت، غلوں کی ارزانی، زراعت کی کثرت، راستوں کا چوروں اور مکاروں سے پاک ہونا، ناہموار راہوں کی ہمواری، مسافروں کے آرام کے لمحے سڑکوں کے دونوں طرف سایہ دار درختوں کا پایا جانا، ہر ایک گائو اور شہر میں عدالت اور منصفوں کا مقرر ہونا، حتی دار کے حق دلانا، مظلوم کی حمایت اور ظالم کی تلبیہ، عالموں اور شریفوں کی قدر دانی، جاہلوں

(ترجمہ) جب خدا اور رسول تک مظلوم کی زبان سے نہیں بچے تو ہم کیا ہیں

مگر آجکل زمانہ کچھ ایسے انداز دکھا رہا ہے کہ اب یہ بات محالات سے
نظر آتی ہے کہ ہماری آل و اولاد اپنے خاندان کے وتیرے پر مضبوطی سے قائم
رہے۔ بقول شاعر:

آنکہ شیراں را کلد رو بہ مزاج
احتیاج است احتیاج است احتیاج

اسی کی ضد میں کسی دوسرے شاعر نے یوں کہاں ہے:

مرد فہرت کے شود رو بہ مزاج
می زند بر پشم خود صد احتیاج

مگر چرخ دوار کی گردش کی بدولت اس زمانے میں اس طبیعت کا آدمی
لاکھوں میں ایک آدہ بھی پیدا نہیں ہوتا، اور نہ مادر زمانہ پیدا کرتی۔
اس آسان کی طرف سے جو صدمہ بھی پیش آئے، چار و ناچار اُٹھانا ہے۔
اور جو کچھ تقدیر دکھائے، مجبوراً دیکھنا ہے۔ بقول صائب (بیت):

زندگی در گردن افتاد است صائب چوں کنم
شاد باید زیستن، ناشاد باید زیستن

”یا لیت مت قبل ان ولدت“ *

صاحبان عالی شان انگریز بہادر کے اوصاف میں چند فقرے

جب تک ہم قلعہ مبارک میں قید رہے، کبھی کبھی صاحبان فرنگ کا نام سننے
تھے، مگر دیکھا نہیں تھا۔ سمجھتے تھے کہ یہ لوگ علما کی طرح موہوم ہستی یا
عالم غیب کے انسان ہیں، کہ نام سننے کے سوا آدمی انہیں اپنی آنکھ سے بہت
کم دیکھ سکتا ہے۔ لیکن جب غلام قادر افغان کے ہاتھوں سلطنت کی تباہی
رونا ہوئی اور ان صاحبوں کے وکیل مسٹر پالمر صاحب اور کرنیل بسکت
(یا شائد کوئی دوسرا نام ہو) جو ملو فرخ آباد میں مقدر تھے۔ سیر کی طور پر
قلعہ مبارک میں سلیم گڑھ کی طرف آئے، جس کا لقب نور گڑھ ہے۔ تو اکثر
شاہزادوں کو محفل سے باہر طلب کر کے دیکھا۔ ہمارے دروازے پر بھی آکر
ہمیں باہر بلوایا، اور خود مؤدب کھڑے رہے۔ پالمر صاحب نے فارسی زبان

کے اصول کے خلاف ہے۔ فرقہ ہمارے اس دستور کے موافق جب مرزا فاخر نے مہری جانب سے تواضع میں کوتاہی اور بے اعتنائی دیکھی تو ملکہ پھیر لیا، اور بگڑ بیٹھے۔ جب میں چلنے کھلنے اٹھا تو انہوں نے بھی رسم تواضع سے پہلو تہی کی، اور دوسری باتوں کے اثنا میں ایک موقع پر یہ الفاظ زبان پر لے آئے کہ ”جواب ترکی بہ ترکی“ میں نے کہا: ذرا اس کی تفصیل فرمائیے۔ کھلے لگے: تمام امور میں اسی کو جواب سمجھ لینا چاہئے۔ میں نے کہا: اس مجلس کی مزید تفصیل چاہتا ہوں۔ مسکرا کر جواب دیا کہ:

”بادشاہان و گدایاں دو گروہ عجب اند
کہ نبودند و نباشند بفرمان کسی“

میں سمجھ گیا کہ آنے کے وقت وہ مہری تواضع بجا لائے تھے۔ مگر میں اُن کی تواضع سے قاصر رہا، اس لئے یہ کدورت آمیز بات چیت ہو رہی ہے۔ فوراً ہی میں نے جواب دیا کہ ”افسوس اُس شخص کی حالت پر جو ان دونوں صفات کا جامع ہو۔“ (فہم من فہم)

ایسا ہی ایک اور واقعہ: ایک وہ دن تھا کہ مہاراجاؤں وغیرہ کے بڑے بڑے بخشہوں کو اگر میں اپنے ہاتھ سے شتہ جات میں لفظ بہادر، یا جیو لکھنا چاہتا تو نہایت اصرار کے ساتھ وہ منع کرتے تھے کہ جناب حضرت کو کسی طرح یہ زیب نہیں دیتا کہ ہم جیسے غلاموں کی نسبت یہ الفاظ لکھیں۔ اب اگر کسی معمولی آدمی کو بھی ہم ان الفاظ سے نہیں پکارتے یا نہیں لکھتے تو اُن کے حماقت نشان چہروں پر رنگ ملال جھلکنے لگتا ہے۔ یہ سب اس کا ثمرہ ہے کہ دلی کے والیوں اور ناظموں نے ہماری ہتک عزت اور ذلیل کرنے کے لئے عرش آرام گاہ کے دوسرے نواسوں یعنی ہمارے چچاؤں کی اولاد کو بھی قلعہ مبارک سے باہر نکلوا دیا۔ اور آل تیمور کی عزت و حرمت کو اس درجے پر پہنچا دیا۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمیں کو نہیں، بلکہ شہ عالم بادشاہ کے بیٹوں تک کو اس کا ضرر و اگر پہنچا ہے۔ اسی حالت کے مصداق بادشاہ قراہوسف کی تصنیفات میں ایک رباعی دیکھی، جو اُس نے اپنے ادبار اور اضطراب کی حالت میں کہی تھی۔ رباعی:

دیر و زچنان وصال جاں افروزی
و امروز چنان قراق عالم سوزی

افسوس کہ در قسمت عزم ایام
دوڑے اُن را نوپسند و این را دوڑے

پہنچائی کہ جناب حضرت آپ ابھی راستے میں ہیں۔ اور دشمنوں کے حدود سے باہر نہیں نکلے ہیں۔ لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ سلام کا جواب دینے میں حضور بے اعتنائی فرماتے ہیں۔ میں نے کہا: مجبور ہوں کہ اب تک یہ کام نہیں سیکھا، بھول جاتا ہوں، رفتہ رفتہ سیکھ جاؤں گا۔ پھر برسوں یاد رہیگا۔ اگر تم اس وقت مجھ سے یہ بات چاہتے اور یہ سبق پڑھاتے ہو تو سلام کے وقت میرا ہاتھ پکڑ کر میرے سر پر رکھ دیا کرو۔

القصة: نواب مدارالدولہ نے بہت کچھ نصیحتیں کیں کہ اب آپ صاحب فرض ہو کر دوسروں کے پاس پہنچے ہیں۔ اس لئے کوئی سلام کرے تو اپنا ہاتھ جواباً سر پر رکھ لیا کریں، اور امراء کے ساتھ تعظیم سے پیش آیا کریں۔ کیونکہ تعظیم دلوں کو پرچانے کا بہت اچھا نسخہ ہے۔ تب کہیں میں نے یہ عادت سیکھی۔ پھر بھی نواب مدارالدولہ، نواب وزیر اور اُن کے نائب کے سوا ہم کسی دوسرے کے ساتھ اس تواضع سے کبھی پیش نہیں آتے تھے۔ البتہ کبھی کوئی بڑے مرتبے کا امیر سلام کرتا تو اپنا ہاتھ سر پر رکھ لیتے تھے، اور بس۔ جس وقت پہلی دفعہ ہم نے سرفرازالدولہ کی تعظیم کی، اور جواب سلام ادا کیا تو اُنہوں نے دوزخ کا ہاتھ پکڑ لیا، اور سخت قسمیں دے کر کہنے لگے کہ آج یہ ناپسندیدہ حرکت حضرت کو کسی نے سکھائی۔ پھر امام حسین کی قسم کھا کر کہنے لگے کہ حضرت کو وہی بے اعتنائی اور بے پروائی زیبا ہے۔ میں نے اُن سے زیادہ قسمیں کھا کر کہا کہ خدا کے لئے مجھے معذور رکھئے۔ اب میں آپ کی تعظیم سے قیامت تک باز نہ آؤں گا۔

ایسا ہی ایک اور قصہ: ایک روز میں مرزا فاخر مکین کی ملاقات کے لئے گیا، جو فن شعر اور عروض میں استاد کامل ہیں۔ اُنہیں کی زبانی یہ بھی سنا کہ حضرت قدر قدرت شاہ عالم بادشاہ متخلص بہ ”آفتاب“ جس وقت الہ آباد میں تھے، اُن کے فارسی دیوان کی اصلاح میں نے کی ہے۔ مرزا فاخر مکین کا تبختر اِس درجے کا ہے کہ شاہزادہ مرزا جواں بخت ولی عہد مرحوم اور دوسرے رئیسوں سے تواضع کے بارے میں باہم سخت رنجیدگی پیدا ہو گئیں۔ بات یہ ہے کہ ہم لوگ جو خاندان گورگانہ کی اولاد اور احفاد میں ہیں، اپنے ہم چشموں کے سوا دوسروں کے ساتھ تواضع سے پیش آنے کی عادت بہت کم بلکہ بالکل نہیں رکھتے۔ یہ سچ ہے کہ تواضع دلوں کو لہانے کا عمدہ نسخہ اور بہترین اخلاق ہے۔ ہر شخص کو محبوب و مرفوب ہے، مگر شاہی خاندان

خواجہ زادہ ہونے کی وجہ سے ہمارے دادا ہوتے ہیں۔ مگر چونکہ ہم تیموری نسل سے ہیں اور وہ اس نسل سے نہیں، اس لئے ہمیشہ وہی ہمیں سلام کرتے تھے۔ میں دادا ہونے کی رعایت ملحوظ رکھ کر صرف زبان سے السلام علیکم کہہ دیا کرتا تھا۔

فائدہ: نواب مدارالدولہ کے بڑے بیٹے مہرزا متھند علی خان نے سلام اور تعظیم میں مہری طرف سے بے اعتنائی کا یہ رنگ دیکھ کر ایک روز انبساط کی حالت میں خود اپنی زبان سے ایک ماجرا بیان کیا، جو اُن پر گزرا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ ”شاہ عالم بادشاہ مرحوم کے بڑے بیٹے شاہزادہ مہرزا جواں بخت ولی عہد بہادر کے لکھنؤ میں آنے اور مقیم ہونے کے بعد کا ذکر ہے کہ ایک روز اُن کی سواری جارہی تھی، میں گھوڑے پر سوار تھا۔ میرا اُن کا سامنا ہوا تو میں گھوڑے کو دوڑا کر اُن کے نزدیک پہنچا اور ادب کے ساتھ متعجباً پیش کیا۔ وہ دیکھ کر خاموش رہ گئے۔ میں سمجھا کہ اُنہوں نے دیکھا نہیں، کیونکہ اگر دیکھتے تو سر پر ہاتھ رکھ لیتے۔ دوسری بار گھوڑے کو دوڑا کر میں دوسری طرف لے گیا اور پہلے سے زیادہ قریب پہنچ کر دوبارہ اور زیادہ ادب کے ساتھ آداب سلام بجا لایا۔ پھر بھی میں نے شاہزادہ موصوف کی وہی حالت دیکھی۔ تیسری بار بھی بدستور یہی رنگ نظر آیا۔ اس دفعہ ہندوستان کے اکثر امہرزادوں نے مہری حرکت دیکھ لی اور اسے مہری کم عقلی پر محمول کیا۔ میں شرمندہ ہو کر واپس ہو گیا۔ اب جو جناب حضرت تشریف لائے تو خود میں نے دیکھا کہ میں اور دوسرے لوگ یہاں تک کہ خود میرے والد بزرگوار بھی سلام کرتے ہیں تب بھی وہی حالت دیکھتا ہوں جو اُس وقت ولی عہد بہادر مرحوم کی دیکھی تھی۔ اب معلوم ہوا کہ قلعہ مبارک کے تمام شہزادوں کی یہی عادت ہے۔“

میں نے کہا: ہاں قسم ہے اُس رب العزت کی کہ تکبر و نفوت کی راہ سے یا تکلفاً یہ حرکت ہم سے نہیں ہوتی، بلکہ تمام تیموری خاندان کا یہی دستور ہے۔ اپنے ہم چشموں کے سوا کسی اور کو سلام اور تعظیم کرنے کی اُنہیں عادت نہیں۔ جب سے ہم قلعہ مبارک سے نکلے، تمام سفروں میں یہی حال رہا کہ جس کسی شخص نے مجھے سلام کیا، میں اس کے چہرے کو دیکھ کر چپ ہو رہا۔ جو لوگ قلعہ مبارک کے شہزادوں کی رسوم سے واقف نہیں، وہ تعجب سے کہتے ہوں گے کہ یہ شخص شاید اس وجہ سے اس قدر غرور رکھتا ہے، کہ تیموری نسل سے ہے۔ ہمارے خواص میں سے بعض لوگوں نے یہ افواہ مجھے تک

اسی مہیلتے کی سترۂ تاریخ کو پوری تھادی اور جلوس کے ساتھ معمول کے موافق بہادر موصوف کی رسم شب گشت عمل میں آئی۔ جو کچھ ہمارے متقدور میں تھا، ہم نے نورچشمی کو دان جھپڑ اور اسباب ظاہری دیکر بخیر و عافیت اور شان و شوکت سے بہادر موصوف کے گھر روانہ کیا۔ جناب ہمشیرۂ نواب سلطان النساء بیگم صاحبہ اس شادی کے زمانے میں اپنے خدمات اور پریشانیوں میں گرفتار اور سفت معذور تھیں۔ مگر نواب بیگم محل عالیہ نواب عظیم الدولہ بہادر امیرالہند والاچاہ نے بہت کچھ امداد فرمائی، خدا انہیں جزائے خیر دے۔ ”والحمد للہ علیٰ ذلک۔“

اسی نورچشمی کے یہاں، فرزند سعادت مند پیدا

ہونے کا ذکر، خدا دونوں کو سلامت رکھے

ماہ شوال سنہ ۱۲۲۰ھ کی پہلی تاریخ کو خدا کے فضل سے نورچشمی کے یہاں پسر نیک اختر پیدا ہوا۔ میں نے تائیدالدین محمد اکبر نام رکھا۔ ہندوستان میں اس موقع پر جو کچھ ضروری دسیں ہوتی ہیں، وہ سب اس عزیز نواسے کی ولادت پر عمل میں لائی گئیں۔ خدا دونوں کی عمر دراز کرے۔ ”والحمد للہ علیٰ ذلک“ معلوم نہیں آئندہ باقی لڑکیوں اور لڑکوں کی شادی بیاہ میں زمانہ کیا رنگ دکھاتا ہے۔ کہاں اتفاق پیش آتا اور راقم کے ہاتھ سے کیا ہوتا ہے۔ ”اللہم اقص حاجتنا واکف مہماتنا فی الدنیا والدین برحمتک یا ارحم الراحمین“ (اے اللہ ہماری حاجتیں پوری کر دے، اور ہمارے دین و دنیا کے اہم معاملات آسان فرما، اپنی رحمت سے، اے سب رحم کرنے والوں سے بڑے رحم کرنے والے)

تلبہ: جب ہم لکھنؤ پہنچے تھے تو سرفرازالدولہ بنائب وزیر سے پہلی ملاقات معصوم الصحرام کے عشرے میں، انہیں کے امام بارے میں ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ اکثر اوقات ہمیں اپنے یہاں بلایا کرتے، اور پر تکلف مہمانی سے ہمیشہ آتے تھے۔ ایک سال تک اس طریقے پر باہمی ملاقات جاری رہی کہ سرفرازالدولہ رسم سلام ادا کر کے مہری پتہ کے پیچھے بیٹھ جاتے۔ میں اُسی طرح بیٹھا رہتا اور آنکھ کے اشارے سے اُن کا سلام لیتا تھا۔

نواب مدارالدولہ بہادر مصاصم جنگ جن کا ذکر اوپر گزر چکا ہے، رشتے میں

راقم کی بڑی بیٹی سعیدۃ النساء بیگم کی شادی کا ذکر

رمضان المبارک سنہ ۱۲۱۹ھ میں راقم کی بڑی بیٹی سعیدۃ النساء بیگم کا نکاح امیرالدولہ بہادر امیر جنگ سے ہوا۔ خدا اسکے عمر اور عصمت میں ترقی دے۔ امیرالدولہ موصوف، عبدالقادر خان کے نام سے معروف اور نواب محمد علی خان بہادر امیرالہند والاجاہ اول کے حقیقی بھانجے ہیں۔ صاحب شان و شوکت اور ذی لہاقت سردار ہیں، اور اس دیار کے مشہور و نام آور لوگوں میں ہیں۔

مختل نکاح راقم کے مکان پر منعقد ہوا۔ سرآمد فضلہ ملک العلماء مولانا عبدالعلی مع قاضی القضاۃ محمد قاسم مستعد خان بلکالی بھی تشریف لائے۔ محکمہ قضا کے منعی صاحبان اور دوسرے علماء بھی شریک ہوئے۔ یہیں کے اکثر رؤساء بھی حاضر تھے، جو خاندان والا جاہی کی اولاد میں ہیں۔ رسم نکاح پوری ہونے کے بعد شادی کی سب رسمیں انجام پائیں۔ گلی جلسے ہوئے، جن میں عدۃ تورۃ بلدی کے کھانوں کے علاوہ مردوں اور عورتوں کے ناچ گانے بھی ہوتے رہے۔ ماہ ذی تعدۃ سنہ صدر تک قسم قسم کے ارباب طرب کی محفلیں جاری رہیں۔ خدائے بے نظیر کے افصال سے موزوں چہیز اور مناسب اسباب کے ساتھ شادی انصرام کو پہنچی۔ کسی رسم میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ ہوا۔

* سوانح میں ممتاز کے مصنف نے ان صاحبزادی کا نام عابدۃ بیگم لکھا ہے، لیکن یہ ممکن ہے کہ عابدۃ کا لقب یا خطاب ہو۔ ان کے شوہر عبدالقادر خان کے حالات کے ذیل میں لکھتے ہیں: عبدالقادر خان کا خطاب امیرالدولہ امیر جنگ ہے۔ یہ نواب خیرالدین خان (نواب والاجاہ اول کے بھائی اور انورالدین خان کے بھتیجے) ناظم جنگ کے بیٹے تھے۔ امیرالدولہ کی والدہ نواب والاجاہ اول کی حقیقی چھوٹی بہن تھیں، جن کا نام کریم النساء اور صرت بیگم تھا۔ یہ اپنے شوہر کی دوسری بیوی تھیں۔ ان کے بطن سے چھ بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ امیرالدولہ ان کے تیسرے بیٹے تھے۔ ان کا پہلا عقد نواب والاجاہ کے زمانے میں قوم ثوانیہ کے ایک شریف خاندان میں ہوا۔ بیوی کا نام راحۃ النساء بیگم تھا۔ ان کے انتقال کے بعد دوسرا عقد نواب رحمت مآب عدۃ الامراء کے زمانے میں مرزا علی ہضت بہادر کی بیٹی عابدۃ بیگم سے ہوا۔ ان کے بطن سے دو بچے پیدا ہوئے، ایک دختر جن کا نام مالیتہ بیگم تھا۔ امیرالدولہ نے ۲۹ دھجہ ۱۲۲۹ھ میں انتقال فرمایا۔

دائے بھگوان داس راقم کی سرکار کے دیوان ہیں، ان کا ذکر اوپر کئی جگہ گذر چکا ہے۔ گو عربی، فارسی علوم میں کچھ زیادہ قابلیت نہیں رکھتے۔ لیکن فن طب انہوں نے پدری میراث میں پایا ہے۔ اپنے باپ اور بھائی کے طریقہ علاج دیکھے، اور بہت کچھ تجربے حاصل کئے ہیں۔ اپنے باپ کی تالیفات اپنے ساتھ اور اُن کے تجربات یاد رکھتے ہیں۔ مدت سے اِس فن کی مشق کر رہے ہیں۔ کرناٹک میں ایک عالم اُن کی طرف رجوع ہوتا اور اکثر شفا پاتا ہے۔

آج کل یہاں ایک صاحب سیدی میر اعظم کا نام مجھ تک پہنچا ہے۔ اور سنا ہے کہ فن طب میں اچھی مہارت رکھتے ہیں۔ حکیم احمد اللہ خاں مرحوم اور حکیم میر فضل علی خاں کے شاگرد ہیں۔ فضل علی خاں بھی حکیم احمد اللہ خاں مرحوم ہی کے شاگرد رشید ہیں۔ اُن کا طریقہ علاج خاص یونانیوں کے ڈھنگ پر پایا، بہت پسند کیا اور غنیمت سمجھا، کئی سال سے میرے رفیق ہیں۔ عجب نیک مرد، متوکل، سلیم الطبع، حلیم وضع، تیز فہم، نکتہ رس معلوم ہوتے ہیں۔ خدائے تعالیٰ ہماری معرفت اِن کے تمام دلی مقاصد پورے فرمائے۔ آمین۔

چھوٹے نور چشم میرزا اعلیٰ بخت معروف بہ جانی مرزا کی ولادت کا ذکر

ماہ شوال سنہ صدر کی تیسری تاریخ کو چھوٹے متحل سے ایک نیک اختر فرزند پیدا ہوا، جسکا نام میں نے مرزا اعلیٰ بخت اور عرف جانی مرزا رکھا۔ مجھ سے نہایت درجہ مشابہ ہے، چہرے سے سعادت کے آثار نمایاں ہیں۔ اللہ تعالیٰ صحت و عافیت، اقبال و اطمینان، عزت و آبرو کے ساتھ علوم حاصل کرنا نصیب کرے، اور عمر طبع کو پہنچائے۔

بسر کرتے ہیں۔ اپنے خاکی حالات کے متعلق عریفے وغیرہ بھیجتے دھتے ہیں۔ انہوں نے راقم کی بہت کچھ خدمت کی ہے۔ اور اس کے صلے میں ہر طرح سے امیدوار کرم ہیں۔ مگر ہنوز زمانے نے اتنی فرصت نہ دی کہ ایسے بے کھنہ و دیہینہ ملازموں کو ہم اپنے پاس طلب فرمالیں۔ اور اپنے سایہ کرم میں پوری قدردانی کے ساتھ پرورش کریں۔

جب راقم کرناٹک پہنچا تو یہاں کا طریقہ علاج ہی اُلٹا دیکھا۔ تمام مشہریوں نے چھوٹے بڑے تمام امراض کا علاج محض دوغن خروغ یعنی ریلندی کے تیل پر منحصر کر رکھا ہے۔ اور جو مسلمان طبیب یونانی طب پڑھ ہوئے ہیں، وہ بھی یونانی اور فرنگی دواؤں کے ساتھ اکثر یہی دوغن دیتے ہیں، اور بیمار کو قصد سے ڈراتے ہیں۔ میں ان سے بہت ڈرتا اور بدرجہ مجبوری ان کا علاج کرتا تھا۔ بارے حکیم احمد اللہ خاں دہلوی کو پالیا، انہیں بہت غلیمت جانا اور ان کی طرف رجوع کیا۔ حکیم موصوف جب تک زندہ رہے، ہمارا اور ہمارے بال بچوں کا علاج معالجہ وہی کرتے رہے۔ اُن کے بعد کچھ روز حکیم سید غلام علی خاں ایک تقریب سے یہاں پہنچے۔ یہ حکیم میر افضل خاں کے نواسے تھے۔ میں نے اُن کی طرف رجوع کیا اور ان کو بہت اچھا طبیب پایا، جوان صالح اور صاحب علم و شعور تھے۔ اُن کے علاج اور تشخیص کا انداز مجھے پسند آیا اور یہاں کے چند لوگوں کے علاج و تشخیص مرض میں تو انہوں نے ید بیضا کا معجزہ دکھا دیا۔ مگر پھر لکھنؤ واپس چلے گئے۔ حکیم میر اصغر علی مذکور کے شاگرد ہیں میں ہیں۔ خدا سلامت رکھے۔

ان کے جانے کے چند روز بعد میں نے حکیم تجمل عظیم خاں لکھنوی کی طرف رجوع کیا۔ یہ حکیم شفا ئی خاں موصوف کے تلامذہ میں تھے۔ ایک آزاد وضع مرد نظر آئے۔ فارسی، اردو شعر بہت دردناک کہتے تھے تجمل تخلص تھا۔ بہت اچھے عالم تھے، مگر افسوس موت نے فرصت نہ دی، تو چنانچہ جاکر وفات پائی، خدا بخشے۔

اب اگر نصیب دشمنان اپنی یا بچوں کی بیماریوں میں کچھ ضرورت پڑ جاتی ہے تو میں خود علاج معالجے کر لیتا ہوں۔ کبھی کبھار یہاں کے بعض ایسے طبیبوں سے جو میرے نزدیک مستثنیٰ ہیں، اور راعے بھگوان داس سے مشورہ کر لیتا ہوں۔

تیر اندازی کے بہان میں آچکا ہے۔ اکثر سرفراز الدولہ کا علاج کرتے رہتے ہیں۔ تند مزاجی کے سوا ان میں اور کوئی برائی نہیں پائی۔ ان سے بھی میں نے بہت سے فوائد حاصل کئے۔

ایک طبیب میہر رضی نامی ہیں۔ یہ اکثر یونانی علاج میں خلط ملط کر دیتے ہیں اور خود رائی ان کی عادت ہے۔

ایک نقل: لطف علی خاں بہادر، سرفراز الدولہ کے خلیفے بھائی اور بہنوئی تھے۔ وہ تب مرکب میں مبتلا ہو گئے، ایک سال تک بیماری طول کھینچتی رہی۔ تمام مذکورہ اطباء اُن کا علاج کرتے رہے، مگر کچھ بن نہ پڑا۔ انہیں دنوں سرفراز الدولہ کو کلکتے کا سفر پیش آیا۔ بھار کو راقم کے ذمے چھوڑ کر چل دیے، اور فرمایا: میرے بھائی کے معاملے کے مشورے میں جناب حضرت شریک رہیں۔ سرفراز الدولہ کے جانے کے بعد مریض مذکور کا علاج اُن کے مشورے سے حکیم میہر رضی کے سپرد ہوا۔ یہ حضرت اپنی راے پر اصرار اور ضد کر کے پرانے بھار کو لگاتار کئی روز تک قُلُقاس • اور پکے کبیلے کھلاتے رہے۔ تمام حکیموں نے منع کیا، مگر نہ مانے۔ آخر بیمار کا کام تمام کر دیا۔ خدا اُن پر رحمت فرمائے۔

لکھنؤ کے دوسرے حکیموں کا ذکر اِس مختصر نسخے کے لئے مناسب نہیں۔ کتاب کے طولانی ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ اِس لئے انہیں حالات پر اکتفا کی جاتی ہے۔ ہاں ایک حکیم حسین رضا خاں تھے۔ یہ حکیم محمد یار خاں کے والد اور حکیم کاظم علی خاں قلعہ دار مستقر دار الخلافۃ اکبر آباد (آگرہ) کے بھانجے تھے۔ اور حکیم عبداللہ خاں ولد مولوی محمد اشرف نبی حکیم رضا کے چچ پیرے بھائی تھے، اور یہ دونوں حکیم عنایت اللہ خاں مرحوم کے بھتیجے ہوتے ہیں۔ جیسے ہی میں جے پور جا کر ٹھہرا، یہ میرے پاس آکر ملازم ہو گئے، اور لکھنؤ سے دکن روانہ ہونے تک برابر میری رفاقت کی۔ لکھنؤ میں، میں نے انہیں خانی کے خطاب سے بھی سرفراز کیا تھا۔ ہمارے اور ہمارے گھروالوں کے علاج معالجے انہیں کے ہاتھ سے ہوتے رہے۔ رات دن راقم کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ اور اکثر امراء لکھنؤ کے معالجوں میں دخل دیا کرتے تھے۔ انہیں کے علاج سے اکثر کوشنا کی برکت ہاتھ آئی۔ سنا ہے کہ اب بیوی عزت کے ساتھ بنارس میں

معالجہ خاں مرحوم کے سب سے چھوٹے بھائی تھے۔ اور حسب ضرورت سب کا علاج معالجہ کرتے تھے۔ ان کے علاج کا طریقہ نہایت نازک اور استغفارے پر موقوف ہے۔ استغفارے کے موافق دوا لکھتے اور اکثر بیمار شفا پاتے ہیں۔ لکھنؤ میں ایک حکیم ناصر علی تھے، جو نواب مدارالدولہ بہادر کے قدیم رفیق، بہت اچھے طبیب، بڑے دانا اور پرانے تجربہ کار تھے۔ ایک حکیم غریب اللہ دہلوی مرحوم کے نواسے میر اصغر علی تھے۔ جب میں اُن سے ملا اور اندازہ کیا تو بہت پسند آئے۔ حکیم صاحب کی صحبت میں نے بہت فہمیت جانی، بڑے حاذق طبیب ہیں۔ اکثر ہمارے مکان پر آتے اور اُن سے بہت فوائد حاصل ہوتے رہتے تھے۔ خدا سلامت رکھے۔

ایک طبیب میر صادق ہیں، یہ بہت اونچا سلتے ہیں، اور چاندی کی ایک چھوٹی سی نلکی اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ بات چیت کے وقت اُس نلکی کا باریک سرا اپنے کان میں، اور دوسرا سرا جو زیادہ چوڑا چکلا ہے، بولنے والے کے منہ سے لگا دیتے ہیں۔ اِس طرح بہت سہولت سے آواز سن لیتے ہیں۔ بڑے صاحب علم اور بہت سے فنوں کے ماہر ہیں، بات چیت میں انتہا درجہ کی بلاغت اور فصاحت ہے۔ شہر میں کلامی میں کوئی اُن کو نہیں پہنچتا۔ علاج یونانیوں کے طریقے پر ہے۔

ایک شفائی خاں ہیں۔ جو ہزار روپے ماہانہ تنخواہ پاتے ہیں۔ نواب آصف الدولہ کی جانب سے خطاب بھی پایا ہے۔ اکثر شعر بھی کہتے ہیں۔ لیکن مضامین ہلکے اور مبتذل باندھتے ہیں۔ اُن کے معالجے کا کبھی موقعہ نہیں ہوا۔ کبھی کبھی مدارالدولہ، سرفراز الدولہ اور میر سید کے یہاں آتے ہیں، بات چیت کا اتفاق ہو جاتا ہے، ان کا علاج بھی یونانیوں کے طریقے پر ہے۔ زبردست عالم ہیں، تاہم وہاں کے ثقہ لوگوں سے سننے میں آیا کہ بیمار کو استقدر پڑھیز کراتے ہیں کہ بیچارہ ہلاکت کے قریب پہنچ جاتا ہے۔ سنا ہے کہ اُن کے حواس میں کسی قدر خلل بھی پیدا ہو گیا ہے۔ اکثر دواؤں کے وزنوں میں بھول چوک اور کسی بیشی کر جاتے ہیں۔

ایک طبیب میر معصود سیدی ہیں۔ یہ بھی صاحب عزت اور نواب شجاع الدولہ کے خسر ہوتے ہیں۔ فن طبابت میں بہت خوب ہیں۔ مگر مزاج نازک اور تیز طبع ہیں۔ ان کا کچھ ذکر نواب آصف الدولہ کی

کہ یہاں کے اکثر لوگ آدمی نہیں گویا نسناس ہیں جو آدمیوں کے ساچے سے بھاگتے ہیں۔

راقم نے پہلے پہل علم طب حکیم عنایت اللہ خاں سے پڑھا، جو حکیم عبداللہ کے فرزند تھے۔ اور حکیم عبداللہ، حضرت خلد منزل کی حرم محترم کے طبیب خاص تھے۔ انہیں میرے والد مرحوم نے خانی کا خطاب بھی عطا فرمایا تھا۔ مجھے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اور علم طب سکھانے میں انہوں نے کوئی دقیقہ اُٹھا نہ رکھا۔ فن طب میں میرے نام سے ایک کتاب بھی تالیف کی جو باب وار مجلد کرائی تھی۔ اُس میں اپنے اور دوسرے ثقہ طبیبوں کے آزمائے ہوئے مرکبات جمع کئے تھے۔ ایک روز وہ کتاب لیکر میرے پاس آئے۔ جب میں جودھپور گیا تو یہ بھی میرے پیچھے وہیں پہنچے۔ اور جب میں لکھنؤ پہنچا تو یہ بھی میرے بعد اپنی تمام کتابیں لے کر ہوئے لکھنؤ روانہ ہو گئے۔ مگر اٹھارے دنوں میں بلگرام کے نزدیک موضع ساندھی پالی میں ڈاکوؤں نے شہید کر ڈالا، اور سارا مال و اسباب لوٹ لیا۔ اصل کتاب بھی انہیں کے ساتھ ضائع ہو گئی۔ اُس کا مسودہ اب تک میرے پاس موجود ہے۔ خدا اُن کی مغفرت کرے۔

اُن کے بعد حکیم میر حسن ابن حکیم میر امام الدین دہلوی سے میں نے طبی فوائد حاصل کئے، اور تقریباً دس سال تک اُن سے طبابت، قارورہ شناسی اور نبض دیکھنے کے طور طریق معلوم کرتا رہا۔ اُن کے نسخوں کو بھی جمع کیا۔ اُن بزرگوں کے علاوہ اور حسب ذیل نامور اطباء سے تجربات حاصل کرنے کا مجھے موقع ملا: حکیم شریف خاں کے بھائی حکیم احمد اللہ خاں، حکیم میر افضل جو نواب عمدۃ الزمانی موصوفہ کی سرکار کے خان ساماں تھے۔ حکیم نور الدین چھلہ، جو میرزا بابا مرحوم کی سرکار کے حکیم تھے۔ حکیم خلیل وغیرہ، جو دراصل قطار اور ہمارے سرکار کے ملازم تھے۔

جس وقت میں قلعہ مبارک میں تھا، محلات کا علاج معالجہ حکیموں کی نہایت میں خود کرتا تھا۔ اور فن طب میں ایک رسالہ بھی تالیف کیا تھا، جس کا نام فوائد الاطفال ہے۔ مگر وہ ابھی تک نا تمام ہے۔ جب لکھنؤ پہنچا اور سرفراز الدولہ سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے میرے اور میرے بچوں اور میرے محلات کے علاج معالجے کے لئے حکیم احمد کو مقرر کر دیا۔ یہ

سال رحلت مع حرف سرنامیں ہاتف
گفت: ”امروز ہرقت آہ فلاطون زماں“

حکیم صاحب موصوف، حکیم میر حسن دہلوی کے شاگردوں میں تھے۔ اور مجھے سے کہا کرتے تھے کہ بارہ سال تک میں اپنے استاد مغفور کے ہاتھ کے نیچے نسخہ نویسی کا فن حاصل کرتا اور اُن کا مطب دیکھتا رہا، تب کہیں کچھ صلاحیت پیدا ہوئی۔ حق تو یہ ہے کہ طبابت، حکمت اور دیگر علوم میں بے مثل تھے۔ دکن کے حکیموں میں ایک بھی ان کے لگے کو نہ پہنچا۔ اُنہوں نے فن طب میں کئی رسالے تالیف کئے ہیں، جن کا سمجھنا بھی دکھائیوں کے لئے دشوار ہے۔ چند رسائل کے نام یہ ہیں: (۱) تحقیق البصران، (۲) سلم الدرجات، (۳) شفاء المجذور، (۴) امتناع کیمیا۔ اور تالیفات بھی ہیں، جن کے نام مجھے یاد نہیں رہے۔ معالجے کا طریقہ وہی تھا جو اُن کے استاد کا تھا۔ اکثر فصد اور مسہل پر علاج منحصر رکھتے تھے۔ میرے اور حکیم صاحب کے آنے سے پہلے کرناتک میں لوگ فصد کو بہت برا اور نقصان دہ سمجھتے تھے۔ مگر نمایاں فوائد مشاہدہ کرنے کے بعد اب یہاں ذرا ذرا فصد کا رواج ہو چلا ہے۔ حکیم صاحب مرحوم نے دو سال پہلے خود اپنی زبان سے کذایتاً مجھے اپنی وفات کی خبر دیدی تھی۔ یہ نہایت ثقہ طبیب اور بزرگ آدمی تھے۔ مگر آخر عمر میں افیون سے بہت مغلوب ہو گئے تھے۔ جب کبھی مجھ سے نزلے کی شکایت سلتے، افیون کھانے پر اصرار کرتے تھے۔ مگر میں افیونہوں کی پیلک، خشک دماغی اور بد مزاجی خوب ملاحظہ کر چکا تھا، اُس کے پاس تک نہ پہنچا۔

ایک روز مذہب پر بات چیت چلی، حکیم صاحب نے کہا ”جو کچھ ہمارے پیشوا ہمیں تعلیم دیتے ہیں، بہتر ہے کہ ہم اسی کی پیروی کریں۔“ میں نے کہا: یہ تو مقلدی ہے، محقق کہاں، حالانکہ اصل مقصد دوسری شق یعنی تحقیق ہی ہو سکتا ہے۔ ذرا سوچکر حکیم جی نے سکونت اختیار کیا۔ میں بھی یہ سمجھ کر چپ ہو رہا کہ قصہ بہت طول پکڑ گیا ہے، اب سکوت ہی بہتر ہے، آخر بات ختم ہو گئی۔

وہ اکثر یہاں کے امیروں کی بیوقوفی اور ناقدر دانی کا شکوہ کیا کرتے تھے۔ ان کی بات چیت، کھانے پینے اور لباس، سب کو ناپسند کرتے اور کہتے تھے

نواب زینت محل موصوفہ حضرت عزیزالدین عالم گہر فانی عرش منزل شہید کی محل عالیہ تھیں۔ ان کے بطن سے ایک بیٹی کے سوا اور کوئی اولاد نہیں ہوئی، جن کا نام خیرالنساء بیگم اور نواب عدۃ الزمانی خطاب تھا۔ اس لئے نواب زینت محل صاحبہ نے شاہ عالم بادشاہ کو بچپن ہی سے اپنی فرزندگی میں لے کر پرورش کیا تھا، جو حضرت عرش منزل کے بڑے اور لائق بیٹے تھے۔ نواب عدۃ الزمانی کی شادی مقصد عزت افزا سے ہوئی۔ ان کا عرف مرزا مدو تھا اور مقصد ہمایوں بخت کے صاحبزادے تھے، اور مقصد ہمایوں، بادشاہ فرخ سیر شہید مرحوم کے حقیقی بھائی تھے۔ ان کے ہاں دو بیٹے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ ایک کا نام مرزا بھچو اور دوسرے کا مرزا مکھو، لڑکی کا چکلا بیگم صاحبہ ہے، اصلی نام اس وقت بھولتا ہوں۔ خدا ان سب کو سلامت رکھے۔

شاہ عالم بادشاہ بارہویں سال الہ آباد سے مراجعت فرما کر قلعة مبارک میں تشریف لائے، اور دارالخلافہ شاہ جہاں آباد دہلی کے تخت سلطنت پر اقبال و دولت کے ساتھ جاوس فرمایا۔ مرزا جواں بخت ولی عہد مرحوم کا بیہا، جو نواب تاج محل بیگم کے بطن سے تھے، قتلی سلطان بیگم عرف چھونا بیگم کے ساتھ کیا اور اپنی بیٹی بیگم جان نامی کو مرزا مغل موصوف کے ساتھ بیہا دیا۔ بیگم جان سے ایک بچہ پیدا ہوا، اُسی زچگی میں انہوں نے وفات پائی۔ چھ مہینے کے بعد نو مولود بچہ بھی نہ رہا۔ اُن کے انتقال کے بعد شاہ عالم بادشاہ نے اپنی دوسری صاحبزادی کو مرزا مغل سے منسوب فرمادیا۔ مگر مہرے سامنے ان کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ پھر حضرت قدر قدرت نے اپنی صاحبزادی عزیزالنساء بیگم کا عقد مرزا مغل سے کر دیا۔ اب تو ضرور وہ صاحب اولاد ہوں گے۔ خدا سب کو سلامت رکھے۔

حکیم احمد اللہ خان دہلوی کی وفات کا ذکر

ماہ رجب المرجب سنہ صدر کی انیسویں کو اسی بلدۃ کوناٹک میں حکیم احمد اللہ خان نے طبعی موت سے وفات پائی۔ خدا اُن پر رحمت فرمائے۔ کسی شخص نے تاریخ وفات کا یہ قطعہ کہا:

احمد اللہ کہ دریں عصر مسیحائی کرد
دخت بربست ازین دار فلما با ایساں

جناب موصوف کو بلند حوصلہ پاکر اپنی رکاب اقدس کے ہمراہ اور اپنے فرزندوں سے زیادہ اعزاز کے ساتھ رکھتے تھے۔ اور اپنی بیٹی لادلی بیگم کی شادی جناب موصوف سے کر دی۔ جناب مرزا مغل، مرزا طفل، فقیرہ بیگم اور قتلوق سلطان بیگم جو چھوٹا بیگم کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چاروں انہیں لادلی بیگم موصوفہ کے بطن مبارک سے پیدا ہوئے۔ اللہ ان سب کو سلامت رکھے۔

جس وقت نیک حراموں نے ہنگامہ بغاوت گرم کیا، علامہ الدولہ بھی اس بلا میں گرفتار تھے۔ حضرت بادشاہ مغفور کی شہادت کے بعد باقی لوگ صاحب موصوف کو گرفتار کر کے قلعہ مبارک کے نو محلے سلاطین میں لے آئے اور ایک قیدی کی حیثیت سے رکھا۔ اُس وقت کے حاکموں نے محمد مصطفیٰ الملوٰۃ ولد محمد مصطفیٰ السلفہ ابن محمد کام بخش کو جو حضرت خلد مکان کے چھوٹے بیٹے تھے، نو محلے مبارک کی قید سے نکال کر بادشاہ بنادیا، اور شاہ جہاں ثانی کا خطاب دیا۔ ۹ یا ۱۰ مہینوں تک ان کی سلطنت کا سکہ جاری رہا۔ جب بھاڑ اور وشواس راؤ دکن کی فوجیں لیکر پہنچے تو مرزا علامہ الدولہ موصوف نے اُن سے خط و کتابت کی اور بہت کچھ سمجھایا بجھایا۔ آخر دیکھیں نے شاہ جہاں ثانی کو اسپر کر کے پھر دوبارہ قلعہ مبارک کے نو محلے میں قید کر دیا۔ اور بادشاہ جم جہا کے بڑے بیٹے مرزا جواں بخت جہاندار شاہ مغفور کو نو محلے سے نکال کر شاہ عالم بادشاہ کا ولی عہد قرار دیا، علامہ الدولہ کو بھی آزاد کیا۔ اس وقت ولی عہد بہادر کی عمر سات آٹھ سال کی تھی۔ حضور کی دولت عالیہ کے خیمے بلندۃ الہ آباد میں نصب تھے۔ وہاں بادشاہ سلامت قیام فرما تھے، یہاں دیکھیں نے اُن کی سوتیلی ماں نواب زینت محل بیگم کو محل معلے میں سردار خواتین، اور بختاور خان کو ناظر کل بداعر، بادشاہ سلامت نیز دیگر سلاطین اور ذی اقتدار بیگمات کی دیوڑی ہیوں پر مقرر کیا اور ولی عہد بہادر کو جناب موصوف کے حوالے کر دیا۔ ولی عہد بہادر نے مختار السالک وغیرہ کے مشورے سے نجیب الدولہ افغان کو اِس دیار کا صوبیدار بنادیا۔ اور شاہ عالم بادشاہ کے نام نامی کی نوبت خلافت بجوائی، انہیں کا سکہ ضرب کیا گیا۔ اس سلطنت کے بسست و کشاد کے مختار کل بارہ سال تک جناب مرزا علامہ الدولہ ہی رہے۔

راقم کو اپنی سرکار کے کتب خانے وغیرہ کا تصویلدار بھی بنا دیا تھا۔ ہمیشہ نہایت عمدہ سلوک اور بہترین برتاؤ فرماتے رہتے تھے۔ بادشاہ سلامت اور ولی عہد بہادر کے حضور میں مجھ عاصی کی ہمیشہ وکالت کرتے تھے۔ میں جو عرضیاں شاہی وعدوں کے ایفاء اور اپنے مطالب کی تکمیل کے بارے میں لکھتا تھا۔ اُن کو پہنچاتے اور اُن کا جواب حاصل کر کے حضرت قدر قدرت اور ولی عہد بہادر کے خاص دستخط سے مزین کراکر میرے پاس بھیجتے رہتے تھے۔ اب تک بعض عرضیاں میرے پاس موجود ہیں، جن پر حضرت قدر قدرت اور ولی عہد بہادر کے دستخط ہیں۔ قوی امید ہے کہ وقت آنکا تو انہیں صاحبان عالی شان کی وساطت سے میرے تمام مطالب اُن وعدوں کے موافق پورے ہونگے، جن کی تکمیل کا وعدہ بادشاہ سلامت اور ولی عہد بہادر نے اپنے دست خاص کی تصدیروں میں کیا ہے۔ مرزا مغل و طفل کا نسب نامہ اور اس شفقت و عنایت کا بیان جو راقم پر مبذول رکھتے ہیں، تبرکاً مکرور درج کیا گیا ہے۔ ضعیف تالیف پر محصول نہ کیا جائے۔

معلوم ہونا چاہئے کہ مرزا بابا موصوف مغفور شاہ عالم بادشاہ کی سلطنت کے زمانہ آغاز میں بادشاہ جم جاہ کی رضامندی اور اجازت کے بموجب بارہ سال تک نہایت سلطنت کا کام انجام دیتے رہے ہیں۔ جبکہ بادشاہ سلامت پایہ تخت میں موجود نہ تھے۔ بلکہ الہ آباد میں مقیم تھے۔ اس زمانے میں ولی عہد سلطنت مرزا جواں بخت جہاندار شاہ مرحوم تھے۔ اور بختاور خاں خوجہ متوفی جس کا خطاب بہروز خاں تھا، عہدہ نظارت پر فائز تھا، اور نجیب الدولہ پٹھان صوبہ دار تھا۔ یہی شخص نمک حرام غلام قادر مردود کا حقیقی دادا تھا۔ مرزا بابا علام الدولہ (مرزا طفل و مرزا مغل کے والد موصوف) نہایت سلطنت کی خدمت انجام دے رہے تھے کہ دہلی کے صوبہ دار اور دوسرے امراء وغیرہ نے بعض وجوہ کی بنا پر اُن جناب کو سرکشی و بغاوت پر آمادہ کرنا چاہا اور قتلہ انگیزیوں کی بہت سی باتیں سکھائیں۔ مگر آپ نے ذرا بھی اُن باتوں کو اپنی توجہ و دشا کے کانوں میں جگہ نہ دی۔ حالانکہ اپنے حسب و نسب کے لحاظ سے اس امر کی قابلیت بھی رکھتے تھے۔ راقم بھی اُس زمانے میں ہوش رکھتا تھا۔ ان واقعات کو اپنی آنکھوں سے دیکھتا اور اپنے کانوں سے سنتا تھا۔ حضرت عرش منزل یعنی عزیز الدین عالم گہر ثانی بھی جناب علام الدولہ موصوف کے حقیقی چچا تھے۔ وہ بھی اپنے عہد سلطنت میں

فقیرہ بہم کے رقعے کی نقل جو مرزا مغل اور مرزا طفل صاحبان کی

حقیقی بڑی بہن ہیں۔ یہ رقعہ انہوں نے راقم کے نام

اپنے ہاتھ سے اردو میں لکھا تھا

ازیں جانبہ بعد سلام و اشتیاق تمام کے معلوم فرماویں کہ آپ ہمشیرہ صاحبہ سے ملاقات فرما کر جو اُس سمت کو کوچ فرما ہوے ہیں، اُس دن سے اپنی خیریت کی خبر سے یاد و شاد نہیں فرمایا، کہ دل ہمارا تنہا ہی خیریت کا نگران ہے۔ امید کہ دوستی قدیمی کو یاد فرما کر اپنی خیریت کی خبر سے اطلاع بخشو، جو خاطر اپنی جمع ہو۔ از طرف برخوردار من کہ اسم معلوم است۔ سلام و نیاز قبول باد۔ از ہمشیرہ صاحبہ نیز، زیادہ چہ۔ معذرتہ یازدم رجب المرجب سنہ الیہ۔

تنبیہ: مرزا مغل کا اصلی نام نامی محمد اکرام الدین اور مرزا طفل کا اسم گرامی محمد عبدالقادر ہے۔ یہ دونوں صاحبان عالی شان شاہزادہ محمد علاء الدولہ بہادر معروف بہ مرزا بابا کے صاحبزادے ہیں۔ علاء الدولہ شاہزادہ محمد اعزالدین کے فرزند تھے۔ اور اعزالدین محمد عزیزالدین کے چھوٹے بھائی تھے۔ یہ عالم گھر ثانی بادشاہ کے نام سے مشہور ہیں، حضرت عرش منزل ان کا لقب ہے اور محمد معزالدین بادشاہ کے بیٹے تھے، جو جہاندار شاہ کے نام سے مشہور تھے۔ ان کا خطاب عرش آرام گاہ ہے۔ یہ محمد معظم بہادر کے فرزند تھے جن کا خطاب خلد منزل ہے۔ اور یہ حضرت اورنگ زیب عالم گھر اول بادشاہ غازی کے بیٹے تھے، جن کا خطاب حضرت خلد مکان ہے۔ (اناراللہ برہانہم)۔

اگرچہ طفل و مغل دونوں صاحبان رشتے میں راقم کے چچا ہوتے ہیں۔ لیکن وفور شفقت، فرزند نوازی اور بزرگانہ عنایت سے بڑے صاحبِ محبہ ”یار“ کے خطاب سے یاد کرچکے ہیں، خطوط میں بھی اسی لفظ سے یاد فرمایا کرتے ہیں۔ اور چھوٹے صاحب نے مجھے اپنا بھائی کہا ہے۔ اس لئے اب تک اسی عنوان سے آپ رقعوں میں عزت بخشے ہیں۔ اس رشتے کے علاوہ بہت سے ایسے اسرار ہیں جو بیٹا ماں باپ تک سے نہیں کہہ سکتا۔ مگر ان صاحبوں نے امانت دار سمجھ کر مجھے اُن سے مطلع کیا۔ اور ہمیشہ مجھے گنہگار کی پرورش و امداد پر آمادہ رہا کرتے ہیں۔ غلام قادر مردود کے ہنگامے کے بعد

ہوں گے، اُن کے لکھنے کے لئے ہوا دفتر چاہئے۔ اگر ایک بار پھر ملاقات کر سکیں تو ”چشم مارو شن“ میں جانب نے چند خطوط کی مشق کی ہے۔ ایک فرد محض نشانی کی طور پر لکھ کر بھیجی جاتی ہے۔ نیز کبوتروں کے کباب اور دستر خوان اور دکانی کی نشانی و فاداری کے ثبوت میں یاد دلاتا ہوں، جو آپ نے نو محلے میں اس وقت ہمارے پاس بھیجی تھی، جبکہ نمک حرام افغان کی لڑائی کی آگ شدت سے بھڑک رہی تھی۔ یہ پتے کی باتیں نشانی کی طور پر لکھتا ہوں۔ اس راز سے اور کوئی واقف نہیں جو آپ کو لکھ سکتا اپنی تالیف کی ہو یہ بہت بھی نشانی کے طور پر پیش ہے:

ہجر تیرے میں ہم خراب ہوے۔ اس لئے لائق عتاب ہوے

والسلام۔

اس ترکی چغتائی رقمے کی نقل جو مرزا مغل نے

اپنے دست خاص سے راقم کو لکھا تھا

یو چیغائے یا لبار پاتچی دان اولجائے سو نعرۂ تو یار غا بولسون بلتئنگیز کوپ قالا بدین بتشتے اونی کونی گورگار یلدان کو نکلو منی سہوتچی و با عزیمتی مسرتے یواری تیئگری تعالے سی بیلاورگیم۔ سیزنی کوپ یوخلا میں فی قیلے کیم تیری فاتیق و کوک یراق بار آوردی تعالے ایہ بیزنی و سیزنی یتریک ویلکیکا بہر قالا کوروشی قلسون۔ اوندان یراق بوق میں چیغائے سایم قلہ سہزنی، دعاے خیر بہرلہ یوخلا میں۔

ترکی شقے کا ترجمہ: اس بلدۂ عاجز کی جانب سے سلام کے بعد واضح ہو کہ آپ کا خط مدت کے بعد پہنچا۔ اس کے دیکھنے سے ہمارے دل کو خوشی اور جگر کو مسرت ہوئی۔ خدائے تعالیٰ جانتا ہے کہ آپ کو میں کس قدر یاد کیا کرتا ہوں۔ کیا کروں کہ زمین سخت اور آسان دور ہے۔ خداوند تعالیٰ آپ کو اور ہم کو زندگی میں پھر ایک بار ملا دے تو اُس سے بعید نہیں میں ہر بار آپ کو دعائے خیر سے یاد کرتا ہوں۔

والسلام۔

شعور پر لکائی جاتی ہے، کوئی اور مہر نہیں ہے۔ میرزا مغل کے نام جو رقعہ آپ نے بھیجا ہے، اسکا جواب ملفوف پہنچے گا، حاصل کر مالیں۔ امارت و ایالت مرتبت امیرالہند والاجاء عظیم الدولہ بہادر کے وکیل راے لکھنوت راے ہمیشہ حضور میں حاضر رہتے ہیں۔ جو کچھ بھیجنا منظور ہو اُن کی معرفت اپنی عرضوں کے ساتھ روانہ کریں۔ کیونکہ وہ حضور کا خانہ زاد ہے۔

سرنامہ یہ تھا: ”فرزند نامدار عزیز از جان میرزا علی بخت بہادر“

نقش مہر: ”مرزا اکبر شاہ بہادر ولی عہد محمد شاہ عالم بادشاہ عازی۔“
مکسرہ ۲۷ ربیع الاول سنہ ۱۲۱۸ھ۔

مرزا مغل و مرزا طفل صاحبان کے رقعے کی نقل جو ولی عہد بہادر کے شیعے کے ساتھ راقم کے نام ملفوف پہنچا تھا۔ تاریخ و سنہ وہی ہے

برادر بچاں برابر خوشتر از جان علی بخت عرف میرزا کلاں متخلص بہ مستغور و اظفری حفظہ اللہ۔ طفل اور مغل کی طرف سے سلام اور یاد بود کے بعد واضح ہو کہ مدت مدید کے بعد جب سے آپ چہ پور سے لکھنؤ گئے ہیں، ایک بار پہلے اور ایک بار اب آپ نے حضرت ولی عہد بہادر دام اقبالہ کے نام کی عرضی کے ہمراہ خط بھیجا جو ہمیں ملا۔ کمال خوشی ہوئی کہ آپ نے خواب شفلت سے بیدار ہو کر دوستوں کو یاد کیا۔ اس زمانے میں اگر آپ شہر میں ہوتے تو تمام دن صحبت اور ہم جلیسی میں گزرتے۔

وکالت کے بارے میں آپ نے جو کچھ لکھا ہے، اگر بلدے کا توسط منظور ہے تو بہتر، اور جو کسی دوسرے کا ذریعہ مناسب معلوم ہو، تب بھی بہتر۔ بشرطیکہ کچھ کام نکلے، اور اگر چہ پور کی طرح ہوا تو کیا حاصل۔ چھوٹے مرزا اور میاں مہرن کے حالات سے آپ نے کچھ اطلاع نہ دی کہ کہاں ہیں اور کیا کرتے ہیں۔ بہر حال حق تعالیٰ دوستوں کو زندہ اور خوش رکھے۔ ہمیشہ جب تک ملاقات میسر نہ آئے، اپنی خیبریت کی خبروں سے مسرت بخشتے رہیں۔ حضرت ولی عہد بہادر کی زبانی معلوم ہوا کہ آپ پھر بادشاہ سلامت کے زیر سایہ حاضر ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ یہاں کے حالات اخباروں سے معلوم ہوتے رہتے

سرزد نہیں ہوا، جس سے ہمارے سمیر روشن میں آن فرزند کی طرف سے کوئی کدورت یا ملال موجود ہو۔ ہم آن فرزند سے بہت خوش اور راضی ہیں۔ اس طرف سے آپ بہتہ وجوہ اطمینان رکھیں۔ اور یہ جو ظاہری جدائی پیدا ہوگئی ہے، اس کو قادر قدیر کی مرضی کے سوا اور کیا تصور کر سکتے ہیں۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ آن فرزند کی جدائی ہمارے خاطر مبارک کو کب گوارا ہے۔ اس اثنا میں امارت و ایالت مرتبت، شوکت و شہامت منزلت عظیم الدولہ عبدالعلی خان بہادر شوکت جنگ کی عرض داشت کے خریطے موروثی خانہ زاد راے لکھپت راے کے ذریعے معہ نذرانوں کے ہماری نظر انور سے گذرے۔ عددۃ الامراء کی وفات کے واقعے کو سن کر ہمارا خاطر عاطر متأسف ہوا۔ حضور لامع اللور کی جانب سے عطیے بعد کو شرف صدور پائینگے۔ یہاں کے صوبہ دار نے اب تک نذرانہ ادا نہیں کیا ہے، اس وجہ سے توقف ہوا۔ صوبہ دار کا نذرانہ پہنچتے ہی، خلعت روانہ ہوگا۔ آپ کو چاہئے کہ ایک عرضداشت حضور انور میں ارسال کر دیں۔ باقی حالات آپ کو راے لکھپت راے کی تحریر سے معلوم ہوں گے۔ تحریر ماہ ربیع الثانی سنہ ۱۲۱۷ھ۔

لٹافے پر ولی عہد بہادر کی مہر کا نقش یہ تھا:

”مہرزا اکبر شاہ بہادر ولی عہد شاہ عالم بادشاہ فازی“

اس شقے کے شکریے میں ہم نے پھر چند عرضیاں روانہ کیں۔ مرزا منٹل و طفل صاحب کو اپنے رقعوں کا جواب نہ پہنچنے کی شکایت میں مکرر رقعے لکھے۔ اور ولی عہد بہادر کے نام کی عرضی کے ساتھ ملفوف کر کے روانہ کئے۔

دوسرے شقے کی نقل جو ولی عہد بہادر کی طرف سے

واقم کے نام شرف صدور لایا تھا

فرزند نامدار عزیز از جان سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آن فرزند نامدار کی بھیجی ہوئی عرضداشت پہنچی۔ عرض کئے ہوئے مضامین تفصیل کے ساتھ واضح ہوئے۔ بظاہر آن فرزند عزیز از جان نے مہر خاص پر شبہ کیا۔ اس امر کا ظہور آن فرزند کی دانائی سے دور، نظر آتا ہے۔ یہی مہر قدیم زمانے سے

شود خورشید چوں طالع من از روے تو اندیشم
هلاک گر نظر آید ز ابروے تو اندیشم

دهلدار بهم از دوزخ، بترسم ز آتش هجرت
ز جلت گر رود ذکرے من از کوئے تو اندیشم

بود آن ماه دگر صبر و قرارم امشب
از فلک می گردد ناله زارم امشب

اُس ترکی دتھے کی نقل جو میں نے مرزا مغل صاحب کو لکھا تھا

ایکھم امر اقلیتھم مہرزا مغل صاحب قولوق سونعزہ جملہیش بولسون اول
گویندین کیم سیزلاردان آبرو بولوب ترو گون یوخلوقد اقالار مین اومی بود
ور گھم ایکی حرف اوزی ایلیکیلگری تبسکی دین تبسب اورمی ایشیلکیگری
سہونچ ہویرد سون لار نوق تھم۔

ترکی کا ترجمہ: صاحب من مہربان من مہرزا مغل صاحب! بندگی کے
بعد معلوم ہو کہ جس روز سے آپ سے جدا ہوا ہوں، رات دن آپ ہی کی یاد
میں رہتا ہوں۔ امید کہ آپ ہاتھ سے دو حرف لکھ کر اپنے دوست کو شاد
فرمائیں گے۔ زیادہ کیا لکھوں۔

ولی عہد بہادر کے اُس شقے کی نقل جو دہلی سے راقم کے نام پہنچا تھا

فرزند نامدار عزیز ازجان مہرزا علی بخت بہادر سلمہ اللہ تعالیٰ۔
اُن فرزند عزیز ازجان کی بھیجی ہوئی عرضداشت پہنچی۔ ملحدجہ مراتب و
حالات تفصیل کے ساتھ معلوم ہوئے۔ چونکہ آپ کی خیر و عافیت کی خواہش
خبری مرقوم تھی، اِس نے خوشی پر خوشی بڑھائی۔ آپ نے لکھا ہے کہ اُن فرزند
کی خطائیں معاف فرمائی جائیں۔ تاکہ جو خدمت فرزندوں کے لائق ہے
بجلاؤں۔ مہرے نامدار فرزند! اُن عزیز ازجان سے کہی کوئی ایسا قصور

بہت: ہر دم دعا ہا مہکم بر خاک می مالم جبیں
تو جمع کن با دوستان یا جامع المتفرقین

ولی عہد بہادر کی عرصی کے ساتھ جو رقعہ ملفوف ہے، یقیناً ہے کہ اُس کے
مفسون سے مطلع ہو کر آپ بھی ولی عہد بہادر کے شقے کے ساتھ اپنی خیریت
لکھ کر شاد فرمائیں گے۔ بشرطیکہ اپنی قدیم عادت کے موافق چلد سٹریں
خود اپنے ہاتھ سے لکھیں، اور اس رقعے میں چلد کلسے ترکی زبان میں
مرزا مغل صاحب کی جانب سے بھی ہوں۔ آپ کو یاد ہوگا کہ ہم میں اور
آپ میں کیسے کیسے سر بستہ راز ہیں، جن کو ہمارے اور آپ کے اور خاص خاص
مہاں جہوں کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ سب راز
چھپانے کے قابل ہیں، بعض سرسری قسم کے بھی ہیں جن کے اظہار میں
کوئی تباہت نہیں۔ نیز ہمارے آپ کے درمیان بہت سے ایسے بھی راز
ہیں جنکی خبر شاید کسی فرشتے کو بھی نہیں۔ کسی شاعر کا شعر ہے:

مہاں عاشق و معشوق رمزیست - کراماً کاتبین را ہم خبر نیست

اپنی قدیم تصنیف کی ہوی کوئی بہت بھی روانہ فرمائے، جو پہلے مہری
نظر سے گزر چکی ہو، تاکہ وہ دور یاد آجائے اور اُس خط کو اپنی آنکھوں سے
لگا کر نور اور سہلے پر رکھ کر سرور حاصل کروں۔ چلد شعر اپنے قدیم دیوان
سے نشانی کی طور پر لکھتا ہوں:

گر کہے دل گر کنوین میں پھر کسے اکراہ ہے
لوگ دیوانے کہیں، کچھ باؤلی یہ چاہے

تجھ میں جس دم دھیان جاتا ہے - ہو ہی آیا اُس آن جاتا ہے
دل مرا کم ہوا صلم واللہ! - تجھ پہ میرا گمان جاتا ہے
تہرے مڑاں کی کیا کروں تعریف - تیر یہ بے گمان جاتا ہے
ہاے ظالم ہوں نہم جاں تک دیکھ! - ہاتھ سے اک جوان جاتا ہے
سج مہرے شمع کی ذرا دیکھو - جیسے بانکا پتھان جاتا ہے

سہ مستان چشت کار کردند
بچشک عالیہ بیمار کردند

ایک عرصی روانہ کی جاتی ہے۔ امید ہے کہ میرے غیر واقعی قصودوں کی معافی کے لیے نہایت درجہ کوشش مبذول فرما کر مرحمت نامہ عنایت فرمائیں گے۔ تاکہ جو کچھ خدمت نیاز مندوں اور فرزندوں کے لائق ہے، دور بیٹھ کر بجالاؤں۔ اور جس امر کے لیے مامور فرمائیں، اس میں کوشاں رہوں۔ دونوں صاحبان مہربان مرزا مغل صاحب اور مرزا طفیل صاحب کو ہندہ کی جانب سے ہندگی پہنچائیں۔ اُن جناب کی نسبت ہندے کی دسوخیت کا جو حال ہے، وہ اُن صاحبوں سے دریافت فرمائیں۔ سب سے پہلے اُن جناب سے نوازش کی امید ہے، جناب کو معلوم ہے کہ اس سے پہلے یعنی ہمارے جد امجد حضرت بہادر شاہ خلد منزل کی حکومت تک اِس عالی شان خاندان کا یہ دستور تھا کہ اپنے فرزندوں سے اچھے اچھے کام لیا کرتے تھے، اور عمدہ ماصبوں پر سرفراز فرماتے تھے۔ مگر یہ رسم ہمارے جد اعلیٰ یعنی محمد معزالدین شاہ جہاندار شاہ المتعاطب بہ حضرت عرش آرام گاہ موصوف کے عہد سے اُٹھ گئی۔ اُنہوں نے ہم سب یعنی اپنے چچاؤں کی آل و اولاد کو قلعہ مبارک میں قید فرمادیا۔ نتیجتاً یہ ہوا کہ گورگانی سلطنت کا رعب و داب برباد ہو گیا۔ کیونکہ یہی فرزند سلطنت کو قوت پہنچانے اور حکومت کی اعانت کرنے میں قوی دست و بازو ہوا کرتے ہیں۔ (ہم من ہم دو کہے ہوئے رقبے مرزا مغل اور مرزا طفیل صاحبان کے نام جناب کے نام کی عرصی کے ساتھ ملفوف ہیں۔ امیدوار ہوں کہ انہیں پہنچا کر اور ان کے جواب لے کر اپنے خاص شقے کے ساتھ عنایت فرمائیں گے۔ بجز تسلیات اور فرزندانہ ہندگی کے اور زیادہ کیا لکھا جائے۔

مرزا مغل اور مرزا طفیل صاحب کے نام کے رقبوں کی نقل

صاحبان مہربان، تدریدان مرزا مغل صاحب و مرزا طفیل صاحب! اللہ آپ دونوں کو سلامت رکھے۔ بڑے مرزا اظفروی کی جانب سے جسکا تخلص پہلے منظور تھا، فرزندانہ ہندگی کے بعد عرض ہے کہ: ایک طویل مدت گزر گئی کہ آپ صاحبوں کی خیر خبریت معلوم نہ ہوئی۔ دل کو بیحد اضطراب لاحق ہے۔ اور جان کو قرار نہیں۔ وہ مسبب چاہے تو ملاقات کے اسباب بہم پہنچا سکتا ہے۔

ماہ در آب شود غرق ز خجلت مآجد
گل رخ من اگر آید بلب جو امشب

شباب رفت و ہمیں قد حلقہ سانس ہست
اگرچہ گم شدہ تہرم ولے کسانے ہست

اُن عرشیوں کی نقلیں جو میں نے بادشاہ سلامت اور ولی عہد بہادر کے

حضور میں ماہ رمضان المبارک سنہ ۱۲۱۶ھ میں بھیجی

تھیں اور اُن رقموں کی نقلیں جو اُن عرشیوں کے

ساتھ میہرزا مغل و میہرزا طفل کے نام بھیجے تھے

حضرت قدر قدرت کے نام کی عرضی :

یہ خانہ زاد نیک پروردہ بھی ہے اور فرزند بھی، واسع الاعتقاد فدوی بھی۔ اور جناب اقدس کی حقیقی پھپی کا نواسا زادہ بھی۔ اپنے بلندوں کو پیدا کرنے والے معبود سے امید واثق رکھتا ہے کہ زندگی بھر اس غلام سے رسوخیت کے سوا بغاوت اور سرکشی کی کوئی بات سرزد نہ ہوگی۔ اب تک اُسی کے موافق عمل ہو رہا ہے، جو خانہ زادی اور نر زندگی کا شیوہ ہے۔ حضور پر نور کو تفصیل سے معلوم ہوا ہوگا۔ چہرہ اور جود ہیور کے متعلق جو کچھ حضور کے مبارک کانوں تک پہنچا ہے، سب بیہودہ افترا پردازوں کی جانب سے ہے۔ اصلیت کچھ بھی نہیں، تاہم حضور کی شاہانہ عنایت سے امید ہے کہ مجھ سے بالارادہ یا غلطی سے جو کچھ بھی تقصیر ہوئی ہو اُسے معاف فرما کر یہ حکم اشرف نافذ فرمایا جائے کہ ولی عہد بہادر حضور کے شقہ خاص کرامت اختصاص کے دو کلموں سے غلام کو سرگراں فرمائیں۔ چند سال سے غلام نے اپنا تخلص تبدیل کر دیا ہے۔ پہلے فسخور تھا، اب اظفری رکھا ہے۔ اطلاقاً عرض ہے۔ زیادہ حد ادب۔

ولی عہد بہادر کے نام کی عرضی

حضرت صاحب عالم و عالمیاں ولی عہد بہادر سلامت۔ آداب و تسلیات ادا کرنے کے بعد التماس پرداز ہوں کہ حضرت قدر قدرت کے حضور میں

والدۂ ماجدہ کی وفات کا بیان

اسی سال ۲۲ شوال سنہ صدر کو اس ستم رسیدہ کی والدہ نے مرض سرسام میں دنیا سے فانی سے دار باقی کی طرف رحلت فرمائی، اور فردوس میں جا بسیں۔ اُن پر خدا کی رحمت ہو۔ بمصداق ”رضینا بالقضا“ میں قاسم علی پیرزادہ کے باغ میں دفن کیا۔ یہ باغ ترممل کھیتری میں قادرولی کے جھلندے اور برج داس کے باغ سے قریب ہے، عذایت باغ اس کا لقب ہے۔ جلاب مرحومہ کے کچھ صفات اس کتاب کے آغاز میں لکھے چکا ہوں۔
انا لله وانا اليه راجعون۔

نواب تاج الامراء علی حسین بہادر ولد نواب عبدۃ الامراء مرحوم کی وفات کا بیان

اسی سال ۱۰۴ ذیحجہ کی دوسری تاریخ کو منڈل کے دن تاج الامراء نے وفات پائی۔ اُن کا نام ماجد حسین اور تخلص ماجد تھا۔ اٹھارہ سال کی عمر تھی کہ اسہال کبدی میں مبتلا ہوئے اور نہایت حسرت و ارمان کے ساتھ بالکل نوجوانی کے عالم میں اپنی طبعی موت سے انتقال کیا۔ خدا اُن کی مغفرت کرے۔ اس کم سنی میں فارسی اشعار کمال فصاحت کے ساتھ کہتے اور نازک مضامین پیدا کرتے تھے۔ اشعار کو سمجھتے بھی خوب تھے۔ عمر اگر وفا کرتی تو دکن میں ”صائب“ وقت ہوتے۔ اُن کے طبع زاد چلند اشعار ذیل میں درج ہیں۔

ابیات ماجد

نہ خواہد بست مانی نقی خط آن پر پرورد
اگر از جوهر آئینہ : د خامہ مورا
مگر دید است حسن گردنت ساقی سرت گردم
کہ مہلا این قدر برداشته فریاد قلقل را

نقاب از گل مگر برداشت است آن آفتاب امشب
کہ از خجلت عرق ریزد چو شبنم آفتاب امشب

ملا مسند ولایت زانے اُن کی وفات پر ایک قطعہ تاریخ کہا تھا جو درج ذیل ہے:

یہ بزرگ نواب آصف الدولہ مرحوم کے استاد تھے

لاجورد کہ رہا طبع فلک! مردم رہا،
 می زند زنگار بر آئینہ دل این رماد
 چرخ برگردد، زمیں ویراں شود، اختر سیاہ
 اُمہات دھرو آبا را موالیدے مباد
 می کند در تلگدای خاکت آخر توتیا
 گر فریدونی وگر کینکسروی گر کیتھاد
 مجلس خلد اشتباہ سرفرازالدولہ را
 دربہ بست و بررخ دلہا در حسرت کشاد
 آنکہ از پہلوے جاہش پشت گر می داشت مہر
 دور چرخش برد و بر خاک لحد پہلو نہاد
 گردش چشش برائے چشم زخم حرص و آرز
 داشت بر بازوے دل خاصیت حرز جواد
 طرزدان ملت بیضا، رواج آموز شرع
 حامی دین، شعلہ بازار آئین سداد
 چون رجب شد از معتمد در وفاتش مشتبه
 اشک و آہ ہرانش داد طوفان را بباد
 مزد اعمالش چو شد فردوس، رضوان بہشت
 ”نعم اجر العالمین“ گفت و برویش درکشاد
 روح گفت از عالم ناسوت گاہ ناسوتیاں
 بہر تاریخ وفاتش در دعا ہر بامداد
 قدسیان وادی بوادی این منادی می کنند
 ”وادی جلت مکان سرفرازالدولہ باد“

سے ڈر کر حضرت کو یہیں چھوڑ گیا۔ مگر درحقیقت حضرت غلام کے دل میں جاگزیں تھے۔ میں نے کہا: بھائی جان! اب یہ فضاہیت ہمارے لئے رذالت ہو گئی ہے۔ جو کوئی سنتا ہے کہ ہم تیموری نسل سے ہیں، ہم سے کدارہ کرتا ہے۔ لومڑی اور مور کی دم کا قصہ ہے کہ اسی دم سے ان دونوں کو فضاہیت حاصل ہے۔ مگر یہی دم اُن کے لئے وبال جان ہو گئی ہے۔ اسی دم کی بدولت وہ تکلیف اُٹھاتے اور دکھ پاتے ہیں۔ نہیں معلوم زمانہ آگے کیا رنگ لاتا اور ہمارے ساتھ کیا کھیل کھیلتا ہے۔ سرفراز الدولہ نے ایک آہ سرد بھر کر کہا: خاطر مبارک کو ملول نہ فرمائے۔ یہ زمانہ بھی نہ دھیکا، آخر کوئی نہ کوئی جوہر شناس حضرت کی قدر و قیمت پہنچانیکا۔ اور یہ کچھ رفتار زمانہ بھی سیدھے راستے پر لگ جائیکا۔ حضرت کی عزت تو حضرت کی ذات کا وہ جوہر ہے جو کبھی جدا ہونے والا نہیں۔

ایک دن ایک عید کے موقع پر، گومتی پار، سرفراز الدولہ کی بارہ دروی کے نیچے، ندی کے کنارے ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ میں تھا، میرزا جلال الدین محمد ظفر الدین عرف میرزا حسین بخش بھی تھے۔ ان کو میں نے اپنی اولاد کی طرح تربیت کیا اور پالا ہے۔ اکثر تہہ اندازی اور سیر و تماشا وغیرہ میں، نواب وزیر اور اُن کے نائب کی مجلسوں میں انہیں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ ہم سب بیٹھے تھے کہ اتنے میں سرفراز الدولہ کے صاحبزادے محمد رضا خاں بہادر آگئے۔ نہایت ادب کے ساتھ مبارک باد کہہ کر اپنا سر جھکایا کہ میں گئے لگا لوں۔ مگر جوش محبت سے میں نے چاہا کہ اُٹھ کر سینے سے لگاؤں۔ فوراً سرفراز الدولہ نے میرا ہاتھ پکڑ لیا، اور کہا: آپ کو غلام کی جان کی قسم! پھر کبھی ایسی نامناسب اور خلاف شان حرکت کا خیال بھی اپنے دل میں نہ لائیکا۔ ورنہ غلام کی آزدگی کا باعث ہوگا۔ آئندہ مجھے سامنے آنے میں بھی شامل ہوگا۔ یہ غلام زادہ کب اس امر کی لیاقت رکھتا ہے۔ کہا یہ کافی نہیں کہ حضرت اپنا دست شفقت اس کے سر پر رکھ دیں۔ اور بیٹھنے کا حکم فرمائیں۔ یہ کلمات سن کر میں نے انہیں دعا دی، اور کرسی ہی پر بیٹھا رہا۔

کے لائق ہو۔ انہوں نے کہا: یہ سب حضور کی مہربانیوں پر موقوف ہے، لیکن اس عالی شان خاندان کی عادت یہی ہے کہ دوسری خدمتیں، موردی خدمت کے ضمن میں ہوا کرتی ہیں۔ اِس کے بعد سرفراز الدولہ ایک ذات باف کا چار جامہ میزے حضور میں لائے، جو بالکل نیا تیار کیا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اور بولے کہ یہ چار جامہ کس کا ایجاد کردہ ہے۔ میں نے کہا: مجھے معلوم نہیں بیان کیجئے۔ کہنے لگے: غلام کے حقیقی چچا سرکار دولت مدار حضرت متحسد شاہ بادشاہ فردوس آرام گاہ مغفور کے زین خانے کی خدمت پر تھے۔ حضور مغفور کو فتق کا عارضہ لاحق ہوا تو زین پر بیٹھنے سے تکلیف ہونے لگی۔ اس لئے ایک پیش زین ایسا بنوانا تجویز فرمایا جس میں بیٹھنے کی جگہ فراخ ہو، کاریگروں کو حکم فرمایا گیا۔ آخر یہ نئے ایجاد کا چار جامہ غلام کے چچا کی معرفت تیار ہو کر حضور میں پیش ہوا۔ غلام کے چچا بہت کچھ موردِ تحسین ہوئے۔ اِس زین کے دکھانے کی غرض بھی صرف یہی ہے کہ یہ خدمت بھی خاطر خاطر میں رہے۔

سرفراز الدولہ ایک بار کلکتے گئے۔ وہاں سے واپسی کے بعد مجھ سے بھی ملاقات کی۔ دیر تک کلکتے کی، اس کی عمارتوں کی صفائی، اور وہاں کی سب چیزوں کی تعریف کرتے رہے۔ مثلاً شیشے کے آلات و سامان، چیلی کے برتن، چھڑیاں، بندوق وغیرہ کہ ہر شے اس زمانے کی نو ایجاد، اور نئے انداز کی بلی ہوئی تھی۔ پھر فرمایا کہ کلکتے میں جس وقت میں نے حاضرین پر نگاہ ڈالی تو حضرت کی جگہ خالی پائی۔ بے اختیار یاد کرتا تھا، گویا حضرت غلام کے دل میں تھے۔ میں نے کہا: خدا کا شکر ہے کہ اس وقت بھی ہم غائبین کی جگہ حاضرین سے بلند اور اعلیٰ تھی۔ حاشیہ نشینوں نے اِس فقرے کی تفسیر پوچھی۔ میں نے کہا: الحمد للہ کہ اس وقت ہم غائبین کی جگہ دل میں تھی۔ اور حاضرین کی جگہ اُس منزل میں۔ خوش ہو کر فرمایا: بلکہ ہمارے اور ہمارے بزرگوں کے سر اور آنکھوں پر، اگر آپ منزل بنائیں تو ہم اسے اپنی ابدی سعادت جانیں گے۔ پھر فرمایا کہ حضرت کے تصدق سے اگرچہ سب چیزیں مہیا تھیں اور اِس غلام کا ارادہ بھی تھا کہ اِس سفر میں حضرت کی ہمدردی حاصل ہو۔ مگر بعض حاشیہ نشینوں نے غلام کو ڈرا دیا کہ خدا جانے نواب صاحب کیا سمجھیں اور لوگ کہیں گے کہ تیموری خاندان کی نسل کو تودہ بنائے ساتھ ساتھ لئے پھرتا ہے۔ اس تہمت

ایک اور بدن کا ذکر ہے کہ سخت بیمار تھے، اُٹھنے کی طاقت نہیں تھی۔ میں عیادت کے لئے گیا، تواضع نہ کرسکے کی معذرت کر کے ہم دونوں بھائیوں کو کرسیوں پر بٹھایا۔ باقی سب چھوٹے بڑے امیر، اور اپنے پرائے، یہاں تک کہ اُن کے بیٹے بھی اُن کے پلنگ کی پٹی کے برابر قالین کے فرش پر بیٹھے رہے۔

ایک دن میں اور سرفراز الدولہ دونوں گھوڑوں پر سوار جریب بازی و نھڑہ بازی میں مشغول تھے۔ میں نے سبقت کر کے ایک چھڑی بہت ہی آہستہ سے سرفراز الدولہ کی پیٹھ پر لگا دی۔ مسکرا کر فرمایا کہ ماشاء اللہ بہت خوب ضرب لگائی۔ میں نے کہا: آپ بھی اپنی چھڑی سے وار کریں۔ دیکھوں خالی دے سکتا ہوں یا نہیں۔ فرمایا: میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ کھیل کی حالت میں بھی آپ کبھی غلام سے کوئی بے ادبی نہ دیکھینگے۔

ایک روز میرے سامنے اُدھر اُدھر کی باتوں کر رہے تھے، کہ ایک دم اُتھ کھڑے ہوئے، اور فرمایا: حکم ہو تو غلام ایک کام سے ذرا دیر کے لئے گھر کے اندر ہو آئے، ابھی ابھی حاضر خدمت ہو جائیگا۔ میں نے کہا مبارک۔ سرفراز الدولہ چلدئے، تھوڑی دیر بعد ایک کاغذی تصویر ہاتھ میں لے کر میرے گھر سے نکلے۔ اور تصویر میرے ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ اِس کو ملاحظہ فرمائیے۔ میں نے دیکھ کر کہا: کوئی مغل سوار ہے۔ ہاتھ پر باز لگے ہوئے کسی پہاڑ پر چڑھا رہا ہے۔ سرفراز الدولہ نے فرمایا: ذرا اِس کاغذ کی پشت پر بھی ایک نکالہ فرمالیجئے۔ دیکھا کہ بغیر کسی خطاب کے ایک مغل کا نام لکھا ہوا تھا۔ میں نے کہا: کسی مغل کا نام ہے، مگر میں نہیں جانتا یہ کون ہے، فرمانے لگے: اِس غلام کے حقیقی دادا ہیں، جو آنحضرت کے جد اعلیٰ یعنی حضرت بہادر شاہ بادشاہ ابن حضرت اورنگ زیب عالم گہر غازی کے عہد میں بازدار کی خدمت پر مامور تھے۔ یہ سن کر میں اُس تصویر کی تعریف کرنے لگا۔ فرمایا کہ غلام کی غرض اپنے دادا کی ذات و صفات کی تعریف نہیں بلکہ ”مطلب سعدی دیگرست“۔ میں نے کہا: وہ کیا؟ فرمایا کہ: خدا اپنے فضل سے اگر جناب کو مقدور عطا فرمائے تو غلام کی یہ موروثی خدمت یاد رہے۔ میں نے متعجب ہو کر کہا: اللہ تعالیٰ سب چھڑوں پر قادر ہے۔ مگر یہ خدمت تو آپ کے مرتبے سے بہت کم ہے۔ ہاں اُس وقت اور بلند مراتب میں سے کوئی خدمت لینا چاہئے، جو آپ کی شان

خبر کو سن کر میں نے اختیار روپڑا۔ کیونکہ اُن کا مکان دہلی کے تمام امیرزادوں اور لکھنؤ کے سارے شرفاء کا مرجع تھا۔ ہمارے ساتھ بھی بہت کچھ عسفہ سلوک موعی رکھتے اور ہماری قابل قدر مدارات کرتے دھتے تھے۔

سیرغرازاالدولہ مرحوم کے اخلاق سے متعلق چند باتیں

سیرغرازاالدولہ کے ساتھ سات سال تک صحبتیں رہیں۔ لیکن کبھی کسی حالت میں بھی انہوں نے ہمارے آداب کو نظر انداز نہ کیا، خواہ کیسا ہی موقع ہو۔ کبھی ہمارے سامنے مسند یا سوزنی پر تکیہ نہ لگایا۔ یہاں تک کہ ایک بار نہایت شدید سردی کے موسم میں بغیر کسی اطلاع کے میں اُن کی مزاج پرسی کو چلا گیا۔ اُنہوں نے مسہل لگے تھے، مگر ہمارے پہنچتے ہی مسند چھوڑ کر لب فرش تک آگئے۔ اور سلام کر کے ہمارا ہاتھ پکڑ کر اپنی مسند پر بٹھایا، اور خود ہمارے سامنے بہت دور، دو زانو ہو کر بیٹھے۔ ہر چند میں نے کہا کہ سردی سخت اور مسہل کی حالت ہے، آپ کے لئے نرم و گرم فرش زیادہ مناسب ہے۔ اُس مسند پر اگر آپ بیٹھنا نہیں چاہتے تو بہتر ہے کہ اپنے لئے دوسری مسند منگوالیں۔ مگر سیرغرازاالدولہ نہ مانے۔ میری طرف سے جب بہت اصرار و مبالغہ ہوا تو کہنے لگے کہ ”آپ قیامت تک غلام سے یہ بے ادبی نہ دیکھیں گے۔ سو برس تک روزانہ اگر اسی طرح احقر کے مکان کو اپنی تشریف آوری سے رونق بخشتے رہیں، تب بھی خدا نے چاہا تو ہمیشہ میرا طرز عمل یہی رہیگا۔ بلکہ آپ اس ادب و آداب میں اور اضافہ ہی ملاحظہ فرمائیں گے۔“ اُن کا انکسار اِس انتہائی درجے پر دیکھ کر آخر میں نے کہا کہ ”آپ کو ہماری جان کی قسم ہے، خدا کے لئے ہمارے سامنے اپنے کو غلام نہ کہا کیجے۔ کیونکہ آپ نے اس بیگسی کی حالت میں ہماری دستگیری کی ہے۔ ہم آپ کو اپنا مربی جانتے ہیں۔“ یہ کلمہ سننے ہی اُنہے کھڑے ہوئے اور ہاتھ باندہ کر کہنے لگے کہ ”اگر جناب کو اس غلام کی جان عزیز ہے تو غلام کی جان اور خون کی قسم کہ پھر کبھی غلام کو موبی نہ فرمائیں گے۔ اپنی نسبت یہ لفظ سن کر مجھے لرزہ آتا ہے۔ میں کون اور کیا چھڑاؤں کہ آپ حضرات کا دستگیر و مربی ہوں۔ میں تو حضور کے غلاموں کے غلام سے زیادہ نہیں۔ غلام کے نصیب نے یاوری کی جو آپ حضرات کی خدمت کی سعادت حاصل ہوگئی۔“

ساتھ نہایت شایستہ سلوک اور عمدہ برتاؤ کرتے دھتے ہیں۔ ہمیں جو کچھ ضروری کام شادی اور مہمانی وغیرہ کا پیش آتا ہے، بے توقف امداد فرماتے ہیں۔ شادی، مہمانی، جشن، فاتحہ و درود نیز بزرگوں کے عرس اور سیر تماشے وغیرہ میں عزت و حرمت کے ساتھ دعوت دے کر ہمیں بلاتے بگھاتے اور ضیافت کی رسم پاندان و عطردان وغیرہ کے ساتھ بجالاتے ہیں۔ اُن کی محل عالیہ یعنی نواب بیگم صاحبہ اپنے سارے خاندان میں نہایت عالی ہمت اور نیک سیرت ہیں۔ اپنے پرانے سب سے خاصکر ہم اور ہمارے محلات سے شادی و مہمانی میں دعوت دیکر بہترین سلوک کرتی دھتی ہیں، عمدہ اخلاق سے پیش آتی ہیں۔ ہمیشہ ہر طرح سے ہمیں خوش رکھتی ہیں۔ اُن کے سب سے بڑے نیک اختر بیگم فقرا لامراء بہادر نہایت صالح نوجوان اور مؤدب و مہذب انسان ہیں۔ بلکہ اپنے والد سے بھی زیادہ با اخلاق ہیں۔ چھوٹے بیگم کا نام محمد علی خاں بہادر ہے، یہ ابھی بچے ہیں۔ مگر چہرے سے شایستگی کی علامتیں نمایاں ہیں۔ عظیم الدولہ کی نوابی کے دوسرے سال کے آغاز میں پیدا ہوئے، خدا اُن سب کو سلامت رکھے۔

دائم کے یہاں لڑکی پیدا ہونے کا بیان

اسی سال ۱۲۱۶ھ کو ہمارے چھوٹی محفل سے ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ ہم نے سارا بیگم نام اور جانی بیگم عرف رکھا۔ خدائے تعالیٰ صحت و عافیت اور عفت و عزت کے ساتھ عمر طبعی کو پہنچائے۔ اور خاطر خواہ اطمینان عطا فرمائے۔ سنہ و کمال کریمہ۔

سرفراز الدولہ فاضل الملک مرزا احسن رضا خاں بہادر

ظفر جنگ کی وفات کا ذکر

اسی سال (سنہ ۱۲۱۶ھ) میرے برادر جان مہرزا جلال الدین بہادر کی تحریر پہنچی، جو اُنہوں نے لکھنے سے بھیجی تھی، اُس سے یہ اطلاع ملی کہ ماہ رجب سنہ صدر میں سرفراز الدولہ فاضل الملک مہرزا احسن رضا خاں بہادر ظفر جنگ، اپنی طبعی موت سے چل بسے، جو آصف الدولہ وزیر مرحوم کے نائب تھے۔ خدائے تعالیٰ اُنہیں بخشے، اور جنت نعیم میں جگہ دے۔ اُس نہایت وحشت ناک

پر آمادہ ہوئے۔ لیکن مختلف وجوہ کی بنا پر میسر نہ آئی، اور یہ نقشے اُن کی مراد کے موافق صورت پذیر نہ ہوا۔ بادشاہ انگلستان کی حکومت کے امپلویز نے اپنی طور پر بندوبست کر کے ماہ ربیع الاول سنہ ۱۲۱۶ھ کی انیسویں تاریخ کو امیرالامراء بہادر مرحوم کے بیٹے کو مسند ریاست پر بٹھایا اور انہیں کے نام نامی سے نوابی کی نوبت بجوائی۔ انہیں امیرالہند، والاجہ عظیم الدولہ کا خطاب دیا، اور اُن کے حالات و حیثیت کے لائق ماہانہ معاش اور سالانہ آمدنی کا پانچواں حصہ مقرر کر دیا۔ سارے مالی اور ملکی کاروبار پر خود قبضہ کر لیا۔ عالم علوی کے کارکنوں نے جو کچھ ہماری معاش مقرر کر رکھی تھی وہ بھی والاجہ خاندان وغیرہ کے ساتھ معین کر دی گئی۔ ہر مہینے بلا حجت بڑے آرام کے ساتھ ”النصیب یصیب“ کے مطابق پہنچتی رہتی ہے۔ اس وقت ہم گوشہ گمنامی میں بیٹھے ہوئے۔ بیکار لوگوں کی طرح متکسب بیکار رہے اعتبار ہو کر اپنی مستعار زندگی کے دن گن رہے ہیں۔ اور منتظر ہیں کہ داعی موت کب پہنچتا ہے، کب ہم اس کی آواز پر لبیک کہہ کر اس دار ناپائیدار کو چھوڑتے ہیں، اور عدم کے زاویہ بقا میں جا کر پناہ لیتے ہیں۔

اُسی مہینے میں عظیم الدولہ بہادر نواب ہونے کے بعد راقم کے مکان پر تشریف لائے۔ میں نے ایک سربستہ دستار مع گوشوارہ تہراً اُن کے سر پر رکھ دی۔ وہ اپنے بزرگوں کے طریقے پر آداب بجالا کر بیٹھ گئے، اُن کی موروثی خوش اخلاقی کے ہم بہت شکرگزار ہوئے۔ عطر و پان کی رسم ادا کی۔ اسی طرح میرزا ہمایوں بخت کے مکان پر بھی تشریف لے گئے۔ انہوں نے بھی تہراً کچھ دیا۔ اور نواب صاحب کے اخلاق سے بہت شاد ہوئے۔ اِس کے بعد نواب صاحب نے ہمیں اپنے مکان پر بلوایا۔ دروازے تک استقبال کیا، اور میرا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر لے گئے، مسند پر بٹھایا، اور خاطرخواہ پان، عطر وغیرہ کی رسم بجالائے۔ رخصت کے وقت بھی باغ کے دروازے تک رسم مشایعت ادا کی۔ ہمیں سوار کرایا، اور سلام کر کے رخصت ہوئے۔ ہم نے انہیں نہایت پسندیدہ اخلاق اور عمدہ اوصاف کا آدمی پایا، اور بہت مسرور ہوئے۔ خدائے تعالیٰ ہمیشہ اُن کی ذات گرامی کو انہیں پسندیدہ صفات کے ساتھ، بغیر کسی رنج و ملال کے مسند ریاست پر برقرار اور بے پودہ گنتار و کردار کی بدنامیوں سے مامون و محفوظ رکھے۔ ہمارے

بہ رُخِ قہا ہمہ خلقی معصدی می داشت
کہ بود، کز دل او گرد غم زرحم نہ رفت

غریب پرورد و مہماں نواز بود و کریم
مد شاہ و گدا بود آشکار و نہفت

چہار شنبہ و سیوم ربیع اول بود
کہ از سریر ریاست بہ تخت مہت خفت

چو جست اظفری تاریخِ این غم عمدہ
۵۱۲۱۶
خردز روے تعبیر چراغ بود بگفت

نہایت ہی متعجب و زاج، متعجب، عاقبت اندیش، نکتہ ہیں اور اخلاق
مومنین سے آراستہ انسان تھے۔ فارسی خاصکر ریختہ میں شعر بہت اچھا
اور بہ نسبت دکنیوں کے خوب کہتے تھے۔ اپنا تخلص ممتاز رکھا تھا۔
بذلہ سلجی، لطیفہ گوئی، تفلن طبع سے بھی بہرہ یاب تھے۔ اکثر فوراً بر
محل جواب دیتے تھے۔ ان کے طبع زاد چند اشعار لکھ جاتے ہیں:

میں بچائے ہوئے اس دل کو لئے پھرتا ہوں
آہ کیا عقدہ مشکل کو لئے پھرتا ہوں
ہم کو منظور نہیں قصارمل کی تعبیر
عمر جوں سایۂ دیوار ڈھلی جاتی ہے
دامن کو تیرے کھینچ کے چھوڑے ہر آن دل
باعث لٹک کے چلنے کا تیرے ہے جان! دل
یا تکتہ قبا ہو تو، یا چھاتی کا پدک
ہرگز نہ چھوڑیو تو یہ دونوں مکان دل

عظیم الدولہ بہادر امیرالہند والاجاہ ثالث سلمہ اللہ کی نوابی کا ذکر، جو

نواب محمد علی خاں بہادر امیرالہند والاجاہ کے منجھلے بیٹے نواب

امیرالامراء غفر اللہ لہما کے فرزند ہیں۔ اس سال اس ضمن

میں اور جو جو حالات پیش آئے وہ بھی لکھ جاتے ہیں

نواب عمدۃ الامراء بہادر مرحوم کی وفات کے بعد اُن کے بیٹے علی حسین
جن کا خطاب تاج الامراء اور تخلص ماجد تھا، اپنے باپ کی امارت حاصل کرنے

جناب سامی کے نام اس طرح لکھ دیتا ہوں کہ میری وہی عرشی جناب اپنی عرشی کے ساتھ مرشدزادوں کی خدمت میں بھیجا دیں، اور رسیدیں طلب فرمائیں۔ فرض نواب صاحب نے میرے دیوان راے بھگوان داس کے لئے ایک جہاز کا انتظام کیا۔ اور اُسکا خرچ بھی مقرر فرمادیا تاکہ اُس میں سوغات اور نذرانے کا زرنقد وغیرہ اپنے ہمراہ لے جا کر پہنچائے۔ اور جوابات لے کر جلد تر اُسی جہاز پر واپس آجائے۔ اِن امور کے طے پا جانے کے بعد میں نے پوچھا کہ ”سنا ہے جناب کے دشمنوں کے بدن پر چلند روز سے کچھ چھوٹی بڑی پھنسیاں نکل آئی ہیں۔ یہ خارش کی قسم سے ہیں یا کوئی دوسرا مواد ہے۔ اسی وقت مجھے چلند پھنسیاں بتائیں اور کہا کہ یہ اسی ذیقعدہ کے مہینے سے چلن اور چپن کے ساتھ نمودار ہوئی ہیں۔ دیکھنا ہے کس قسم کا مواد ہے۔ میں نے کہا: علاج کے لئے حکیم احمد اللہ خاں دہلوی کی طرف رجوع فرمائیں وہ حکیم میر حسن دہلوی کے شاگرد رشید ہیں، عروزیہ کے علاج سے اجتناب رکھیں۔ ضرور اس باب میں احتیاط سے کام لیں۔ پھر رخصت ہو کر میں اپنے گھر چلا آیا۔ القصہ اُسی مہینے کے آخر میں نواب موصوف کی پیٹھ اور پہلو پر دملوں کے عارضے نے شدت دکھائی۔ روز بروز مرض بڑھ رہا تھا۔ محترم الحرام اور صفرا المظفر سنہ ۱۲۱۶ھ کے پورے دو مہینے نہایت بے چینی اور بھڑادی کے ساتھ گذرے۔ یورپ کے حکماء یعنی بڑے بڑے عقل و دانش والے ڈاکٹر علاج کے لئے مامور تھے۔ لیکن:

چوں قضا آید طبیب ابلہ شود

واں دوا در راہ خود گمراہ شود

ماہ ربیع الاول سنہ ۱۲۱۶ھ کی تیسری تاریخ کو بدہ کے دن پانچ گھڑی دن گزرنے پر نواب صاحب نے اپنی زندگی کی ودیعت خازنان جنت کے حوالے کر دی، اور اپنا سامان ہستی اِس دار دنیا سے لے کر ہوشہ کے لئے رخصت ہو گئے۔ خدا اُن کی مغفرت کرے۔ مجھے بیحد صدمہ ہوا، اور چلند شعر اُن کی تاریخ وفات کے کہے، جو درج ذیل ہیں۔

فغان! وداع جہاں کرد عداۃ الامرا

دگر عروس دکن ہم چو اونہا بد جنت

ماہ ذی الحجہ ۱۲۱۵ھ میں شاہزادوں کی خدمت میں سوغات،

تعلے اور نذریں بھیجنے کے لئے نواب صاحب کا وعدہ فرمانا اور

موصوف کی وفات کے حالات کا مختصر بیان

مہداضحیٰ کے دن، تیسرے پہر کے وقت نواب موصوف اور بیگم صاحبہ موصوفہ نے ہمیں طلب فرمایا اور رسم ضیافت بجالائے۔ میں نے شاہزادوں کے شقوں کے جوابات کا ذکر چھڑا تو مسکراتے ہوئے نہایت شیریں زبانی سے فرمایا کہ ”اس تاخیر کی معذرت میں کمترین نے خدمت گرامی میں چلند نیاز نامے بھیجے ہیں، اُن کی خلاف ورزی نہ ہوگی۔ خدانے چاہا تو کل پہر جناب سامی کو زحمت دوں گا، اور مفصل عرض کروں گا۔ سوغات، ہدیوں اور نذرانوں کی کشتیاں تیار کر کے دکھوائی ہیں۔ جناب ہی کی معرفت دونوں شاہزادوں کو روانہ کروں گا۔“ اس کے بعد میں رخصت ہو کر اپنے گھر چلا آیا۔ دوسرے روز تیسرے پہر کو پہر نہایت ملت و اصرار سے طلب کیا۔ میں اپنے بھائی میرزا محمد امین الدین اور اپنے دیوان راے بھگوان داس کے ساتھ گیا۔ نواب موصوف نے دروازے تک استقبال کیا، میرا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر لے گئے اور خلوت کرا دی۔ یہاں اب صرف اُن کے بیٹے تاج الامراء، سید شجاعت علی خاں، ہمارے بھائی اور دیوان موجود تھے۔ اِن چار کے سوا کوئی نہ تھا۔ شاہزادوں کو جوابات، سوغات اور نذرانے روانہ کرنے میں جو تاخیر ہوئی تھی، اس کے کئی ایسے اسباب اور بین عذر بیان کئے جنہیں عقل نے باور کر لیا۔ اُسکے بعد کہا: اگرچہ یہ چیزیں اُن بلند اقبال مرشد زادوں کے لائق نہیں، لیکن بالفعل سوغات و تحفہ جات اور نقد نذرانے کی چند کشتیاں دونوں مرشد زادوں کے لئے تیار کرا کے دکھی ہیں۔ اسی مہینے خدمت گرامی میں بھیجندوں کا تاکہ جناب اپنی معرفت روانہ فرمائیں۔ میں نے کہا ”مجھے منظور نہیں کہ یہ کام میری معرفت ہو۔ اس لئے کہ ہماری سرکار کے لوگ ہمیشہ میرے خطوط وغیرہ لے کر آتے جاتے ہیں۔ اگر آپ مرشد زادوں کو خوش کرنا چاہتے ہیں تو اپنے معتدوں کے ذریعے یہ نذرانے، خطوط اور تحائف روانہ فرمائیں۔“ نواب صاحب نے اس بارے میں بہت سے عذر کئے، اور سخت قسمیں دیکر اس کام کا سرانجام میرے ہی ذمے رکھا۔ کہا کہ یہ امانت سرکار کے دیوان کو سپرد کئے دیتا ہوں۔ اور ایک عرضی

درجہ مابدولت کی استرفاء خاطر کا سبب ہوگا۔ فرزند عزیز کا پاس خاطر اور دل جوئی عین مابدولت کی خوشنودی ہے۔ زیادہ آن ہمشیرہ کی خوبوں کے اشتیاق کے سوا کیا لکھا جائے۔

راقم کے نام مرشد زادہ موصوف کے خالو کترین مہر بہادر علی

کی عرضی۔ تاریخ و سنہ صدر

جناب عالیہاں مآب قبلہ و کعبہ دو جہاں سلامت۔

کترین مہر بہادر علی آداب و تسلیات، کور نشات بلندی اور ملاقات کی سعادت حاصل کرنے کی تمنا کے بعد جو بیحد فوائد رساں اور ہمارے مطالب عطیے کا خلاصہ ہے۔ عرض کرتا ہوں کہ عنایت نامہ عظامی نے عین انتظار میں صاحب عالم عالیہاں کے نام کے عریفے کے ساتھ عز اجل فرمایا، اور سرفراز و ممتاز کیا۔ ذات بابرکات کی صحت اور سلامتی پر اطمینان خاطر حاصل کر کے خدا کے شکر کا سجدہ بجالایا، بلکہ حقیقت واضح ہوئی۔ نواب سلطان النساء بیگم صاحبہ کے نام حضور کا شقہ بھجوانے اور دیگر معاملات کے بارے میں تفصیل اور تشریح کے ساتھ جو کچھ بھی آن جناب نے لکھا تھا، کترین نے حضور پر نور میں عرض کیا۔ اور اُس کے مطابق حضور سے ایک شقہ نواب موصوف کے نام کا آن جناب کے نام کے شقے کے ساتھ ملفوف بھجوا گیا ہے، مطالعہ ساطعہ میں آئیگا۔ جناب صاحب عالم دام اقبالہ آن جناب سے نہایت دشامند ہیں۔ آن جناب خود بھی عرائض لکھنے نیز نواب عمدة الامراء بہادر اور نواب صاحبہ موصوفہ سے شقہ جات کے جوابات بھجوانے میں دیر نہ فرمائیں، تاکہ کترین کے اطمینان خاطر میں اضافہ ہو۔ اور جو مرکوزات دلی جناب کے پیش نظر ہیں، اُن سے غافل نہ رہیں۔ زیادہ حد ادب۔

کا طالب سمجھکر اپنی خہریت کی خوش خبری سے مسرور کرتے رہیں۔ زیادہ اشتیاق آمیز دعاؤں کے سوا کیا کہا جائے۔ آپ کے دیوان فدوی خاص عقیدت اختصاص راے بہکوان داس کو مہربانی آمیز دعائیں۔

اُس شقے کی نقل جو نواب سلطان النساء بیگم موصوفہ کے نام آیا تھا

زیب حریم عصمت و عفت، زینت دودمان عزت و حرمت، فراست و شعور کی بزم کو زینت دیلے والی اور حضور کی (ہماری) خاص النخاص دولت خواہ، ہمشیرۂ معظمہ محترمہ مکرمہ سلطان النساء بیگم سلمہا اللہ تعالیٰ۔

بہت بہت دعا اور گلزار مدعا کی گلدستہ بندی کے بعد معلوم ہوا کہ آپ سابقہ روابط کے اقتضا سے برادر عزیز از جان، عدۃ الامراء والاجاہ بہادر کی صحت و عافیت معلوم کرنے کے لئے ہمارا خاطر عاطر ہمیشہ متوجہ اور متعلق رہتا ہے۔ اِس لئے کئی شقے فرزند عزیز از جان محمد ظہیر الدین مہرزا علی بخت بہادر کی معرفت بھیجے گئے۔ اور اب انہیں فرزند عزیز کے لکھنے سے آں ہمشیرۂ معظمہ کے عدۃ صفات، پسندیدہ خصائل، نیکیاں اور خوبیوں معلوم ہوئیں۔ ہم بہت خوش اور مسرور ہوئے۔ ہماری دلی عطوفت اور مہربانی کا تقاضا ہوا کہ اگرچہ خط و کتابت کا سلسلہ آپ کی طرف سے جاری نہیں ہوا ہے، تاہم آپ کی صحت و عافیت کا احوال پوچھتے رہنا، آپ خاندان والا شان کے دستور کے مطابق ہمارے لئے مستحسن و معبود ہے۔ اِس لئے خامۃ الطاف شامہ سے لکھا جاتا ہے کہ ہم کو آپؐ مزاج کی صحت کا جویا سمجھکر نوید عافیت سے مسرور کرتی رہیں۔ اور آپؐ بھائی اعتماد سلطنت عدۃ الامراء بہادر سے فرمائیں کہ یہاں سے دو قطعہ شقے، فرزند عزیز محمد ظہیر الدین مہرزا علی بخت بہادر کی معرفت، جناب کے نام بھیجے گئے ہیں۔ آپ کی برادرانہ محبت اور ارادت سے بعید ہے کہ اب تک جواب سے ہمیں خوش و خرم نہ فرمایا۔ چاہئے کہ آں ہمشیرۂ معظمہ مابعد دولت کی وکالت فرماکر برادر عزیز موصوف سے جواب حاصل کر کے آپؐ جواب کے ساتھ جلد ہمیں خوشنود کریں۔ کہ کمال

وزیر معزول عسدا الملک متخلص بہ نظام مغفور کے انتقال کی

خبر پہنچنے کا بیان

اسی سال سلمے میں آیا کہ نواب عسدا الملک فازی الدین خاں بہادر وزیر معزول متخلص بہ نظام کسی مصلحت کی بنا پر مہاران سے نواح کالہی میں پہنچے اور اپنی جاگدہ معاش میں وفات پائی۔ اُن پر خدا کی رحمت ہو۔

اُس شقے کی نقل جو میرزا سلیمان شکوہ کی جانب سے میرے نام پہنچا۔

اُس کے ساتھ میری معرفت نواب سلطان النساء بیگم کے نام کا شقہ بھی تھا،

یہ شقہ نواب مغفرت مآب کی وفات کے بعد لکھو سے

میں پہنچے اور ماہ صفر سنہ ۱۲۱۶ھ کی

اُنیسویں کے لکھ ہوئے تھے

میرے عزیز فرزند محمد ظہیر الدین میرزا علی بخت بہادر! خدا کی حمایت اور دونوں جہاں کے مقاصد میں کامیاب رہیں۔ مسرت طراز عریفہ میں انتظار میں خوشیاں لکے ہوئے پہنچا۔ اُن فرزند کی خیر و عافیت سے کمال درجہ خوش اور مطمئن کیا۔ ملد درجہ حقیقت واضح ہوئی۔ اُن فرزند کی محبت اور عقیدت کے مراتب میرے ضمیر میں نقش پڑے ہیں۔ اور آپ کے حسن کوشش سے ہم بہت خوش ہیں۔ اُن فرزند کے اظہار سے بھی زیادہ آپ کی دولت خواہی اور جاننشانی کے مدارج میرے دل میں جگہ رکھتے ہیں۔ اعتماد سلطنت برادر عزیز از جان نواب عسدا الملک بہادر کو ہمارا شقہ پہنچا دیلے کے حالات معلوم ہوئے اور یہ بھی کہ وہ عرشی اور سوغات بھیجے کا وعدہ فرماتے ہیں۔ آپ نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ برادر عزیز نواب موصوف کی جانب سے جواب پہنچنے میں ذرا دیر ہے، تاہم برادر موصوف کی بہن نواب سلطان النساء بیگم صاحبہ کو شقہ لکھا جائے۔ اُسی ایسا کے موافق ایک ملفوف شقہ مسماۃ موصوفہ کے نام روانہ ہے، آپ پہنچا دیں، اور جواب لے کر یہاں بھیج دیں۔ میں رات دن اپنی طرف متوجہ اور اپنی صحت و عافیت

خاص کی ماہوار بھیجنے میں جو تعویق ہوئی، اُس سے آپ جیسے نکتہ فہموں کو حال معلوم ہو جائیگا۔ محض اُس قادر لایزال کی بے مثال مہربانیوں سے اس ضعیف کے کام سرانجام پادہ ہیں۔ جناب کی خدمت میں شفق مکرم کا جواب لکھنے میں یہ امر مانع ہے کہ چاہتا ہوں پہلی بار تصنفوں کے ساتھ جواب روانہ کروں۔ اِنْ شَاءَ اللہ المستعان بہت جلد اِس دولت سعادت کو حاصل کروں گا۔ ماہوار کی تاخیر سے اُن جناب اپنے خاطر کو مکدر نہ کریں۔ آئندہ ایسی تکلیف نہ ہوگی۔ اللہ معنا و معکم۔ غلام حسین

میرے چچیرے بھائی مرزا تاج الدین کے مدراس آنے کا بیان *

اسی سال بقر عید کے مہینے میں میرزا محمد تاج الدین نامی اپنے متعلقین کے ساتھ یہاں پہنچے۔ موصوف ہمارے چچاؤں کے فرزندوں میں ہیں۔ عمر میں ہم سے بہت بڑے اور بہت بال بچوں والے ہیں۔ جس وقت یہ مدراس پہنچے، نواب عمدة الامراء بہادر مرض موت میں گرفتار تھے۔ مگر امیرالدولہ بہادر امیر جنگ کی وساطت سے جو نواب والاجاہ مرحوم کے حقیقی بھانجے ہیں، میرزا صاحب موصوف کی تھوڑی بہت ماہانہ مدد معاش مقرر اور ایک ماہوار وصول بھی ہو گئی۔ نواب موصوف کی وفات کے بعد اسی سال کنبلی انگریز بہادر کی سردکار سے اُن کے نام چار سو روپیہ ماہانہ مقرر ہو گئے، جو والاجاہی خاندان وغیرہ کے ساتھ پاتے اور اپنی بسر اوقات کرتے ہیں۔ عرصے سے انہیں خشکی دماغ کا عارضہ لاحق ہے۔ اللہ تعالیٰ شفاے عاجل اور صحت کامل عطا فرمائے۔ آمین۔

سوانحات ممتاز کا بیان :

سنہ ۱۲۱۶ھ میں میرزا تاج الدین بہادر شاہزادہ اپنے مہلات اور فرزندوں کے ساتھ نواب عمدة الامراء کی حکومت کے آخر میں مدراس پہنچے۔ مگر ایسے وقت کہ نواب مرض الموت کی حالت میں تھے۔ دادے شاہ کے باغ میں نورکش ہوئے۔ نواب صاحب کی شدید بیماری کے سبب اُن سے ملاقات کا اتفاق نہیں ہوا۔ مگر جناب بندگان عالی حضرت نواب عظیم الدولہ بہادر امیرالہند والاجاہ ثالث نے اپنی مسند نشینی کے بعد کلس محل کے بڑے دیوان خانے میں عزت و تکریم کے ساتھ ملاقات کی۔

نواب صاحب کے اُس مکتوب مودت اسلوب کی نقل جو دونوں

شاہزادوں کے شقوں کی رسید اور جواب میں

یکم رمضان سنہ صدر کو میرے پاس پہنچا

سعادت توام نشانات کے شقے پہنچنے سے بہت کچھ سعادتیں حاصل کیں۔
خدا نے چاہا تو بہت جلد اُن جناب کی معرفت جوابات لکھوا کر اور تکائف
بھجوا کر بھرہ ور ہوتا ہوں۔ تکائف اور نشانات ماسبق کے جوابات کی
تصریر میں جو دیر ہوئی ہے، اس سے جناب کے خاطر گرامی میں کچھ تعجب
پیدا ہوا ہوگا۔ مگر:

کجا داند حال ما سکبسا ران ساحلہا

اتفاقی امور کا ہجوم میرے لئے تعویق کی تائید کرتا رہا۔ اللہ معنا و معکم۔
غلام حسین

ان دونوں شاہزادوں کے اور جو شقے آئے تھے، اُن کے متعلق

نواب صاحب معز نے اسی سنہ میں مجھے ایک رقعہ لکھا، جسکی نقل

درج ذیل ہے۔ اُسی میں میر محمد تقی میر دہلوی کو مدراس

بلانے کا وعدہ کیا تھا، جو میرے استاد اور بے نظیر

شاعر ہیں۔ خدا انہیں سلامت رکھے۔

”آپ کی تحریروں کو اپنی آنکھوں کا سواد بنایا۔ شاہزادے کا نشان
(مکتوب) جو میرے نام تھا، رکھ لیا ہے۔ باقی کاغذات لفافے میں ارسال
کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے چاہا تو میر محمد تقی میر کو آپ کی معرفت
بلوائے لیتا ہوں۔ اللہ معنا و معکم۔“
غلام حسین

نواب صاحب کے ایک اور رقعے کی نقل جو میرے رقعے کے جواب اور شاہزادوں

کے شقوں کی رسید میں، اسی ماہ و سنہ میں آیا تھا۔ یہ رقعہ موصوف

نے اپنے خاص خط سے قلم سرمہ فرنکی (پنسل) سے لکھا تھا

جناب کے رقعہ گرامی نے معہ شقہ مکرم کے وارد ہو کر معزز فرمایا۔ اگرچہ
یہاں کی کیفیتیں بیان میں نہیں لاتا ہوں، پھر بھی جناب کے بارورچی خانہ

یہ ہے کہ ہمیں معلوم ہوا ہے حضور پر نور حضرت ظل سبحانی خلد اللہ ملکہ کی جانب سے ایک ملبوس خاص نواب عمدۃ الامراء بہادر کے لئے روانہ ہوا ہے۔ آپ کی اطلاع کے لئے قلم عطوفت رقم سے تحریر کیا جاتا ہے۔ کبھی کبھی اپنی خیریت کے عرائض روانہ کرتے رہیں۔ کیونکہ اس سے ہمارے دل کا اطمینان متصور ہے، اور مابدولت کو ہمیشہ اپنی یاد میں مشغول سمجھیں۔ دوسری کھیتیں فدوی خاص سید شمس الدولہ کی تحریر سے ظاہر ہونگی۔

شاہزادۂ میہرزا سکندر شکوہ کے اُس شقے کی نقل جو لکھنؤ

سے میہری معرفت نواب عمدۃ الامراء کے نام

۱۶ شعبان المعظم سنہ ۱۲۱۵ھ کو آیا تھا

امارت و ایالت پناہ، حشمت و شوکت دستک، اعتضاد خلافت و فرمانروائی، اعتماد سلطنت و کشور کشائی، اسوۂ مخلصان درگاہ، عمدۂ مخلصان بارگاہ، ذرۂ خوانین بلند مکان، زبدۂ امراء ذی شان، لائق العنايت والا حسان، برادر عزیز از جان امیرالہند والا جہ عمدۃ الامراء اسد الدولہ انورالدین خان حسین علی خان بہادر ذوالنقار جنگ مورد تفصلات رہکر منتظر رہیں۔

فرزند عزیز محمد ظہیرالدین میہرزا علی بخت بہادر کی اکثر عرضیوں سے آپ کی عقیدت مندی کی حقیقتیں اور اُن خاصان بارگاہ کی خوبیاں حضور اقدس میں منکشف ہوتی رہی ہیں۔ جو شاہانہ مہربانیوں کے ازدیاد کا سبب اور سلطانی عنایت و عاطفت کا مزید موجب ہوئیں۔ اس لئے آپ قلم فیض توام سے جو صفحہ ہستی کو زینت دیئے والا ہے۔ لکھا جاتا ہے کہ آپ کی عقیدت مندی کا لازمہ یہ ہے کہ اپنی خیر و عافیت کی اکثر عرضیاں ہمارے حضور میں ارسال کرتے رہیں، تاکہ خاطر اقدس کی مسرت کو بڑھاتی رہیں۔ اور جس وقت کوئی امر این جانب کے توسط سے حضرت ظل سبحانی خلد اللہ ملکہ و سلطنت کے حضور سے تعلق رکھتا ہو، بے تامل ایسا فرما دیا کریں۔ خدا نے چاہا تو اس باب میں شایستہ عنوان کے ساتھ ہماری تبلیغ کوشش مبذول دے گی۔

شاہزادہ موصوف کے ایک دوسرے شقے کی نقل جو اسی مہینے میں
نام پہنچا تھا۔ اُس پر بھی چھوٹی دستی مہر لگی تھی

مہرے فرزند عزیز محمد ظہیر الدین میرزا علی بخت بہادر ہمیشہ اس حافظ حقیقی کی حفاظت و حمایت اور مطالب دارین سے کامیاب رہیں۔ سہادت و نجابت مرتبت میر بہادر علی خاں کی معرفت آپ کی مرسلہ عرضی پہنچی۔ اُسے مسرت اور خوشی دکھائی، اس کے مضمون سے آگاہی اور دریافت صحت سے نہایت درجہ اطمینان خاطر حاصل ہوا۔ حقیقت میں اُن فرزند عزیز کی محبت اور ارادت، دولت خواہی و خیر سگالی ہمارے دل پر منقوش اور ہمارے گمان کے موافق ہے۔ اور حد تھاس سے زیادہ ہم اُس کے متوقع ہیں، استدر کہ بیان و اظہار کی ضرورت نہیں۔ اُن فرزند کا اُس دیار میں رہنا میرے لئے اطمینان و دل جمعی کا باعث ہے۔ بلکہ بعینہ خود اپنا رہنا تصور کرتا ہوں۔ یقین ہے کہ جو کام بھی میری دولت خواہی کا سبب ہوگا، مرکز آپ اس میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کریں گے۔ ضروری ہے کہ اسی طرح اپنی خیریت لکھواتے رہیں، اور سببہ لیں کہ ہم آپ کی یاد میں ہیں۔

میرزا سکندر شکوہ عرف میرزا جہینکا کے شقے کی نقل جو اسی مہینے
مہرے نام پہنچا تھا۔ یہ شاہ عالم بادشاہ کے بیٹے اور
میرزا سلیمان شکوہ موصوف کے سکے بھائی ہیں

فرزند عزیز از جان محمد ظہیر الدین میرزا علی بخت بہادر، آپ ہمیشہ مورد تفضلات اور بعافیت رہیں۔ مرسلہ عرضی ہماری نظر فیض مظہر سے گزری، ملدرجہ کیفیت معلوم ہوئی۔ نواب عمدۃ الامرا بہادر سے عرائض حاصل کرنے کے باب میں اپنے کوشاں دھلے کے متعلق آپ نے جو کچھ لکھا ہے سب معلوم ہوا۔ حقیقت میں یہ بات آپ کی عقیدت مندی سے بعید نہیں۔ یقین ہے کہ ہمارے معاملات میں کسی طرح سے قاصر نہ رہیں گے۔ آپ نے یہ جو لکھا ہے کہ آپ کے نام حضرت قدر قدرت کے شقے حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔ اسلئے میں اس مضمون کی ایک عرضداشت حضور میں روانہ کرتا ہوں۔ جس وقت شقے حاصل ہوں گے آپ کو بھیجا دوں گا۔ دوسری بات

معاونی، مورد الطاف متعالی، محرم خلوت خاص، انیس بزم با اختصاص لائق العنایت والا حسان، قابل المرحمت والامتنان۔ برادر عزیز از جابر ہمدانی طرح طرح کی عنایات سے منتظر اور مباحی رہ کر معلوم کریں کہ اس الہامی فرزند عزیز از جان محمد ظہیر الدین مہرزا علی بخت بہادر کی تحریر سے آن امارت و ایالت پلاہ کی صحت و عافیت کا مؤدہ پاکر کمال مسرت و شادمانی حاصل ہوئی۔ آپ کے اخلاق حمیدہ اور پسندیدہ صفات از بسکہ سامعہ افروز ہوئے۔ باد صغیہ کہ رسل و رسائل کا سلسلہ جاری نہیں۔ لیکن میں اپنے خاطر عاطر میں جو اشتیاق اور باطنی شوق و ذوق رکھتا ہوں، وہی اس طرف سے خیریت دریافت کرنے اور رسائل شوق کے سلسلے کو حرکت میں لانے کا سبب ہوا۔ اُسی کے اشارے پر عمل پیرا ہو کر یہ شفقہ لکھا گیا۔ آن برادر عزیز کی خوبہوں کا مقتضی اور ارادت و عقیدت کا یہ فریضہ ہے کہ ہمیں اپنی خیر و عافیت کا جویا اور مشتاق سمجھ کر ہمیشہ اس خوش خبری سے شاد کرتے رہیں۔ فرزند عزیز مہرزا علی بخت بہادر آپ کے حسن سلوک، مروت اور جوانمردی کے بہت بہت شکر گزار اور آپ کے اوصاف میں تر زبان ہیں۔ عزیز موصوف کا آن قوت بازوے خلافت کے پاس دھنا نہایت مناسب، بہتر اور ہمارے دل کی کمال خوشی کا باعث ہے۔ خدا کے فضل سے وہ قابلیت، اور فہم و فراست سے مہذب و آراستہ ہیں۔ اور اس زمانے میں دوستوں کی خیر خواہی میں بے نظیر ہیں۔ جس امر کی نسبت جناب اظہار فرمائیں گے، یقیناً اُس کا سننا اور پسند کرنا ہر اہم معاملے میں اُن کے لئے بہتری اور ترقی کا باعث ہوگا۔ ہم کو ہمیشہ اپنی طرف متوجہ سمجھتے رہیں۔

لغافے پر مہر اور یہ عبارت لکھی تھی: اُنتمیس جمادی الثانی سنہ ۱۲۱۵ھ۔
سرنامہ پر لکھا تھا: ”امارت و ایالت پلاہ، حشمت و شوکت دستگاہ، اعتقاد خلافت و فرمانروائی، برادر عزیز از جان، عمدۃ الامرا امیرالہند عمدۃ الملک، اسدالدولہ انورالدین خاں، حسین علی خاں بہادر ذوالفقار جنگ۔“

اور مریضے ہماری نظر سے نہیں گزرے۔ کمال تردد کا سبب تھا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اب تشویش دور ہوئی۔ ایک شفقہ چھوٹے کافد پر نواب عدۃ الامراء بہادر کی خدمت میں پہنچانے کے لئے ”الغاب برادر“ اور اشتہاق ملاقات، و ثناء کے ساتھ روانہ کیا جاتا ہے۔ اسکو پہنچا کر اُن کی عرضی جواب میں بھیجوانا چاہئے۔ باقی مراتب سیادت مرتبت میر بہادر علی خاں کے ذریعے پہنچائے گئے ہیں۔ اُن کی تحریر سے دریافت کر کے آپ کو اُن کے حالات کی درستی اور استحکام میں دل سے مصروف رہنا چاہئے۔ ہرچند میرے دل کو یقین ہے کہ اُن فرزند عزیز کو کھلے اور لکھنے کی ضرورت نہیں۔ پھر بھی اُس دلی محبت کے تقاضے سے لکھتا ہوں، جو آپ میرے ساتھ رکھتے ہیں، امید ہے کہ آپ ہرگز غافل و غافل نہ رہیں گے۔ بطور تاکید لکھا جاتا ہے کہ بہر طور اُن فرزند کے مسامی جملہ اور بلوغ کوششوں کے اظہار سے ہم کمال درجہ معنوں اور شکر گزار ہوں گے۔ اُن فرزند کا حسن عقیدت اور محبت ہمارے خاطر مبارک میں نقش ہے، اور آپ کو اپنا سب سے زیادہ عزیز جانتا ہوں۔ یقین ہے کہ ہماری دولت خواہی کے تمام امور میں آپ دل و جاں سے آمادہ و حاضر رہیں گے۔ میں بھی اُن فرزند سے نہایت خوش اور رضامند ہوں۔ تمام وجوہ سے اپنی خاطر جمع رکھوں۔ اور جس امر کی تاکید کی گئی ہے، اس کی تکمیل کے لئے مصروف رہیں، اس سے زیادہ اور کیا لکھا جائے۔ آپ کو لازم ہے کہ اپنے مزاج کی صحت اور خیر و عافیت سے جلد جلد مسرور کرتے رہیں۔

فرزند عزیز از جان محمد ظہیر الدین میرزا علی بخت بہادر حافظ حقیقی کی حفاظت میں رہیں۔ ۲۹ جمادی الثانی سنہ ۱۲۱۵ھ۔

شاہزادہ موصوف نے ایک شفقہ لکھنو سے نواب عدۃ الامراء بہادر کے نام

بھیجا تھا۔ نواب موصوف نے اس کو کھول کر پڑھا اور پڑہ کر میرے پاس

بھیجوا دیا۔ میں نے اس کی نقل لے کر رکھ لی تھی جو درج ذیل ہے:

تاریخ ۲۹ جمادی الثانی سنہ ۱۲۱۵ھ

امارت و ایالت پناہ، حشمت و شوکت دستگاہ، اعتقاد خلافت و فرمانروائی
اعتماد سلطنت و کشور کشائی، اسوۂ مخلصان درگاہ، عدۃ مخصوصان بارگاہ،
قدوۂ خزانہین بلند مکان۔ زبدۂ امراء رفیع الشان، مطرح انظار عنایت

شاہزادہ میرزا سلیمان شکوہ بہادر کے شقے کی نقل، جو ۲۹ جمادی الاول

سنہ ۱۲۱۵ھ کو راقم کے نام آیا۔ یہ دست خاص کا لکھا ہوا تھا

اور اس پر اُن کی چھوٹی مہر لگی تھی

سلطنت کی آنکھ کی تہذک، جان سے زیادہ عزیز فرزند، برخوردار کامکار
راحت جان محمد ظہیر الدین میرزا علی بخت بہادر سلمہ اللہ ہمیشہ آپ
شاہانہ الطاف کے مورد رہیں۔ اور معلوم کریں کہ آپ کی عرضی نظر سے گزری۔
جو کچھ کھیت دوج تھی معلوم ہوئی۔ خدا کے فضل اور جناب رسالت پناہ
کی عنایت سے اپنی جانب کے حالات سزاوار شکر ہوں۔ اور اُن فرزند کے
مزاج کی خیریت درکار ہے۔ اب اگر نواب صاحب کو شقہ لکھوں گا تو
إن شاء اللہ تعالیٰ آپ کے معروضے کے مطابق اُسی القاب سے لکھوں گا۔ باقی
حالات سیادت و نجابت مرتبت فدوی خاص لائق العالیات والاحسان میر
بہادر علی خاں سے معلوم ہونگے۔ زیادہ والسلام۔

تلبیہ: میر بہادر علی خاں عالی قدر سادات سے ہیں۔ اور اُن کی
بہوی شاہزادہ موصوف کی حقیقی خالہ ہیں۔

شاہزادہ موصوف کے اُس شقے کی نقل جو منشی کے ہاتھ کا

لکھا ہوا ہے اور اُس پر اُن کی خاص چھوٹی مہر لگی ہے

اِس مہر پر شاہزادے کا یہ سجع کدہ ہے

”إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم“

میرے عزیز فرزند! آپ ہمیشہ حافظ حقیقی کی حفاظت و حمایت میں
رہیں۔ اور دونوں جہاں کے مطالب میں کامیاب ہوں۔ آپ کی بھیجی ہوئی
عرضی عین تردد اور دلی انتظار کی حالت میں پہنچی۔ آپ کی صحت و
عافیت سے اطلاع حاصل ہوئی، اور جو حالات عرض کئے گئے تھے وہ واضح و لائح
ہوئے۔ آپ نے لکھا تھا کہ میں جانب کا شقہ نواب عدۃ الامراء کو عدۃ طور سے
پہنچادیا۔ لیکن القاب میں ولی عہد میرزا اکبر شاہ بہادر کی تحریر کے
موافق لفظ برادر لکھنا ضروری ہے۔ میں جانب کے نوشتہ جات میں سے کسی
ایک کا جواب بھی اُن فرزند کی جانب سے وصول نہ ہوا۔ میرے فرزند عزیز!
یہاں سے اُن فرزند کو دو قطعے روانہ کئے گئے، لیکن آپ کے اِس عریضے کے سوا

بہت جلد اچھی طرح، خیر و عافیت کے ساتھ مقام مقصود پر پہنچائے۔
 امید ہے کہ آپ مزاج و ہاج کی صحت کی خوش خبری سے اس خیر طلب کو
 اکثر منتظر اور شادمان فرمائے دھیلگے۔ ملازمت کی آرزو کے سوا اور زیادہ کیا
 التماس کرے۔ الہی آفتاب اقبال ترقی پر رہے۔

نواب اشرف خاں کے بیٹے خواجہ محمد حسین خاں بہادر کی عرضی
جو ہمارے قبائل کے ساتھ پہنچی تھی۔ یہ صاحب بردوان میں

خاندوران خاں مرحوم کے بھائی خواجہ انور شہید کے
مقبرے میں دھا کرتے ہیں

قبلۂ عالم و عالمیان۔ اِن مبارک ایام میں اُس خداوند (جو بہت سی امیدوں
 کا مرجع ہیں) کے محترم قبائل کا نزول اجلال ہوا، جو اس جاں نثار فدوی
 کے لئے قسم قسم کے افتخار کا سبب اور طرح طرح کی عزت اور وقار کا موجب ہوا۔
 ایود مَنان کا شکر اور سپاس ہے کہ اُس نے آپ جیسے بزرگی اور احسان والے
 آقا کو اپنے عام فضل و کرم سے عزت و وقار کے ساتھ اُس دیار میں ٹھہرنے کی
 صورت عطا فرمائی۔ خدا کا احسان ہے کہ ہم عقیدت مندوں کے دلوں میں
 جو کچھ آرزوئیں پنہاں تھیں، قوت کی کمین گاہ سے ظہور کے تختے پر جلوہ
 آرا ہوئیں۔ دعا ہے کہ وہ خدا عز اِسے ترقی چاہنے والوں کی خواہش سے زیادہ
 جناب کو اعلیٰ مدارج اور مراتب پر فائز فرمائے۔ برب العباد۔ امید ہے کہ فدوی
 کو حضور پر نور اپنے وابستگان سے تصور فرما کر ہمیشہ عنایات آمیز شقوں کے شرف
 نصیر سے ممتاز و سرفراز فرماتے دھیلگے۔ چونکہ حضور کے تفصیلات اس فدوی
 کے حال پر مبذول ہیں۔ اسلئے ہمیشہ اور ہر وقت میرا عقیدت منزل دل
 حضور کی دولت ملازمت حاصل کرنے کا خواہاں اور امیدوار و نگران رہا کرتا ہے۔
 جس وقت بھی ملازمت ملازمان کی سعادت کے لئے ایماں اور ارشاد
 ہوگا، اُسی وقت حاضر حضور ہو جاؤں گا۔ آفتاب دولت و اقبال تابان و
 درخشاں باد۔

اتحاد و محبت کے اثر سے معمور ہے ملکشف ہو کہ اس اثنا میں ہمارا الطاف منزل دل آپ کے حالات معلوم کرنے کے لئے متفکر تھا۔ آپ کے معتمد نے حضور میں حاضر ہو کر صحت و عافیت کی خوش خبری دی اور ان اطراف میں آن فرزند کے خیریت سے پہنچنے کا حال عرض کیا۔ ہمارے عطاقت منزل دل کو مسرت و خوشی اور اطمینان و رفعت حاصل ہوئی۔ آن فرزند کے خلوص و محبت اور صدق ارادت کے مراتب ہزار گونہ یاد دہی اور یاد آوری کے مقتضی ہیں۔ آپ کی جانب سے ایک چہتی کے جو مدارج مابدولت کے حضور ساطع النور میں ثابت ہو چکے ہیں۔ وہ شرح اور تفصیل کے محتاج نہیں۔ آن فرزند عزیز کے ان مضبوط تعلقات کی وجہ سے یہ سمجھنا چاہئے کہ ہماری مہربانیوں سے بھرے ہوئے دل کو آپ ہر لمحہ اور ہر آن اپنی ارادت ملدانیہ حالت کی جانب متوجہ اور اس سے وابستہ تصور کریں۔ اپنی خیریت مزاج سے جو عقیدت و ارادت سے بھرا ہوا ہے، اکثر و بیشتر مطمئن اور مسرور کرتے رہیں۔ زیادہ شوق ملاقات اور دعاؤں کے سوا کیا لکھا جائے۔

اس شقہ کے ساتھ نواب صاحب کے نام جو شقہ آیا تھا، اس کی نقل میرے پاس نہیں ہے۔

نواب خان دوراں خان مرحوم کے نواسے نواب اشرف خاں کی عرضی

جو بردواں سے ہمارے قبائل کے ہمراہ پہنچی

قبلۂ عالم و عالمیاں سلامت۔ سرفراز نامۂ نامی وحی آسانی کی طرح راے بھگوان داس جیو کے ذریعے پہنچا جو حضور کے قبائل کے ہمراہ جارہے ہیں۔ اس خط نے عز وورد فرما کر ممتاز و معزز فرمایا۔ جن مراتب کی طرف راہ نائی کی گئی تھی، اُن کی آگاہی کا شرف بخشا۔ خدا کا شکر اور احسان ہے کہ اُس نے ہم ترقی چاہنے والوں کی خواہش کے موافق ایک طرح سے حضور کے لئے وہاں کے قیام کی صورت ظہور پذیر فرمادی۔ خدائے سبحانہ تعالیٰ جناب مستعجاب کو روز بروز بہبودی اور خیر سے مقرون فرمائے۔ ”ہستمد والہ الامجاد۔“ حضور کے ایسا کے موافق راے صاحب حضور کے قبائل کے ساتھ اس ضعیف کے مکان میں دو روز تشریف فرما رہے۔ پھر عنایت ایزدی کی دہنائی میں اُس طرف روانہ ہوئے۔ خدائے سبحانہ تعالیٰ

اُدُنے و اعلیٰ کے ساتھ نہیں ہوئی تھی، بلکہ اِس کا خیال بھی نہیں آتا تھا۔ بیگم صاحبہ کے ہمراہ مہری دونوں نور چشم بیگیاں بھی آگئیں۔ خدا اِن کی عمروں میں ترقی دے۔ ایگ کا نام سعیدۃ النساء بیگم اور دوسری کا نام وجیہۃ النساء بیگم ہے۔ یہ دونوں ”مکمل موصوفہ معتصمہ“ ہی کے بطن سے ہیں۔ پہلی بچی قلعة شاہ جہاں آباد میں اور دوسری لکھنؤ میں پیدا ہوئی تھی۔ غرضکہ الحمد للہ سب خیریت اور سلامتی کے ساتھ پہنچ گئے۔ اگرچہ اِٹنارے راہ میں بہت کچھ اسباب تلف ہو گیا۔ اِس حسن خدمت کے صلے میں، میں نے اپنے دیوان کو راے کے خطاب اور خلعت سے سرفراز فرمایا، اور بہت شاباشی دی۔

اِس کے بعد جناب ہمشیرہ صاحبہ نواب سلطان النساء بیگم نے اِن سے ملاقات کی۔ اور نقد و جنس کے علاوہ جڑاؤ زیور، قیمتی کپڑے، بدری اور سونے چاندی کے برتن وغیرہ عطا فرمائے دونوں نور چشموں کو خوش کرنے کے لئے عمدہ عمدہ چینی کی گڑیوں اور کھلونوں سے تواضع کی۔ بچیوں کو جب کبھی کوئی ضرورت پیش آتی ہے، بہن صاحبہ موصوفہ اُن کی تکمیل میں ضرور امداد فرماتی اور دونوں پر دلی شفقت مبذول رکھتی ہیں۔

ہماری سابقہ ماہوار کے علاوہ، نواب صاحب موصوف کی طرف سے والدہ صاحبہ کی، ہمارے مکمل اور بھائی کی تلخواہیں بھی مقرر ہو گئیں، جو ہماری تلخواہ کے ساتھ برابر پہنچتی رہتی ہیں۔ اسی سال ہمارے چھوٹے مکمل میں ایک لڑکی پیدا ہوئی، خدائے تعالیٰ عصمت و عفت کے ساتھ اُسے طبعی عمر کو پہنچائے۔ نواب موصوف نے ایک مرتبہ حسینی باغ میں ہم سے ملاقات فرمائی۔ پان وغیرہ کی رسم ضیافت عمل میں آئی۔ دو تین بار برج داس کے باغ میں تشریف لائے، مگر دروازے پر بھی ملاقات کر کے چلے گئے۔

شاہزادہ سلیمان شکوہ بہادر کا پہلا رقعہ، جو ہمارے معتقد، راے

بھگوان داس دیوان کے ہاتھ ہمارے نام آیا تھا

مہرے عزیز فرزند! ہمیشہ قادر ذوالجلال کی عنایتوں اور مہربانوں کے مورد رہیں۔ بہت دعاؤں اور بے حساب اشتہاق کے بعد آپ کے دل پر جو

مہرزادہ خطوط اپنے ہاتھ سے لکھ کر ادائی کا اقرار کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ جب کبھی کوئی ضروری کام پیش آجاتا ہے تو اُسکے سرانجام میں بھی کوتاہی نہیں فرماتے۔ فرض ہم اُن کے گھر میں نہایت آرام کے ساتھ ہیں، گویا اچھے گھر میں بیٹھے ہیں۔ بالعمول ہمارے دل میں کوئی فکر و تردد نہیں۔ آگے دیکھنا ہے کہ وہ خدائے برتر جو کام کا اصلی بنانے والا ہے، پردۂ خفا سے کیا ظاہر کرتا ہے۔

مبارک الدولہ قطب الملک حسن علی خان بہادر مبارک جنگ

کی عرضی، جو ہمارے قبائل کے لکھنؤ سے پہنچلی بندر

پہنچنے کے بارے میں ہمارے پاس آئی تھی

ربیع الثانی سنہ ۱۲۱۲ھ کی پانچویں کو حضرت مقدسہ محصل اشرف خیر و خوبی کے ساتھ حضور کی جانب روانہ ہوئی ہیں۔ ان شاء اللہ تقدس دیدار غیض آثار سے بہرہ ور ہونگی۔ بندے نے فرط عقیدت اور انتہائے حسن ارادت کے ساتھ کچھ مراتب خصوصیت اخلاص آثار لالہ بھگوان داس کے ذریعے پیش کئے ہیں۔ موصوف حضور میں پہنچا ٹینگے اور آں جناب کی بزرگ ترین مہربانیوں سے امید ہے کہ وہ شرف قبول سے مقرون ہوں گے۔ زیادہ حد ادب۔

ہمارے قبائل کا چیلنا یگن مندراس پہنچنا

ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۲۱۲ھ کی گیارھویں تاریخ کو خشکی کے دستے سے جناب عالیہ حضرت والدہ صاحبہ خدا اُن کا سایہ ہمارے سر پر تادیر رکھے خیریت اور سلامتی کے ساتھ ہمارے پاس پہنچیں۔ ان کے ساتھ ہمارے چھوٹے علاتی بھائی مہرزا محمد امین الدین عرف مہرزا امانی اور بیگم صاحبہ یعلیٰ ہمارے محصل بھی تھیں۔ یہ نہایت عفیئہ اور صحیح السب سادات سے ہیں۔ نواب خان دوران خان شہید مرحوم کے قرابت داروں میں ہیں۔ ان کے ساتھ ہمارے شادی خاص حضرت قدر قدرت شاہ عالم بادشاہ عالم کے دست خاص سے لکھے ہوئے حکم سے قلعۂ مبارک شاہ جہان آباد میں ہوئی تھی۔ اُس وقت تک ہمارا کوئی نکاح یا شادی اور کسی

بہت جلد اچھی طرح، خیر و عافیت کے ساتھ مقام مقصود پر پہنچائے۔
 اُمید ہے کہ آپ مزاج و ہاج کی صحت کی خوش خبری سے اس خیر طلب کو
 اکثر منتظر اور شادمان فرمائے دھیلے۔ ملازمت کی آرزو کے سوا اور زیادہ کیا
 التماس کرے۔ الہی آفتاب الہال ترقی پر رہے۔

نواب اشرف خاں کے بیٹے خواجہ مصد حسین خاں بہادر کی عرضی

جو ہمارے قبائل کے ساتھ پہنچتی تھی۔ یہ صاحب بردوان میں

خاندن وراں خاں مرحوم کے بھائی خواجہ انور شہید کے

مقبرے میں رہا کرتے ہیں

قبلۂ عالم و عالمیاں۔ اِن مبارک ایام میں اِن خداوند (جو بہت سی اُمیدوں
 کا مرجع ہیں) کے محترم قبائل کا نزول اجلال ہوا، جو اس جان نثار فدوی
 کے لئے قسم قسم کے افتخار کا سبب اور طرح طرح کی عزت اور وقار کا موجب ہوا۔
 ایزد مٹان کا شکر اور سپاس ہے کہ اُس نے آپ جیسے بزرگی اور احسان والے
 آقا کو اپنے عام فضل و کرم سے عزت و وقار کے ساتھ اُس دیار میں ٹھہرنے کی
 صورت عطا فرمائی۔ خدا کا احسان ہے کہ ہم عقیدت مندوں کے دلوں میں
 جو کچھ آرزویں پنہاں تھیں، قوت کی کمین گاہ سے ظہور کے تختے پر جلوۂ
 آرا ہوئیں۔ دعا ہے کہ وہ خدا عز اسے ترقی چاہنے والوں کی خواہش سے زیادہ
 جناب کو اعلیٰ مدارج اور مراتب پر فائز فرمائے۔ برب العباد۔ اُمید ہے کہ فدوی
 کو حضور پر نور اپنے وابستگان سے تصور فرما کر ہمیشہ عنایات آمیز شقوں کے شرف
 نصیر سے ممتاز و سرفراز فرمائے دھیلے۔ چونکہ حضور کے تفصیلات اس فدوی
 کے حال پر مبذول ہیں۔ اسلئے ہمیشہ اور ہر وقت میرا عقیدت منزل دل
 حضور کی دولت ملازمت حاصل کرنے کا خواہاں اور امیدوار و نگران رہا کرتا ہے۔
 جس وقت بھی ملازمت ملازمان کی سعادت کے لئے ایام اور ارشاد
 ہوگا، اُسی وقت حاضر حضور ہو جاؤں گا۔ آفتاب دولت و اقبال تابان و
 درخشاں باد۔

اتحاد و محبت کے اثر سے معمور ہے ملکشف ہو کہ اس اثنا میں ہمارا الطاف منزل دل آپ کے حالات معلوم کرنے کے لئے متغیر تھا۔ آپ کے معتمد نے حضور میں حاضر ہو کر محبت و عافیت کی خوش خبری دی اور ان اطراف میں آن فرزند کے خیریت سے پہنچنے کا حال عرض کیا۔ ہمارے عطوفت منزل دل کو مسرت و خوشی اور اطمینان و رفعت حاصل ہوئی۔ آن فرزند کے خلوص و محبت اور صدق ارادت کے مراتب ہزار گونہ یاد دہی اور یاد آوری کے مقتضی ہیں۔ آپ کی جانب سے ایک جہتی کے جو مدارج مابدولت کے حضور ساطع النور میں ثابت ہو چکے ہیں۔ وہ شرح اور تفصیل کے محتاج نہیں۔ آن فرزند عزیز کے ان مضبوط تعلقات کی وجہ سے یہ سمجھنا چاہئے کہ ہماری مہربانیوں سے بھرے ہوئے دل کو آپ ہر لمحہ اور ہر آن اپنی ارادت مندانہ حالت کی جانب متوجہ اور اس سے وابستہ تصور کریں۔ اپنی خیریت مزاج سے جو عقیدت و ارادت سے بھرا ہوا ہے، اکثر و بیشتر مطمئن اور مسرور کرتے رہیں۔ زیادہ شوق ملاقات اور دعاؤں کے سوا کیا لکھا جائے۔

اس شقہ کے ساتھ نواب صاحب کے نام جو شقہ آیا تھا، اس کی نقل میرے پاس نہیں ہے۔

نواب خان دوراں خان مرحوم کے نواسے نواب اشرف خاں کی عرضی

جو بردوان سے ہمارے قبائل کے ہمراہ پہنچتی

قبلۂ عالم و عالمیاں سلامت۔ سرفراز نامۂ نامی وحی آسانی کی طرح رے بھگوان داس جیو کے ذریعے پہنچتا جو حضور کے قبائل کے ہمراہ جارہے ہیں۔ اس خط نے عز و رود فرما کر ممتاز و معزز فرمایا۔ جن مراتب کی طرف راہ نمائی کی گئی تھی، ان کی آگاہی کا شرف بخشا۔ خدا کا شکر اور احسان ہے کہ اس نے ہم ترقی چاہنے والوں کی خواہش کے موافق ایک طرح سے حضور کے لئے وہاں کے قیام کی صورت ظہور پذیر فرمادی۔ خدائے سبحانہ تعالیٰ جناب مستطاب کو روز بروز بہبودی اور خیر سے مقرون فرمائے۔ ”بسعد والہ الامجاد“۔ حضور کے ایسا کے موافق رے صاحب حضور کے قبائل کے ساتھ اس ضعیف کے مکان میں دو روز تشریف فرما رہے۔ پھر عنایت ایزدی کی دہنائی میں اس طرف روانہ ہوئے۔ خدائے سبحانہ تعالیٰ

ادنے و اعلیٰ کے ساتھ نہیں ہوئی تھی، بلکہ اس کا خیال بھی نہیں آتا تھا۔ بیگم صاحبہ کے ہمراہ مہری دونوں نور چشم بیٹیاں بھی آگئیں۔ خدا ان کی عمروں میں ترقی دے۔ ایگ کا نام سعیدۃ النساء بیگم اور دوسری کا نام وجیہۃ النساء بیگم ہے۔ یہ دونوں ”متعل موصوفہ معتصہ“ ہی کے بطن سے ہیں۔ پہلی بچی قلعة شاہ جہاں آباد میں اور دوسری لکھنؤ میں پیدا ہوئی تھی۔ غرضکہ الصدقلہ سب خیریت اور سلامتی کے ساتھ پہنچ گئے۔ اگرچہ اٹھارے راہ میں بہت کچھ اسباب تلف ہو گیا۔ اس حسن خدمت کے صلے میں، میں نے اپنے دیوان کو راے کے خطاب اور خلعت سے سرفراز فرمایا، اور بہت شاباشی دی۔

اس کے بعد جناب ہمشیرہ صاحبہ نواب سلطان النساء بیگم نے ان سے ملاقات کی۔ اور نقد و جنس کے علاوہ جزاؤں زیور، قیمتی کپڑے، بداری اور سونے چاندی کے برتن وغیرہ عطا فرمائے دونوں نور چشموں کو خوش کرنے کے لئے عمدہ عمدہ چینی کی گڑیوں اور کھلونوں سے تواضع کی۔ بچیوں کو جب کبھی کوئی ضرورت پیش آتی ہے، بہن صاحبہ موصوفہ ان کی تکمیل میں ضرور امداد فرماتی اور دونوں پر دلی شفقت مبذول رکھتی ہیں۔

ہماری سابقہ ماہوار کے علاوہ، نواب صاحب موصوف کی طرف سے والدہ صاحبہ کی، ہمارے متعل اور بھائی کی تلخواہیں بھی مقرر ہو گئیں، جو ہماری تلخواہ کے ساتھ برابر پہنچتی رہتی ہیں۔ اسی سال ہمارے چھوٹے متعل میں ایک لڑکی پیدا ہوئی، خدائے تعالیٰ عصمت و عفت کے ساتھ اُسے طبعی عمر کو پہنچائے۔ نواب موصوف نے ایک مرتبہ حسینی باغ میں ہم سے ملاقات فرمائی۔ پان وغیرہ کی رسم ضیافت عمل میں آئی۔ دو تین بار برج داس کے باغ میں تشریف لائے، مگر دروازے پر بھی ملاقات کر کے چلے گئے۔

شاہزادہ سلیمان شکوہ بہادر کا پہلا رقعہ، جو ہمارے معتد، را

بھگوان داس دیوان کے ہاتھ ہمارے نام آیا تھا

مہرے عزیز فرزند! ہمیشہ قادر ذوالجلال کی عنایتوں اور مہربانیوں کے مورد رہیں۔ بہت دعاؤں اور بے حساب اشتہاق کے بعد آپ کے دل پر جو

مہرزادہ خطوط اپنے ہاتھ سے لکھ کر ادائی کا اقرار کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ جب کبھی کوئی ضروری کام پیش آجاتا ہے تو اُسکے سرانجام میں بھی کوتاہی نہیں فرماتے۔ فرض ہم اُن کے گھر میں نہایت آرام کے ساتھ ہیں، گویا اپنے گھر میں بیٹھے ہیں۔ بالعمول ہمارے دل میں کوئی فکر و تردد نہیں۔ آگے دیکھنا ہے کہ وہ خدائے برتر جو کام کا اصلی بنانے والا ہے، پردۂ خفا سے کیا ظاہر کرتا ہے۔

مبارک الدولہ قطب الملک حسن علی خان بہادر مبارک جنگ

کی عرضی، جو ہمارے قبائل کے لکھڑے سے مچھلی بندر

پہنچنے کے بارے میں ہمارے پاس آئی تھی

ربیع الثانی سنہ ۱۲۱۴ھ کی پانچویں کو حضرت مقدسہ متصل اشرف خیر و خوبی کے ساتھ حضور کی جانب روانہ ہوئی ہیں۔ ان شاء اللہ تقدس دیدار فیض آثار سے بہرہ ور ہوئی۔ بندے نے فرط عقیدت اور انتہائے حسن ارادت کے ساتھ کچھ مراتب خصوصیت اخلاص آثار لالہ بھکوان داس کے ذریعے پیش کئے ہیں۔ موصوف حضور میں پہنچا ٹھنکے اور آں جناب کی بزرگ ترین مہربانیوں سے امید ہے کہ وہ شرف قبول سے مقرون ہوں گے۔ زیادہ حد ادب۔

ہمارے قبائل کا چھاپٹن مندراس پہنچنا

ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۲۱۴ھ کی گیارہویں تاریخ کو خشکی کے دسے سے جناب عالیہ حضرت والدہ صاحبہ خدا اُن کا سایہ ہمارے سر پر تادیر رکھے خیریت اور سلامتی کے ساتھ ہمارے پاس پہنچیں۔ ان کے ساتھ ہمارے چھوٹے علاتی بھائی مہرزا محمد امین الدین عرف مہرزا امانی اور بیگم صاحبہ یعلیٰ ہماری متصل بھی تھیں۔ یہ نہایت عفیئہ اور صحیح السب سادات سے ہیں۔ نواب خان دوراں خاں شہید مرحوم کے قرابت داروں میں ہیں۔ ان کے ساتھ ہماری شادی خاص حضرت قدر قدرت شاہ عالم بادشاہ عالم کے دست خاص سے لکھ ہوئے حکم سے قلعۂ مبارک شاہ جہان آباد میں ہوئی تھی۔ اُس وقت تک ہمارا کوئی نکاح یا شادی اور کسی

کو جہاز کے دستے ہمارے اہلکار دیوان دے بھگوان داس وغیرہ ہمارے قبائل کو لانے کے لئے لکھنؤ روانہ ہو گئے۔ خدائے تعالیٰ انہیں اپنی حمایت و حفاظت کے ساتھ جلد پہنچائے۔ بسنہ و کمال کر مہ۔ جو کچھ شایستہ سلوک اور قابل قدر مراعات، نقد اور پوشاک، زیور، زر و جواہر وغیرہ کی تواضع ہماری بہن فیض النساء بیگم کے ساتھ عمل میں آئی اور آتی رہتی ہے۔ سب صرف نواب سلطان النساء بیگم کی ذاتی تواضع کا نتیجہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نواب سلطان النساء بیگم اگرچہ بظاہر عالم نسواں میں پیدا ہوئی ہیں، لیکن ان کی ذات تمام صفات میں کیا ہمت اور مزوت، کیا ایفائے عہد اور کیا ذہنی ذکاوت، کیا عقلی ثبات اور صفائی فطرت وغیرہ میں مردوں سے بہتر ہے۔ خدائے تعالیٰ تمام امور میں اُن کے دلی مقاصد پورے کرے اور عاقبت بخیر فرمائے۔ باللہی و آلہ الامجاد۔ بیگم موصوفہ کے نام کا ایک معما بھی ہم نے تالیف کیا ہے۔

پئے حجت خدا از قدرت خویش - مع التعریف گرز ن سانش آراست
سزاوار شہی عالم زن - بود این خواہر من بے کم و کاست

اسی طرح ایک معما سراج الملک بہادر موصوف کے نام کا بھی کہا ہے :

باتاج انور فردر زین چو کردہ جا - گویا چراغ شہری اے نور دیدہ ما

نصیر الدولہ عبدالوہاب خاں بہادر کی وفات کے بعد نواب صاحب نے مرحوم کے بیٹوں سے برج داس کا باغ خالی کرا کر ۹ جمادی الثانی کو ہمیں اس باغ میں اُتار دیا اور اسی روز پھر دوبارہ نقد و جنس کے ساتھ مہمانی بھیجوائی۔ باورچی خانے کے مصارف ماہانہ بھیجتے رہتے ہیں۔ کبھی دیر ہو جاتی ہے تو

لے گئے اور نواب صاحب سے ملاقات کرائی۔ ملاقات کے بعد نواب صاحب اُن کے اور میوزا علی بعض بہادر کے محل کے اخراجات کا پندرہ سو روپے کر کے اپنی زندگی پھر ان کے خوبگیاں رہے۔

مرزا افندری اور اُن کے محل (بیگم صاحبہ افندری) ہمیشہ اپنے معاملات کے متعلق سوال و جواب نواب صاحب کی سرکار میں نواب سلطان النساء بیگم کے ذریعے کرتے رہتے تھے۔ ایک روز بیگم صاحبہ موصوفہ نے شاہزادہ علی کی محل کی خواہش کے موافق اُن کو اور اُن کی دونوں لڑکیوں کو اپنے محل میں طلب فرمایا اور نہایت عزت و احترام کے ساتھ اُن کی ملاقات سے شرف یاب ہوئیں اپنی دونوں بہنوں سے بھی ملاقات کرائی۔ اور اُن کے ساتھ بہت کچھ سلوک و مراعات، یک جہتی و محبت شفقت قلبی کا طریقہ موصوفہ رکھتی تھیں۔

اسی سال ماہ صفو المظفر کی بائیسویں تاریخ کو ہم نے یہاں کی ایک عورت سے نکاح کیا، جو ایک پگھان کی لڑکی تھی، اور اُس کا خطاب خورد متصل رکھا۔ خدا کے فضل سے وہ حاملہ ہوئیں اور اسی سال ماہ ذی قعدہ کی انتیسویں کو بیٹا پیدا ہوا۔ ہم نے اُسکا نام مرزا والا بخت اور عرف مرزا جانی رکھا۔ نواب موصوف نے اِس پسر نیک اختر کی پیدائش کے دن مبارک باد کے ہمراہ ضروری مصارف کے لئے پانسو روپے بھجوائے، اور بڑے چلے کے دن کئی سوہن کا سلوک فرمایا۔

نواب صاحب کا وہ مکتوب جو ۲۹ ماہ ذی قعدہ کو مرزا والا بخت

عرف میرزا جانی کی ولادت کی تہنیت میں آیا تھا

الحمد لله ورسوله وآله۔ خدایے تعالیٰ بہت بہت مبارک کرے۔ کیا فرماتے ہیں اس دیار کی آب و ہوا کی تاثیر کی نسبت کہ کس قدر تفریح آدرہ۔ مہمانی اور تنہا ناچ دیکھنا حرام ہے۔ نثار جشن ان شاء اللہ حاضر کرتا ہوں۔ اللہ معنا و معکم۔

غلام حسین

پھر ہم اصل مقصد کی طرف رجوع ہوتے ہیں

یہاں پہنچنے کے پانچ مہینے بعد نواب سلطان النساء بیگم ہمشیرہ صاحبہ نے پانچ ہزار روپے ہمارے پاس بھجوائے تاکہ زاد سفر کے لئے بھیج کر اپنے قبائل کو بلالوں۔ آخر ماہ ربیع الثانی سنہ صدر کی پہلی تاریخ

* ایک ہن تقریباً ساڑھے تین روپے کا ہوتا ہے۔

† قبائل کو لکھنے سے بلانے کے متعلق سوانحیات ممتاز کا بیان :

ایک روز نواب صاحب نے میرزا علی بخت بہادر کی ملاقات کے دوران میں دریافت کیا کہ اپنے متعلقین کو کب تک جناب وہاں لکھتے ہیں (رکھتے) یہاں کیوں نہیں بلا لیتے۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ زاد راہ کی فکر میں ہوں۔ نواب صاحب نے زاد راہ کی مقدار دریافت کر کے اُس کی ہفتویں لکھتے روانہ کر دی۔ اور تھوڑے دنوں بعد سنہ ۹-۱۲ھ میں مرزا محمد امین الدین صاحب عرف میرزا امانی صاحب میرزا علی بخت موصوف کے چھوٹے بھائی اپنے بڑے بھائی کے محلات کو ٹیکر مدراس پہنچے، اور اپنے بڑے بھائی کے گھر میں اترے۔ دوسرے دن بہادر علی نواب صاحب کو اطلاع دیکر میرزا امانی صاحب کو اپنے ہمراہ

گویا لاکھوں کا سلوک کر رہے ہیں۔ خدا انہیں سلامت رکھے۔ سچ تو یہ ہے کہ نواب والا جاہ مرحوم کے اکثر صاحبزادے ان صفات میں تمام دوسرے امراء سے بڑے چڑے کر رہیں۔ راقم نے ۲۲ محرم الحرام سنہ ۱۲۱۳ھ کو جناب ہمشیرہ صاحبہ، بھائی صاحب اور نور چشم میرزا سکندر شکوہ کو اپنے مکان میں مہمان بلایا۔ ضیافت کی، تحفے تحائف نذر کئے۔ تمام رات مردوں اور عورتوں کا ناچ گانا رہا۔ صبح کے وقت نواب صاحب کا محبت سے لہریز رقعہ ملا، انہوں نے کسل مند ہونے پر بھی اپنے ہی ہاتھ سے لکھا تھا اور مبارک باد دی تھی۔ عبارت بہت متین اور الفاظ قل و دل لکھتے ہیں۔ اس لئے اس رقعے کی نقل درج ذیل کرتا ہوں۔ نواب موصوف کا لوکین کا نام غلام حسین ہے اور ان کی عادت ہے کہ اپنے رقعوں کے آخر میں یہی نام لکھتے ہیں۔

نواب صاحب کا مکتوب

یا جامع المتوقین! اب تو محتفل انس و محبت کی حضوری ہے اور سب دوست یکجا ہیں۔ اس حسن اتفاق کے موقع پر بے اختیار شوق دامن کھینچتا ہے۔ مگر زکام کی شدت اور اعضا کا درد حضوری سے مانع ہے، بلکہ مبارک باد پہنچاتا ہے۔ اللہ معنا و معکم۔ غلام حسین۔

اسکے جواب میں میں نے بھی ایک رقعہ اپنے ہی ہاتھ سے لکھا۔

میرا رقعہ

یا مسبب الاسباب برادر جانا! حقیقت میں یہ حسن اتفاق اُن جناب ہی کے حسن سلوک سے حاصل ہوا ہے، اور آپ ہی کے وجود محترم کی بدولت مدت کے بچھڑے ہوں پر ملاقات کا دروازہ کھلا۔ جو مبارک باد جناب نے لکھی ہے، گویا ہماری زبان سے ہے، تہنیت کی فیسر بھی اُسی جامع کی طرف راجع ہے۔ مزاج و ہاج کی کسل مندی سے ہمارے دلوں میں فکر و تردد رونما ہے۔ چاہتا ہوں کہ بطور عہادت خود پہنچ کر دیدار فرحت آثار سے طمانیت حاصل کروں، مگر یہ بھی اجازت پر موقوف ہے۔ وہ شافی حقیقی جلد شنائے عاجل اور صحت کامل عطا فرمائے۔ ”باللہ والہ الامجاد“

مع اپنے بیٹے کے، مہمانی کا کھانا اور گوشتوں کو ساتھ لئے ہوئے تشریف لائے۔ ایک پہلو تک لانا سونے کا سلسلہ رہا، پھر مکلف ہوئے کہ کل آپ کی مہمانی ہمارے یہاں طے پائی ہے، ضرور تشریف لانا چاہئے۔ میں نے دل و جان سے قبول اور عطر و پاندان کی رسم بجا لاکر رخصت کیا۔ بھائی صاحب سوار ہو کر اپنے گھر تشریف لے گئے۔ دوسرے دن تیسرے پھر کو میں گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوا۔ شام کے قریب بھائی صاحب کے مکان پر پہنچا۔ بڑی شاندار مہمانی رہی، گانے والے مردوں اور عورتوں کے کئی طائفے موجود تھے۔ جناب ہمشیرہ صاحبہ نے فرط محبت سے اس مکان کی سب چیزیں بطور سوغات عنایت فرمادیں۔ اگرچہ ہمیں یہ گوارا نہ تھا، مگر اُن کی بزرگی اور اصرار پر نظر کر کے لے لیں۔ تمام رات ناچ گانے کی سیر میں گزر گئی۔ تھوڑی رات باقی تھی کہ میں رخصت ہوا۔ بھائی صاحب نے بھی نہایت ملت سماجت اور بے حد اصرار سے کچھ چیزیں سوغات کی طور پر تواضع فرمائیں۔ پھر میں اپنی پالکی میں سوار ہو کر صبح کی نماز کے وقت اپنے گھر پہنچ گیا۔ مہری فرود گاہ سے میلا پور تک دو کوس کا فاصلہ ہے۔ چند ہفتوں تک ہمشیرہ صاحبہ، نواب موصوف اور نواب سلطان النساء بیگم کی سوکار سے برابر روزانہ پختہ مہمانی آتی رہی۔ تین چار روز بعد نو و چشم سراج الملک بہادر، امیر الملک بہادر، حافظ احمد خاں بہادر، شجاعت علی خاں وغیرہ ہمارے پاس آئے اور رسم ضیافت بجالائے۔ نواب سلطان النساء بیگم میں اور ہم میں بہن بھائی کا رشتہ قائم ہو گیا ہے، اس لئے بقر عید کے دن میں اُن کے مکان پر گیا۔ ضیافت فرمائی، پوشاک کی کئی کشتیاں تواضع کیں، بہت کچھ نقد اور سامان سے بھی سلوک کیا۔ اُسی روز دوبارہ نواب صاحب سے ملاقات میسر آئی۔ آج انہیں پہلی بار سے زیادہ شہرین زبانی میں سرگرم پایا۔ تیسری بار محترم الاحرام کی دسویں کو ملاقات ہوئی۔ اور بھی بدرجہا زیادہ تواضع و انکسار سے پیش آئے۔ غرضکہ نواب صاحب بے نظیر انسان ہیں۔ خدائے تعالیٰ اُن کی ذات باکمال کو اسی طرح کامیاب و بامراد رکھے۔ اُسی روز نواب صاحب نے اپنے بھائی حسام الملک بہادر کی ملاقات کرائی، ہم ایک دوسرے سے بفل گھر ہوئے۔ بہادر موصوف اخلاق میں نواب موصوف سے بھی کچھ سوا نظر آئے۔ جب کبھی ملاقات کا اتفاق ہوتا ہے کچھ ایسے انکسار اور تواضع سے ہمیش آتے ہیں کہ

میں نے ان تمام صاحبوں کو وہیں قید سلاطینی کی حالت میں چھوڑا تھا، جدائی کا زمانہ بہت طویل ہو چکا تھا، اس لئے باتوں باتوں میں گزشتہ دور کا تذکرہ آگیا۔ میں نے مہرزا ہمایوں بخت سے اپنے فرار ہونے کے بعد کے حالات دریافت کئے اور پوچھا کہ حضرت قدر قدرت شاہ عالم بادشاہ، صوبہ دار دہلی اور وہاں کے اہل کاروں نے آپ صاحبوں کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ اگرچہ دہلی کی خبروں اور آپ لوگوں کی تحریروں سے حالات معلوم ہوتے رہے۔ پھر بھی آپ کی زبانی سننا چاہتا ہوں۔ مہرزا ہمایوں بخت نے کہا: بھئی کیا کہوں، مختصر یہ ہے کہ بیحد تکلیفیں اور مشرتیں پہنچانے کے بعد حضرت قدر قدرت نے اپنے والد ماجد حضرت عرش منزل مرحوم کے عرس میں ہم کو دیوان خاص میں طلب کیا اور اپنے حضور میں بلوا کر خود اپنی زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ ”بابا جان! میں نے تمہارے ساتھ کوئی برائی نہیں کی، مگر تمہارے بھائی مہرزا علی بخت مہرزا کلاں نے میرے ساتھ دغا کی، وہ راجاؤں کے پاس بھاگ گئے۔ اب راجاؤں نے ملکر انہیں بادشاہ بلایا ہے۔ بہتر ہوگا کہ اپنے بھائی کے پاس ہی چلے جاؤ، اور اپنی اپنی تلخواہیں ان سے مانگو۔ میں تم لوگوں کو اپنے پاس رکھنا نہیں چاہتا۔“ اس کے بعد ہمیں عورتوں اور بچوں سمیت جبراً قلعہ مبارک سے باہر نکلوا دیا۔ مہرزا ہمایوں بخت کی زبانی یہ ماجرا سنکر میں نے کہا: اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے، مگر میں جناب بادشاہ سے یہ امید نہ رکھتا تھا کہ میرا عذر قبول نہ فرمائیں گے۔ خیر۔

فرض ہم نے ایک دوسرے سے مل کر ہر ایک کے دیدار سے اپنی آنکھیں خوب سیر کیں۔ ایک پہر تک میں یہیں رہا، پھر رخصت ہو کر سوار ہوا۔ حافظ احمد خاں، نواب موصوف کے اور اہلکاروں کے ساتھ ہمارے ہمراہ تھے۔ یہ دیانت، امانت، عقل و صلاح اور علم و اخلاق میں اپنے بھائی بہرام جنگ بخشی سے کئی درجہ بہتر ہیں۔ انہوں نے نواب صاحب کے حکم کے موافق ہمیں نواب سلطان النساء بیگم کے حسینی باغ میں اتارا۔ بیگم صاحبہ موصوفہ نے اپنی طرف سے اور بھی فرہ، آلات شیشہ و چھلی اور اسباب باورچی خانہ و آبدار خانہ وغیرہ تمام ضروریات کا سامان بھجوا دیا۔ ہم نے انہیں اپنی بہن بلالیا ہے۔ شام کے وقت نواب موصوفہ کی طرف سے ہر تکلف پختہ مہمانی آئی۔ اور تقریباً رات کا ایک پہر گزرا ہوگا کہ بھائی صاحب مہرزا ہمایوں بخت

وقت میں نے اپنی سر بستہ پگڑی مع گوشوارہ کے اس کے علاوہ شال اور دو مال اپنے ہاتھ سے نواب موصوف کو پہنایا، اڑھایا، اور ایک تلوار بھی عنایت کی۔

ہماری سگی بڑی بہن، نواب عظمت آرا بیگم معروف بہ فیض النساء بیگم مرزا ہمایوں بخت کی بیوی ہیں، وہ راقم کو بہت عزیز رکھتی ہیں، گویا مادر مہربان ہیں۔ نو سال سے اُن کی دولت دیدار سے متکروم تھا۔ وہ بھی میرے دیکھنے کے لئے بہت بیقرار تھیں۔ اس لئے نواب موصوف نے بہ جد ہو کر سب سے پہلے مجھے ہمشیرہ صاحبہ و قبلہ سلہا اللہ تعالیٰ کے پاس بھجوا دیا۔ نواب صاحب ہمیں سوار کرانے کے لئے ساتھ ساتھ آئے۔ اٹلے راہ میں، مرزا ہمایوں بخت بیچ میں آگئے۔ ایک طرف مجھے اور دوسری طرف نواب صاحب کو کھینچ لیا۔ مگر نواب موصوف پھر ہم دونوں بھائیوں کے بیچ میں آگئے، اور دونوں کے ہاتھ پکڑ کر فرمانے لگے ”بلندہ آپ دونوں صاحبوں کی پناہ اور سایہ میں آگیا۔“ میں نے کہا ”نہیں نہیں بلکہ آپ ہم دونوں کے دست گیر ہوئے ہیں۔“ یہ سن کر کمال انبساط کے ساتھ مجھے سے فرمایا کہ ”گستاخی معاف، کچھ روز تو جناب قلعہ مبارک میں قید رہ۔ اب بلندہ قید کر کے رکھیگا۔ کہیں آگے نہ جانے دیکھا۔“ میں نے کہا: ”بجائے ملت“ بقول شاعر: ”کے دام فگلدی تو کہ ماصید نہ گشتیم“

خوش ہو کر فرمایا کہ ”میری کیا مجال، بلکہ جناب نے بلندے کو اپنا اسیر اخلاق بدالیا ہے۔“ فرض اسی در افشانی کے ساتھ پالکی تک ہمراہ تشریف لائے۔ پھر ہمارا ہاتھ پکڑ کر پالکی میں سوار کرایا اور سلام کر کے رخصت ہوئے۔

بہرام جنگ بہادر بخشی کے بڑے بھائی حافظ احمد خاں بہادر اور اپنے دوسرے اہلکاروں کو فوجی تجل اور نوبت وغیرہ کے ساتھ جناب ہمشیرہ صاحبہ کی ملاقات کے لئے میرے ہمراہ مہلاپور روانہ فرمایا اور تاکید فرمائی کہ بہن صاحبہ کی ملاقات کے بعد حسینی باغ میں اُتاریں، جو خاص آنجناب ہی کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ یہ حکم دیکر نواب صاحب واپس ہوئے۔ میں اپنی پالکی میں اور بھائی صاحب مرزا ہمایوں بخت اپنی پالکی میں سوار ہوئے۔ دونوں پالکیاں برابر جا رہی تھیں، ہم دونوں مسرت آمیز باتیں کرتے ہوئے مہلاپور پہنچ گئے۔ میں اُتر کر متصل میں گیا، اور جناب ہمشیرہ صاحبہ سے ملاقات کی۔ قلعہ مبارک سے بھاگنے کے وقت

مطلع ریختہ:

محو وحدت کے نگین پوشاک کیا درکار ہے
جوں حباب اسکو تو جو سر ہے وہی دستار ہے
• یاد اُس شوخ کی مجھ دل میں بھری دھتی ہے
لوگ کہتے ہیں کہ اس گھر میں پری دھتی ہے
یہ میرا کلام ہے:

بتے دیدم خدایا بادل بے مہر سلگینے
کہ بہر عاشقان آورد حادث دین و آئینے
تہی از کافر یہا نیز نبود چین پیشانی
گرہ دارد دو صد دل این بت چینم بہر چینے
در جواب ریختہ:

آنکہ میں زلف کی تصویر دھری دھتی ہے
ظن مردم ہے کہ سرمے سے بھری دھتی ہے
گاہ وہم دھن اور گاہ کمر کا ہے خیال
عاشقوں کو بھی عجب درد سری دھتی ہے
چشم بد دور نہ تو کو مرا رونا کوئی
شاخ دل اپنی تو آنسو سے ہری دھتی ہے
نہیں معلوم کدھر کو ننگ لطف پڑی
اس طرف آب کی کچھ کم نظری دھتی ہے
اظفری دل میں ہمارے ہے خیال ممتاز
”لوگ کہتے ہیں کہ اس گھر میں پری دھتی ہے“†

ہندوستانی (اردو) بات چیت میں اُن کے کلام کا انداز کرنا لکھوں کے
طریقے پر نہیں، بلکہ شاہ جہاں آباد کے مہرزاؤں کا سا ہے۔ کبھی کبھار اتفاق
سے بعض الفاظ یہاں کے نکل جاتے ہیں، اُن پر عام حکم نہیں لگایا جاسکتا۔
الغرض چلید گھڑی کے بعد بہت شایستہ طریقے سے شہافت فرمائی۔ اُنہی

* حافظ فضل علی متخلص بہ ممتاز، مرزا محمد رفیع السودا کے تلامذہ میں ہیں۔ میر حسن نے
اپنے تذکرۃ الشعرا میں اُن کا ذکر کیا اور کلم دیا ہے۔ اس میں بھی یہ بیت موجود ہے۔
درہ بھر تفاوت نہیں۔ کیا اسے توارق کہا جائے؟
† معلوم ہوتا ہے کہ دونوں غزلیں مرزا اظفری نے نواب صاحب کی غزلوں پر بعد کو کہی ہیں۔

نقادہ اور فوج وغیرہ کے ساتھ ہمارے استقبال کے لئے پہنچے، اور اُسی باغ میں ملاقات کی۔ ان دونوں بہادروں کو میں نے خلعت کی کشتیاں دیں۔ پانندان اور عطوردان وغیرہ کی رسم ادا کی۔ پھر اُسی تجل کے ساتھی ان نور چشموں کے ہمراہ ہم نواب والاچاہ ٹانی کے مکان پر پہنچے۔ نواب صاحب نے دروازے تک استقبال کر کے سلام کیا، اور میرا ہاتھ پکڑ کر پالکی سے اُتارا۔ میں نے سلام کا جواب دیکر گلے سے لگایا۔ نواب صاحب ایک فرشتہ سیورت اور خوب صورت بزرگ معلوم ہوتے تھے۔ ایک مدت سے ہم ایسی صورتوں کے بھوکے تھے۔ ان کو دیکھ کر اچھی طرح جی سیر ہو گیا۔ اب بگوش مشتاق اُن کے کلام شہریں کی طرف مائل ہوئے۔ کلام نے تمام مکروہات اور سفر کے آلام کا زنگ دل محضوں سے مٹا دیا۔ حق تو یہ ہے کہ اِس نو سال کے عرصے میں یعلیٰ قلعہ مبارک سے نکلنے کے بعد سے اب تک بہت سے امیروں، وزیروں کو دیکھا اور ملاقات ہوئی۔ لیکن ایک کو بھی نواب صاحب کی طرح مستقیم طور پر اخلاق مصدق سے متصف نہ پایا۔ سننے والے کے کان اُن کے نقد کلام سے خرمن خرمن فرحت و مسرت کے پھول چلتے ہیں، اور دل انبار انبار نقد دل جمعی و ہمدردی سے سیرگشتا ہے۔ ”اللهم زد ولا تلقص“ خدا انہیں تمام آسمانی اور زمینی بلاؤں سے محفوظ رکھے۔ اس شہریں کلامی کے ساتھ ہم ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے دروازے کے اندر پہنچے تھے کہ بھائی صاحب مرزا ہمایوں بخت بہادر آئے۔ وہ اور ہم رسم سلام علیک بجالائے، اور بغل گھر ہوئے۔ ساتھ آٹھ سال کے بعد ملاقات نصیب ہوئی تھی، ایک دوسرے کو دیکھ کر خوب دل خوش ہوا۔ تھوڑے دنوں سے باہم کچھ شکر و رنجی پیدا ہو گئی تھی، نواب موصوف نے ہم دونوں میں سے کسی کو زبان بھی نہ کھولنے دی، بلکہ سخت قسم دیکر باہمی تصفیہ کرا دیا، دل صاف ہو گئے۔ ”التصد لله علی ذلک“ اِسکے بعد شعر و شاعری پر بات چیت ہونے لگی۔ میں نے نواب موصوف کو تمام علوم میں صاحب ذوق پایا۔ خصوصاً فارسی اردو شاعری میں بمقدار فصیح ہیں۔ مکتوبات میں عبارت منشیانہ اور مختصر مگر ماقبل و دل لکھتے ہیں۔ غرض اُن کا کلام بہت پسند خاطر ہوا۔ ارشاد فرماتے ہیں:

بہا زاہد کہ پیدا کردہ ام از بہر تو دیلے
پرستش کن دل خود را، مہودر بند آئیے

نواب صاحب کا دوسرا مکتوب:

محبت آمیز مکتوب موصول ہو کر مسرت بخش ہوا۔ چھاپتین کے قریب جلاب کی تشریف فرمائی کی خوش خبری ملی۔ مراتب زیارت و ملاقات کو عجلت کے ساتھ بجالانے میں جو قصور ہو، وہ فرمانرواے ہنگالہ کے وارد ہونے اور اُسکے سوال و جواب اور تجویز مکان کے سبب ہو۔ اب امید ہے کہ اپنے کرم عہد سے چار پانچ گھڑی کے بعد جمعرات کو اول دن میں ہمارے خانہ دل محبت منزل کی رونق کے لئے توجہ فرمائیں گے۔ نور چشم سراج الملک بہادر اور نور چشم امیر الملک بہادر حافظ احمد خان بہادر کے ساتھ خدمت سامی میں حاضر ہوتے ہیں۔ **إن شاء اللہ - اللہ معنا و معکم - فلام حسین**

چھاپتین میں ہمارا ورود اور نواب محمد علی خاں والاچہ مرحوم کے برے اور لائق بیٹے نواب والاچہ امیر الہند ثانی کی ملاقات کا بیان •

نواب صاحب کی تحریر کے مطابق نماز صبح کے بعد ۲۳ ذی قعدہ سنہ ۱۲۱۲ھ کو میں چھاپتین پہنچنے کے ارادے سے سوار ہوا اور ماس کلیس کے باغ میں جا اُترا۔ صبح کے ناشتے میں مشغول تھا کہ نور چشم میرزا نور علی عرف سکندر شکوہ ہمارے بھیجے، اور نواب صاحب کے فرزند امیر الملک بہادر، سراج الملک بہادر نواب موصوف کے دونوں بھانجے، یعنی برخوردار سعادت اطوار نواب سلطان النساء بیگم کے نور چشم مع اراکین، بان، نشان، ماہی مراتب، نویت،

* "سوانحات ممتاز" کے مصنف نے میرزا ظفری کے مدراس پہنچنے کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

سنہ ۱۲۱۳ھ میں نواب صدق الامراء بہادر کے زمانہ ریاست میں شاہزادہ عالی وقار و بلند مرتبہ میرزا علی ہضہ بہادر (ظفری) نہایت شوکت و حُضبت کے ساتھ وارد مدراس ہوئے، جو تمام علوم میں یتکناے زمانہ تھے۔ نواب موصوف نے اُن کے ورود کے دو تین روز بعد کس محل کے دیوان خانے کو آراستہ کراکر نہایت عزت و توقیر کے ساتھ طلب فرمایا۔ اور ملاقات سے مشورت ہو کر حفاظت باغ میں ٹھہرایا جو پرجداس مدلی کے پنگلے کے نام سے مشہور ہے۔ شاہزادہ موصوف کے قیام کے لئے اُسے تیار و آراستہ کرایا تھا۔ تاج الامراء بہادر (ولی عہد) رئیس الامراء (بھانجے) امیر الدولہ (بھتیجے بھائی) انتظار الدولہ بہادر بہرام جنگ اور امیر اسد اللہ خان بہادر کو استقبال کے لئے روانہ فرمایا۔ دوسرے دن خود اپنے بھانجوں اور اراکین دولت کے ساتھ اُن کی باز دید کے لئے تشریف لے جا کر ملاقات باز دید سے مشرف ہوئے۔ اور اُن کے اخراجات کا مقول ہند و پست فرمایا۔

نواب والا جاہ مرحوم کے حقیقی بھانجے حافظ ناصر متصد خاں افتخار الدولہ بہادر شانداد مہمان داری کے ساتھ استقبال کو موجود تھے۔ انہوں نے راہداری کا خط اور دانہ گھاس وغیرہ کی تاکید کے خط لکھ کر اپنی مہر لگا کر بھیجواے۔ اور معمول کے موافق ہر منزل پر شہافت کی رسم بجالاتے رہے۔

جب ہم نیلور پہنچے تو وہاں کا حاکم بھی حسب معمول رسم شہافت بجالایا۔ وہاں ایک مقام ہوا، پھر ہم کوچ فرما کر چھتر نیکٹا چلم پہنچے۔ اس منزل میں دانہ اور گھاس میسر نہ آنے کی وجہ سے گانوں کی آبادی سے بہت دور پر اُترنا پڑا۔ ہمارا ایک بڑا سبزہ آختہ گھوڑا بھاگ کر کہیں جنگل میں غائب ہو گیا۔ بہت کچھ تلاش کرایا مگر پتا ہی نہ چلا، آخر اس معاملے کو یونہی چھوڑ کر ہم آگے روانہ ہوئے۔ مندراج پہنچنے تک بار برداری وغیرہ کے کئی جانور ضائع ہو گئے۔ ان دستوں میں بھی سمندر کی کھاریوں کی دلدل اور کیچڑ کی سخت آفت نظر آئی۔ بہزار دشواری ناٹھو بہت پہنچے۔ یہاں سے ہم نے اپنی آمد کی اطلاع کا خط اور اس مکتوب محبت کے ساتھ اپنے طبع زاد عربی، فارسی، ترکی اور اردو زبانوں کے چند اشعار نواب عدۃ الامراء بہادر کو بھیجے۔ یہیں ہمیں نواب صاحب کا دوسرا خاص خط اور دوبارہ جواب باصواب ملا، جس میں ہمارے باورچی خانے کے ماہانہ خرچ کے لئے تنخواہ کی تعیین بھی کر دی تھی، اور نہایت ارادت و اشتیاق ملاقات کا اظہار کیا تھا۔ ہم نے بھی وہیں سے اُس کا جواب کمال اشتیاق کے ساتھ اپنے ہاتھ سے لکھ کر روانہ کیا، اور آگے کوچ فرمایا۔ آخر ذی قعدہ سنہ ۱۲۱۲ھ کی ۱۶ تاریخ کو دوبستھ کے چھتر میں اُترے جو چیلنا پٹن سے تین چار کوس کے فاصلے پر ہے۔ رات کے وقت ہمارے بھتیجے نور چشم مہرزا شمس الدین ملقب بہ مرزا سکندر شکوہ یعلیٰ مہرزا ہمایوں بخت کے صاحبزادے حضور میں پہنچے۔ نذر پیش کی، اور اپنے دیدار سے مسرور کیا۔ یہاں بھی ہمیں نواب صاحب موصوف کے چند خطوط ملے جو اشتیاق ملاقات اور کمال درجہ مہربانیوں اور دلداریوں پر منہی تھے۔ بودباش کے لئے جو مکان تجویز ہوا تھا اُس کا بھی ذکر کر دیا تھا۔ نواب صاحب موصوف کی تحریر کے موافق یہاں سات مقام ہوئے۔

۲۲ ماہ ذیقعدہ سنہ صدر کو نواب صاحب کی طرف سے ہمیں دوسرا مکتوب

ملا، جس کی نقل یہ ہے :

مکتوب

بسم اللہ الرحمن الرحیم
ہو الکرم

”نہیئتہ انہیقتہ بہجت و ثہیقتہ پہلچا، جس میں تشریف فرمائی کی کھفیت اور دوسرے حالات بھی درج تھے۔ جذاب کی طبع سامی کے نقائب اشعار آبدار کے اوراق بھی ملے، اور شہنتہ بنایا۔ ہمارے لئے وہ وقت کیا اچھا ہوگا کہ جمال سامی سے آنکھیں روشن کرینگے۔ مرزا ہمایوں بخت اپنے فرزند اور محل کے ساتھ والد ماجد مرحوم کے زمانے میں اس دیار میں رونق افروز ہوئے تھے۔ واقعی بات یہ ہے کہ اس خوبی اور بزرگی کے آدمی، ایسے صفات حمیدہ اور پسندیدہ اوقات کے بزرگ اب تک دیکھنے میں نہیں آئے۔ لیکن حالات کی تلکی کچھ ایسی دامن گیر ہوئی کہ ہماری جانب سے اُن کی شان میں تھوڑی بہت کوتاہی عمل میں آگئی۔ اس سے اُن کا محترم دل برداشتہ ہوگیا، اور دوسرے دیار کو عزم آرا ہوئے۔ مگر فرط مہربانی سے پھر دوبارہ بمصداق: ”الغفر عند الناس مامول“ * اس ملک کو تازہ رونق بخشی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں اپنے اوقات اور قصور کی وجہ سے سربہ گریبان خجالت ہوں۔ اِن وجوہ پر نظر کرتے ہوئے، اس ملک میں آپ جیسے بزرگ کی تشریف آوری کے موقع پر تحقیقی حالات سے مطلع کر دیا ہے۔ مقصد یہ ہے کہ جذاب اپنے ورود اور یہاں کے حالات مشاہدہ کرنے کے بعد اگر یہاں کا قہام پسند فرمائیں اور ہمارا مقدر یاوری کرے تو یہ عین ہماری آرزو ہے۔ اور اگر مزاج و ہاج کسی دوسری جگہ تشریف لے جانے پر آمادہ ہو تو اختیار ہے۔ فرسکہ اِس ضعیف کو مشتاق ملاقات سمجھ کر اپنی تشریف فرمائی سے ہمارے غریبانہ جھوٹے کو رونق بخشیں۔ اپنی نافرمانی کے باوجود اشعار آبدار سے بہت کچھ فیوض حاصل کئے، اور حرز جاں بنایا۔ اللہ ہمارے اور آپ کے ساتھ ہے۔ میرے دوست کے فرزند اور میرے دوست قطب الملک کو ہدیہ سلام قبول ہو۔“

فرسکہ ہر منزل پر اور ہر گانوں میں، وہاں کے زمینداروں سے دانہ اور گھاس وغیرہ کا سرانجام بڑی مشکل سے ہوتا تھا۔ جب ہم ونگول پہنچے تو

گرم و خشک کر دیا ہے۔ جس وقت ہمارا سفر شروع ہوا ہے، ہر سات کے دن تھے، حالت یہ ہوئی کہ بارش کے موسم میں سفر کرنے کے سبب ہمارا بہت سا اسباب تلف ہو گیا۔ جگہ جگہ پر پانی کھڑا تھا، مجبوراً گھوڑے کی سواری اختیار کرنا پڑی، پھر بھی حد سے زیادہ تکلیف پہنچی۔ لیکن سارے جنگل اور پہاڑ سینکڑوں کوس تک قسم قسم کے جنگلی خودرو پودوں، اور پھولوں سے بھرے اور لدے ہوئے تھے۔ جہاں تک نظر کام کرتی تھی، خدائے آفریدگار کا گلزار پر بہار دکھائی دیتا تھا۔ یہ بہار دیکھنے والے کے دل سے ایک ہی نظر میں سفر و حضر کے تمام آلام اور صدموں کا زنگ دور کر دیتی تھی۔ اس وقت یہ اشعار مہری زبان پر تھے۔ جن کی نسبت کھا جاتا ہے کہ حضرت امیرالمومنین اسد اللہ الغالب علی ابن علی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تصلیف ہیں، اور اپنی باقی آرزوؤں کی تکمیل کا منتظر تھا۔ قولہ:

تغرب من الاوطان فی طلب العلی

و سافر ففی الاسفار خمس فوائد

ففرج غم و اکتساب معیشتہ

و علم و آداب و صحبتہ ماجد

فان تہل فی الاسفار ذل و مصیبتہ

و قطع النیافی و ارتکاب شدائد

فموت النعم خیر من مقامہ

بدار ہوان بین و اہل و حاسد *

ہر راہ اور فرودگاہ میں جہاں کہیں بھی جانور سر جھکا لیتے، ذری دیر میں شکم سہر ہو جاتے تھے۔ مگر اب یہ منظر دیکھتے ہیں کہ چوپایے زمین پر سر پگھلتے ہیں، مگر خاک کے سوا کچھ ملنے میں نہیں آتا۔ فرشتہ مچھلی بلند سے ہم نے دو تھن کوچ کئے۔ راستے میں نواب والا جاہ عمدۃ الامرا بہادر امیرالہند ثانی کا سر ہمہر خط ملا، جو درج ذیل ہے۔

* ترجمہ: بلند مراتب کی طلب میں اپنے وطنوں سے باہر نکلا اور سفر کر کے سفر میں پانچ فائدے ہیں۔ ۱. غم دور ہونا ۲. روز میر آنا ۳. علم ۴. آداب ۵. اچھے آدمی کی صحبت کا حصول۔ اور اگر یہ کھاجائے کہ سفر میں ذلت اور تکلیف ہے، صورتور دی ہے اور سختیاں برداشت کرنا ہے۔ تو یاد رکھو کہ رسوائی اور ذلت کے ساتھ گھر میں رہنے، چٹھوڑوں اور حاسدوں میں قیام کرنے سے ایک جانشین کے لئے موت بہتر ہے۔

قسم قسم کے کھانے تھے اور رقص و سرود بھی، تین پہر رات تک اس ہلند کی تلنگستانی وغیرہ طائفوں کا ناچ گانا ہوتا رہا۔ یہاں کی رنڈیاں سب کی سب ہلدو ہیں، اور ناچتے وقت گرتی نہیں پہنتیں، صرف پشواز پہنتی ہیں۔ یہ بہت بدنما معلوم ہوتا ہے، سونے اور موتیوں کا زیور بکثرت مگر موتا اور بھدا، نزاکت نام کو نہیں۔ صورت شکل بھی ایسی ہی بھونڈی اور بھدی ہے۔ عید کے بعد ہمیں چند ضروری امور کے سبب یہاں کچھ روز اور ٹھہرنا پڑا۔ اس ہلندر کے ناظم نے حسب معمول راہداری کا خط تیار کرا کے بھیجا۔ نواب صاحب پھر اپنے ”مسکری باغ“ میں لے گئے، اور دوبارہ اُسی طرح ضیافت کی، جیسے پہلے کی تھی۔ کئی کوس تک اپنے ہمراہ بگھی کی سواری پر دریائے شور کا تماشا دکھانے لے گئے۔ طبیعت میں کئی روز سے انقباض تھا، وہ سب دور ہوا۔ اور خوب فرصت حاصل ہوئی۔ روانگی کے وقت زر نقد ہمیں کش اور انگریزی پالکی ہماری سواری کے لئے نذر کی۔ ”سلہ پلی“ کا مالک راجہ ناگیشور سردیس مکھ اور سرکار مصطفیٰ نگر وغیرہ نے حاضر ہو کر کچھ نقد اور ایک مغلی ہلدوستانی جہازدار پالکی نذر گزرائی۔ حالانکہ یہ لوگ اس وقت معزول ہیں، خدا خدا کر کے یہاں کھار بہم پہنچ گئے۔ اس سے پہلے ہم لکھ چکے ہیں کہ عظیم آباد اور مرشد آباد سے کھاروں کے بھاگ جانے کے سبب گھوڑے کی سواری کے سوا اور کوئی سواری ساتھ نہ تھی۔ جگہ جگہ نالکی اور پالکی کو امانت کی طور پر چھوڑنا پڑا تھا۔ اب کھاروں کے مل جانے سے ہم پھر پالکی میں سوار ہوئے۔

مچھلی ہلندر سے چیلنا پٹن مندرراج کی جانب ہماری روانگی

۲۲ شوال سنہ ۱۲۱۲ھ کو منگل کے دن، پانچ گھنٹی دن دھ کلام اللہ کی فال واستشارة کے موافق اور نواب موصوف کے نجومی کی تجویز کردہ مبارک ساعت میں اس ہلندر سے ہم چیلنا پٹن کو کوچ فرما ہوئے۔ آدھے کوس تک نواب صاحب مشایعت کی طور پر حاضر اور ہمرکاب رہے۔ پھر واپسی کی اجازت پا کر رخصت ہوئے۔ پہلی ہی منزل میں ہم نے دیکھا کہ گرمی کے موسم نے سرسبز جنگلوں کو پہاڑوں کی طرح سبز سے محروم اور

گہن پنڈی بھیساروم کا ذکر

پانچ کوچوں کے بعد ہم گہن پنڈی بھیساروم میں داخل ہوئے۔ یہ بستی دو بڑے بڑے گانوں کا مجموعہ ہے، دونوں ایک دوسرے سے ملے ہوئے اور خوب آباد ہیں۔ ہم ایک عاشور خانے میں اترے۔ اتفاق سے اس روز ہندوؤں کا ایک میلہ تھا، جسے یہاں جاترا کہتے ہیں۔ یہ میلہ ہماری فرودگاہ کے سامنے ہی تھا۔ تلنگستان کے مردوں اور عورتوں کا رقص و سرود ملاحظہ فرمایا۔ ”کل جدید لذیذ“ کے مصداق بہت پسند آیا۔ کیونکہ یہ نازک ادائیں بتاتی ہیں۔ مگر سب کی سب ”پردہ آہنگ“ گاتی ہیں۔ اس پردے کے سر ان کے گلوں سے بہت اچھی طرح ادا ہوتے ہیں۔ جودھپو میں راتھور مردوں اور عورتوں سے سورتھہ راگنی اور ملک تلنگانہ میں یہاں کی عورتوں سے پردہ آہنگ سننے میں آیا جو نہایت ہی دل آویز تھا۔

بندر مچھلی یغن میں ہمارا داخلہ

ماہ شعبان المعظم سنہ صدر کی تیسویں تاریخ کو ہم اچانک رات کے وقت مچھلی بندر یغن میں پہنچے۔ اور اس بندر کے نواب قطب الملک مبارک الدولہ حسن علی خاں بہادر مبارک جنگ کے باغ میں اچانک جا اترے۔ نواب موصوف نے اطلاع پاتے ہی آدھی رات کو ماحضر ضیافت ہمارے حضور میں بھجوائی، چند روز کے بعد خود بھی حاضر ہوئے۔ ہم نے نواب صاحب کو بہت سادہ مزاج اور صاحب اخلاق پایا۔ کئی بار حاضر ہوئے اور بڑی منت و اصرار سے پورے رمضان المبارک تک ہمیں اپنے باغ ہی میں روک رکھا۔ بہترین افطاریاں بھجواتے رہے۔ حد درجہ ہماری دلدادگی کرتے اور رضا جوئی کے لئے ہر وقت حاضر رہتے تھے۔ رمضان کا پورا مہینہ نہایت آرام اور صوم و صلاۃ کی پابندی سے یہیں گزارا۔ مگر طبیعت کی کسل ملندی کے سبب چھ روزے افطار ہوئے۔ عید الفطر کا دن اتفاق سے نو روز ہی کے دن واقع ہوا۔ نواب صاحب اپنے بھائیوں اور عزیزوں کے ہمراہ آداب و تسلیمات اور تہنیت بجالانے کے لئے حاضر ہوئے۔ ہم نے بندھی ہوئی پگڑی اور گوشوارہ عنایت کیا۔ اور جو دوپتہ ہمارے کاندھے پر تھا، وہ بھی دے دیا۔ آداب بجالائے، اور شام کے وقت ہمیں اپنے گھر لے گئے۔ پوری تہادی کے ساتھ رسم ضیافت ادا کی۔

زر نقد کی پیش کش سے ہماری خدمت بچالایا۔ اس شہر میں بارہ روز دھلے کا اتفاق ہوا، کیونکہ یہاں کا ناظم موجود نہ تھا۔ آخر اُس کے نائب نے حسب معمول راہداری کا پروانہ تیار کر کے بھیجا اور ہم ماہ شعبان المعظم کی بارہویں کو مچھلی بندر روانہ ہوئے۔ یہاں سے ہمیں اور ہماری سرکار کے ملازموں کو شدید خارش کی بیماری ہوگئی، جو بمشکل دفع ہوئی۔ اس علاقے کی آبادی بتدریج آجڑ دہی ہے۔ راج کی حالت خراب ہے۔

پداپور کا بیان

یہاں سے پہاڑوں کی طرف روانہ ہوئے، نو کوچوں کے بعد اسی مہینے کی انتیسویں کو پداپور پہنچے۔ اُس کا والی راجہ تماراج بہادر تھا۔ یہ بھی ویجانگر کے راجہ کی طرح اس وقت مجبور اور بے بس تھا۔ پھر بھی مہمان نوازی کا حق ادا کیا۔ آدھی رات کے وقت اپنے ملازموں اور مصاحبوں محمد قاسم اور نذر علی بیگ کے ہمراہ زر نقد اور چند پیش کشیں ہمارے حضور میں بھیجیں۔ اپنی بيمقدوری کا عذر بھی پیش کیا۔ اور اُسی رات اپنے کسی ضروری معاملے کے انفصال کے لئے خود کہیں باہر چلا گیا۔ ویجانگر سے پداپور تک پہاڑوں کے باوجود راستہ بہت ہموار اور بے خطر تھا۔ یہاں کے فرسخ بھی زیادہ سخت نہیں معلوم ہوئے۔ البتہ گنجام تک بات چیت ذرا ذرا سنجھتہ میں آتی تھی۔ مگر اس کے بعد یہاں کے لوگوں سے بات چیت کرنا، اُن کی سنجھنا اور اپنی کھانا مشکل ہوگیا۔ اُن سب کے لئے اشاروں پر نوبت پہنچ گئی تھی۔ ناچار ویجانگر کے ایک ”دو بختیے“ سے تلنگی زبان کے چند ضروری مفرد و مرکب کلمے لکھ کر میں نے یاد کر لئے۔ اپنے ضروریات اِدھر اُدھر کے راہ گھروں سے انہیں اشاروں کے ذریعے ادا کر لئے جاتے تھے۔ اثنائے راہ میں راجہ ریت کھا کا مکان تھا۔ اُس نے ضیافت بھیجوائی۔ ویجانگر سے یہ حال ہمارے دیکھنے میں آیا کہ لوگ تازے پتوں سے گھاس کے چھبروں کی طرح مکانات بناتے ہیں۔ تازے اور کھجوروں کے درخت عظیم آباد سے یہاں بہت زیادہ ہیں۔ اور اُن درختوں سے ایک خاص ترکیب سے دودہ یا عرق نکال کر پیچتے اور پیتے ہیں۔ یہ شراب کی طرح نشہ آور ہے۔ تین روز قیام کے بعد اسی مہینے کی بائیسویں کو جمعے کے دن ہم وہاں سے آگے روانہ ہوئے۔

ہم نے قصبے میں اپنی سواری کے داخل ہوتے ہی یہ تماشا دیکھا، اور تین روز یہاں رہنے کا اتفاق ہوا۔ ایک انگریز بہادر رئیس نے خود بخود ایک سبز گھوڑا نذر کی طور پر بھیجا، جسے ہم نے خوشی سے قبول کر لیا۔ حاکم وقت نے بھی حسب معمول راہداری کے خطوط دیے اور ڈاک رہبر ساتھ کر دیا۔ میرا ایک عمدہ چھترا معہ بیلوں کے بیکار ہو گیا تھا، وہ میں نے یہاں کے ایک فقیر کو خیرات کر دیا۔ اسی مہینے کی ۲۶ تاریخ کو ہم روانہ ہوئے۔ اور ۲۸ تاریخ کو ایجانگر میں پہنچ گئے۔

ایجانگر کا بیان

ایجانگر میں پہنچتے ہی ”کونہری تالاب“ کے کنارے پر خیمے لگا دیے گئے۔ ہم نے یہ عجیب تماشا دیکھا کہ اس تالاب کا پانی خون کی طرح بالکل لال ہے۔ اگرچہ صوبہ اُڑیسہ سے لیکر یہاں تک ہر جگہ کی خاک دھول، گل ارمی یعنی گھروہ جو خون کی طرح سرخ نظر آتی ہے۔ گھروں پر بھی خوش نمائی کے لئے اسی لال مٹی سے کھٹ گل کرتے ہیں۔ مگر پانی ہر جگہ کا سفید تھا، نہ معلوم یہ پانی کس وجہ سے سرخ ہے۔ مزہ تو میٹھا ہی ہے۔ آدمی اور جانور سب پیتے ہیں، کچھ نقصان نہیں کرتا۔ ہم نے یہاں کے لوگوں کا گانا بھی سنا، گویوں اور قدیم کلاؤنٹ کی طرز پر اچھا گاتے ہیں۔ اچھروتی اور طلبورہ بھی اچھا بجاتے ہیں۔ اس شہر کا والی دام راج زندہ ہوتا تو یقیناً وہ ہمیں آگے نہ بڑھنے دیتا۔ کیونکہ لکھنؤ سے ظفر الدولہ مبارزالملک، ابراہیم خاں دھونسا مرحوم کے منجھلے بیٹے مستشم جنگ کی معرفت ہمارے شقے یہاں آچکے تھے۔ راجہ ہمارے طلب میں عرفی اور راہ خرچ بھیجئے ہی والا تھا کہ بیچارہ مارا گیا۔ بہت افسوس ہے! یہ راجہ ہندوستانوں کا بڑا قدردان تھا، اور اس کا بھائی سیٹا دام راج اس وقت ملندراج میں ہے۔ اتفاق سے ہمارا گذر اُس وقت ہوا جبکہ راجہ کا نابالغ بیٹا اُسکی جگہ پر مسند نشین ہوا ہے، جسکی عمر دس گھارا سال کی ہے۔ اس کا نام راجہ بابو نرائن راج بہادر ہے۔ یہ پوکا بالکل ناسمجھ ہے۔ اپنی نانی پلکا دام اور دوسرے اہلکاروں کے ہاتھوں میں گویا گرفتار ہے۔ اپنی بے بسی اور مجبوری پر بھی مہافت اور



اب خیریت کے ساتھ آگے روانہ ہوئے۔ اس واردات میں یہ سانحہ دل میں
القا ہوا:

سانحہ: انسان عالم ناسوت میں سخت غافل ہے۔ اسے یہ بھی خبر نہیں
کہ اُسکی دوسری سانس میں کیا ہونے والا ہے، اور اسکے پیچھے کون لگا ہوا ہے۔
کسی شدت کی مجبوری اور مصیبت میں زیادہ اندیشہ و اضطراب پیش آجائے
تو ہمت میں ہرگز کمی نہ آنا چاہئے، بلکہ اپنے مقصد کو مد نظر رکھے، اور آگے
ہی قدم بڑھاتا رہے۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے:

”قدم عشق پیشتر بہتر“

لیکن اگر کوئی مصیبت پیش ہی آجائے تو اپنا پانوں پیچھے نہ ہٹائے،
ورنہ لوگ اسے بزدلی جانتے اور بہادر لوگ اسے شخص کو ہیچتر کہتے
ہیں۔ قطعہ:

اظہری! سخت غافل انسان است - مضطرب شد چو دید شدت را
عجب نبود چنہیں ز غفلت، لیک - در نبرد حواس و ہمت را

اس کے بعد دو کوچ اور کر کے ہم اسی مہیلے کی تیلیسویں تاریخ کو جمعے کے
دن سیکا کول میں داخل ہو گئے۔ دیکھا کہ یہ قصبہ بھی بڑا بارونق تھا،
ہر چیز مہسر آتی تھی۔ اتفاق سے اُسی دن ہندوؤں کی ایک عید تھی۔
بہلوں کو جھولوں اور پھولوں سے آراستہ کرتے ہیں، اُن کی گردنوں پر جوے دکھکر
ہل کے مانند بناتے ہیں، پھر اُس پر ایک شخص کو سوار کرتے اور بہلوں کو زور
سے بھگاتے ہیں۔ یہ شخص اس ہل جیسی لکڑی پر کھڑا رہتا ہے اور گرتا نہیں تو
خوب ہلستے خوش ہوتے ہیں۔ ساری بستی کے مرد اور عورتیں زیور اور عمدہ
عمدہ کھڑے پہن کر اس مہیلے میں تماشا دیکھنے حاضر ہوتے ہیں۔ شام کے
وقت ایک خوب صورت بیل پر مٹی وغیرہ سے نقش و نگار بناتے ہیں۔ اُسے عمدہ
جھول اور پھولوں سے سنوارتے ہیں اور رتھ کے مانند بانس وغیرہ کی ایک گاڑی
بنا کر بیل کو اس پر سوار کرتے ہیں، اور اس کے سر پر طاؤسی مورچل جھلتے
دھتے ہیں۔ کھار لوگ اس گاڑی کو کندھوں پر اُٹھا لیتے ہیں۔ روشنی کے لئے
بہت سی مشعلیں ساتھ ہوتی ہیں۔ سواری بڑی شان اور تعظیم کے ساتھ آہستہ
آہستہ روانہ ہوتی ہے۔ بستی کے سارے بازاروں میں اُدھر سے اُدھر، اُدھر
سے اُدھر لگے پھرتے ہیں۔ تماشا ٹھوں کا بڑا انبوا ساتھ ساتھ پیدل چلتا ہے۔

پہلے گزر چکے تھے، کچھ خاطر میں نہ لایا، اور بے دھوک گھوڑے کو ڈال دیا۔ گھوڑے کا اس گھلی ریت کی دلدل میں پہنچنا تھا کہ کمر تک دھنس گیا، نہ آگے بڑھنے کی مجال تھی نہ پیچھے ہٹنے کی۔ مگر خدا کے فضل سے میں اُسی طرح گھوڑے کی پیٹھ پر ڈتا رہا۔ گھوڑا دم بہ دم اندر کو دھنستا جاتا تھا۔ میرے سارے ملازم یہ حالت دیکھ کر بدحواس ہو گئے، اور سوچنے لگے کہ کس طرح نکالنا چاہئے۔ مشکل یہ تھی کہ نزدیک آنے والا بھی اندر دھنستا تھا۔ میں نے کہا کئی آدمی ایک دوسرے کا ہاتھ مضبوط پکڑ لیں اور اسی طرح محفوظ کنارے تک ایک سلسلہ بنا کر گھوڑے ہو جائیں۔ پھر ہر ایک شخص دوسرے کا ہاتھ کنارے کی طرف کھینچے۔ اس تدبیر سے ہم سب باہر نکل آئیں گے۔ اس کے بعد میں دو آدمیوں کے کندھوں پر بیٹھ گیا، اور سب نے وہی ترکیب کی۔ اس حکمت سے حق تعالیٰ نے ہمیں اس آفت سے نجات دی اور میرے گھوڑے کو کچھ ایسی طاقت بخشی کہ ایک ہی جست میں وہ ساحل سلامتی پر پہنچ گیا۔ ”الحمد لله على كل حال“ اس روز ہم منصوبہ کوت میں اتر پڑے۔ غریب مستحقوں کو صدقہ دیا۔ صبح سویرے کیچڑ اور دلدل کی کثرت کے سبب دریائے شور کے کنارے کا راستہ چھوڑ کر بسلام برہم پورہ پہنچ گئے۔ دیکھا کہ برا درونق دار اور آباد قصبہ تھا۔ اس کے بعد آٹھواں کوچ ہوا، مگر برہم پورے سے روانہ ہو کر ہم راستہ بھول گئے۔ پہاڑی ٹیلوں اور ٹھیکریوں سے گزرتے ہوئے پالٹن نامی قریے میں پہنچے۔ دو ڈاک رہبر ہمارے ساتھ تھے۔ لیکن نہ ہم یہاں کی تلنگی زبان سمجھتے تھے، نہ وہ لوگ ہمارے ہندی زبان۔ ضروری گفتگو اشاروں سے ہوا کرتی تھی۔ اس گانوں کے زمیندار بڑے مفسد تھے۔ یہ سمجھ کر کہ ہم لوگ سوداگر ہیں، ہمارے سرکاری ملازموں کے ساتھ بہت تکرار کی۔ راہداری کے پروانوں کو ہاتھ تک نہ لگاتے تھے۔ خون ریزی تک نوبت پہنچنے کے قریب تھی۔ آخر ہمارے ملازموں کو دھمکی دی کہ اچھا ہم آج رات تم سے سمجھ لیں گے، ہوشیار رہنا۔ اُس روز ذرا بھی ایک دوسرے کی زبان سمجھ میں نہ آتی تھی۔ سودا سلف، اور لہن دین سب اشاروں سے ہوتا رہا۔ مجھے یاد ہے کہ اس سفر میں میرے داہنے ہاتھ کی ایک انگلی میں ایک پھنسی ہو گئی تھی، جس میں شدید درد تھا، اُسکی تکلیف سے سخت بخار بھی آگیا تھا۔ اپنی تمام ضرورتیں بائیں ہاتھ سے پوری کرتا تھا۔ ساری رات بیداری اور ہشیاری میں گزار کر بڑے ہمت و استقلال سے صبح کی۔

شیخ صاحب کا گھر ہے۔ ان کے بیٹے واعظ مجتہد حاضر ہوئے اور ہمیں ایک صدہ مکان میں اُتارا۔ نقد نذرانہ پیش کیا، اسکے علاوہ دو روز تک شہادت بھیجوائی، پھر دوبارہ حاضر ہوئے۔ میں نے انہیں نوجوان صالح پایا، اور خانی کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

بلدۂ گنجنام کا ذکر

اس کے بعد دو کوچ میں اسی ماہ رجب کی نویں تاریخ کو ہم گنجنام میں داخل ہوئے، اور ایک ہندو کے دھرم سالے میں اُترے۔ کم و بیش پانی کی وہی آفت دیکھنے میں آئی کہ زمین پر جا بجا کھڑا ہوا تھا۔ گنجنام ایک چھوٹا سا بے رونق شہر ہے، مگر سونے چاندی سے معمور۔ سیاہ فام لوگوں سے بھرا ہوا ہے۔ یہاں کی زبان کچھ اور ہے، ذرا بھی سمجھ میں نہیں آتی۔ اسی شہر سے تلکانہ دیس شروع ہو جاتا ہے۔ حاکم وقت کی جانب سے جو ناظم یہاں مقرر ہے، اُسے معمول کے موافق راہداری کا پروانہ لکھ کر دیا۔ دو روز ہمارا قیام رہا، پھر اسی مہینے کی بارہویں کو ہم سیکا کول روانہ ہو گئے۔ روانگی کے دن ہی میرے حال زار پر دو ناگہانی مصیبتیں پڑیں۔ مگر حافظ حقیقی نے دفع کر دیں۔ ایک تو یہ کہ اسی دن رستے میں اچانک پیچش کے مانند بیت میں بڑا سخت درد محسوس ہوا۔ ہر چند برداشت کرنا چاہا، لیکن نہ کرسکا۔ آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ بیتاب ہو کر زین کے ایک پلڑے پر سر رکھ دیا۔ تکلیف کی شدت سے جب غشی تک نوبت پہنچی تو خادموں کو آواز دی کہ جلدی مجھے گھوڑے سے اُتار لو۔ انہوں نے اُتار لیا۔ چند لمحوں کے بعد ایک بلغم آمیز دست ہوا، درد میں بھی کچھ کمی ہوئی، پھر میں سوار ہو کر روانہ ہو گیا۔ دوسرا حادثہ یہ پیش آیا کہ ہم چند تیر پر تباہ آگے بڑھے کہ دیکھا دریاے شور کے کنارے پر، سارے ریگستان میں دریا کے مانند کلی کوس تک پانی تھہرا ہوا ہے۔ ناچار ہم اُسی میں روانہ ہوئے، یہاں تک کہ یہ پانی طے ہو گیا۔ مگر اس کے کنارے پر کسی قدر نیم خشک کچھ نظر آئی۔ ہم نے سمجھا کہ زمین شاید خشک ہوگی۔ غلطی سے اور اُسی طرف بڑھے، اور اچھے گھوڑے کو اس دلدل میں ڈال دیا۔ سواری کے آگے چند خدام پیدل چل رہے تھے۔ وہ بھیچارے سہلے تک دلدل میں دھنس گئے۔ میں اس پانی کچھ کو اُسی پانی کچھ اور برساتی نالوں کی طرح سمجھا، جو

بلا کا ہے کہ سلسلے والوں کے کان بہرے ہوئے جاتے ہیں۔ اسی وقت برجستہ ایک شعر ذہن میں آیا۔ شعر:

قلزم کہ تاب زلف ترا یاد می کند
بیچد بگوش و نالہ و فریاد می کند

اس کے بعد ماہِ رجبِ المرجب سنہ صدر کی تیسری تاریخ کو ہم مانک پتغن پہنچے، یہ کمال محمد خان بہادر کا علاقہ ہے۔ ان کا نائب مصطفیٰ خان چلکا ندی کے گھاٹ پر موجود تھا، اسلئے حاضر خدمت ہو کر ہمیں ایک عمدہ باغ کے خوش نما بلکے میں اُتارا۔ دو روز تک مہمانداری کی۔ اسی مہملے کی پانچویں کو خان موصوف خود ہمارے ہم رکاب گھاٹ پر آئے۔ انہوں نے باربرداری کے سارے جانوروں کو بخیر و عافیت دریا پار کرا دیا۔ ان ریگستانی صحراؤں میں عجیب وحشت نظر آتی تھی۔ ایک طرف تو دریائے شور کا زور و شور تھا، دوسری جانب دریائے چلکا کی موجوں کا ہلکا مہم۔ یہ بھی بہت بڑی ندی ہے۔ سمندر ہی سے نکلی ہے۔ اس کا پانی تیز و نمکین ہے۔ بعض جگہ اس کا پات چودہ کوس کا ہو گیا ہے۔ اس وسیع صحرا میں بے شمار ہرن چوکڑیاں بھرتے پھرتے ہیں۔ کنارے پر اکثر دیو، جلات دھتے ہیں۔ کبھی کبھار رات کو دستے میں لوگوں پر حملہ کرتے اور مار ڈالتے ہیں، مگر آگ اور تلوار سے ڈرتے ہیں۔ غرض کئی منزلیں اسی طور سے طے ہوئیں۔ دریائے چلکا اور سمندر کے درمیان ایک دو تیر پر تاب سے زیادہ فاصلہ نہ تھا۔ کبھی تو سمندر کا تلاطم ان آبادیوں کو بہا لے جاتا ہے اور کبھی چلکا کی موجیں اپنے بے پناہ سیلاب سے انہیں خراب کر دیتی ہیں۔ لیکن پھر آباد ہو جاتا ہے۔ ”تبارک اللہ احسن التالفین“۔ اسی وقت حسب حال یہ اردو شعر دل میں آیا:

دھارے ہ سمندر اک طرف، اک طرف چلکا ہے
جو اس دو پات میں ثابت چلے مضبوط دل کا ہے

اسی مہملے کی پانچویں کو ہم چاہ شہر میں پر اُترے۔ دونوں دریاؤں کے درمیان میں یہ ایک منزل کا نام اور شیخ موصوف کا علاقہ ہے۔ یہاں بھی ضیافت پیش کش کی گئی۔ لیکن گھاس بالکل میسر نہ آئی۔ اس روز ہماری سرکار کے چوپایوں بلکہ خود ہمارے گھوڑے تک کو بڑ و غیرہ کے درختوں کے سوکھے پتے کھانا پڑے۔ چھٹی تاریخ کو مالود نامی مقام پر پہنچے، جہاں

جہاں ہندوؤں کا تھاکر دوارہ اور بڑی زیارت گاہ ہے۔ یہاں ہم نے عجیب تماشا دیکھا کہ ہزارہا ہندو طول طویل مسافت طے کر کے، اپنے خان و ماں سے تباہ و برباد ہو کر فقہرانہ حالت و صورت میں نلگے، بھوکے جگناتھ کی زیارت کو آتے ہیں۔ جب اُس کی چوکی پر پہنچتے ہیں تو دربان بے دھوک بید وغیرہ سے مار مار کر انہیں بالکل مجروح کر ڈالتے ہیں۔ جو کچھ لباس اور زاد راہ اُن کے پاس ہوتا ہے، سب چھین لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ سر پر پگڑی، پانوں میں جوتیاں اور کمر میں ایک دن کا خرچ تک نہیں چھوڑتے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ مانگتے ہیں۔ جو نہیں دیتے، انہیں جیل خانے میں ڈال دیتے ہیں، جو اُسی چوکی میں ایک طرف بنا ہوا ہے۔ انہیں کھانے، پینے، اور نہ کو کچھ نہیں دیتے۔ روزانہ تیسرے پہر کو لاٹھیوں سے پیٹتے ہیں کہ اور مال بتاؤ۔ پانچ چھ روز میں کسی نے کچھ اور دیدیا یا وعدہ کیا تو چھوڑتے ہیں۔ مرجاتا ہے تو دریا میں ڈال دیتے ہیں، اور زندہ بچ جاتا ہے تو چلند روز کی قید کے بعد اُسے زیارت کی اجازت ملتی ہے۔ اعتقاد کا یہ عالم ہے کہ ان تمام مصائب پر بھی یہاں کی حاضری کا سودا دماغ میں پکاتے دھتے اور اپنے آپ کو یہاں پہنچاتے ہیں۔ اِس وقت تقریباً بیس ہزار ہندو ہمارے ملازم تھے۔ وہ سب کے سب اور ہم خدا کے فضل و کرم سے ہندوؤں کے اِس گھاٹ سے گزر کر پوری جگناتھ کے اندر داخل ہو گئے۔ دربانوں نے کچھ روک توک کی، لیکن ہم نہ مانے۔ اِن میں سے کسی کی کچھ نہ چلی۔ ملازمان حضور کی خاطر یہاں ہم نے دو مقام کئے۔ ہماری سرکار کے ہندوؤں نے روپیہ خرچ کئے بغیر جگناتھ جی کی خاطر خواہ سیر اور اپنی مرادیں پوری کیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ ہندو، مسلمان ملکر ایک رکابی میں کھانا کھاتے ہیں اور ہندو کچھ پروا نہیں کرتے۔ خود میں نے اپنے کھانے میں سے کچھ بچا کچھا ایک ہندو کو کھلایا۔ وہ بغیر کراہت کے کھا گیا۔ پھر میں نے اپنے ایک مسلمان ملازم کے ساتھ ایک ہندو کو ایک ہی رکابی میں کھلایا۔ اور اپنی آنکھوں سے دیکھتا رہا، ہندو نے کچھ بھی تکلف نہ کیا۔

پوری جگناتھ دریائے شورد کے کنارے پر واقع ہے۔ ہم نے اِس کی موجوں کی سیر کی۔ اِس دریائے محیط کے تلاطم کا یہ عالم دیکھا کہ جب مہری سواری کا گھوڑا ساحل کے قریب پہنچا، اور اُس کا پانی نظر آیا تو اُس کے تھپڑوں کو دیکھ کر اور اُن کی دداؤنی آوازیں سن کر بھاگ کھڑا ہوا۔ شورد اِس

کو رات بھر ذرا بھی نیند نہیں آتی۔ دن میں ذرا سونے کا موقع مل جاتا ہے۔ اس شہر میں سردی کا موسم بھی بہت کم دھتا ہے۔ لوگوں کی زبان بھی سمجھ میں بہت کم آتی ہے۔ ع
 ”نیستند آدم، خلاف آدم اند“

ہمارے بار برداری کے جانوروں کی پیٹھیں زخمی ہو گئی تھیں، اس لیے اتھارہ روز تک قیام کرنا پڑا۔ شہر سے گلی سو کوس تک کھوڑے کے جنگل ہی جنگل ہیں۔ خاص کر شہر مالود سے لیکر گنجام تک بڑی افراط سے نظر آئے۔ کھوڑوں کے پتوں ہی سے گھاس پھوس کے چھوڑوں کی طرح مکانات بنائے جاتے ہیں۔ انہیں کے تنوں اور شاخوں سے ستون بناتے اور ایلدھن کا کام بھی لیتے ہیں۔ کال کے زمانے میں لوگ اس کا پھل بھی کھا جاتے ہیں۔ بہتوں کا کام تمام کر دیتا ہے۔ پکڑے کے وقت یہ پھل بہت سرخ اور خوش نما ہوتا ہے، انڈاس سے بہتر دکھائی دیتا ہے، اور اس کے پھول کو تو کوئی پوچھتا ہی نہیں۔ نہ تو اسکا عرق نکالتے اور نہ سونگھنے کے کام میں لاتے۔ ویجانگر تک ہم نے کھوڑے کے درخت بہت دیکھے، اس کے بعد سے کم نظر آنے لگے۔ عظیم آباد سے لیکر اب تک چھپکلیوں کی آواز ذرا بھی کہیں سنے میں نہیں آئی تھی۔ مگر مرشد آباد سے لیکر پداپور تک اسکی آواز چالیس قدم دور سے سنائی دیتی ہے۔ اب مچھلی بندر میں بھی سنائی دی۔ عظیم آباد سے بلدہ تک تک ہر منزل پر ہر پیشے کے چند ملازم برابر بھاگتے رہے۔ پیشگی تلفواہیں دیدی گئی تھیں، پھر بھی فرار ہو جاتے، بلکہ کچھ نہ کچھ چرا کر بھی لے بھاگتے تھے۔ یہاں پہنچ کر اُن چند لوگوں کے سوا جو پشتوں سے ہمارے خانہ زاد تھے، پرانے ملازموں میں سے کوئی بھی ہمراہ نہ رہا۔

”جزام اللہ خیر العزرا“

پوری جگلاتھ کا بیان

اس کے بعد بار برداری کی تھادی کر کے اسی مہینے کی پچیسویں کو ہم ہندوؤں کی مشہور عبادت گاہ پوری جگلاتھ کی طرف روانہ ہوئے۔ جگلاتھ کے قریب احمد پور نامی مقام میں ایک خاصے کے بڑے سبزہ گھوڑے کو چوت لگی، آخر اُسے وہیں چھوڑنا پڑا۔ کیونکہ اس کا پہلو بالکل بیکار ہو گیا تھا۔ پھر اسی مہینے کی انیسویں تاریخ کو ہم جگلاتھ کے گھاٹ کی چوکی ’اتھارہ نالہ‘ پر پہنچے،

بلدۂ کلک کا ذکر

یہاں آج کل عاملوں کا عزل و نصب جاری ہے۔ ہر ایک بجائے خود پریشان و متفکر ہے۔ معزول صوبہ دار کے دیوان کے بیٹے دمودر راے نے نذر اور خام ضیافت کی رسم پر تکلف طریقے پر ادا کی۔ زر نقد اور پروانۂ راہداری حسب معمول تیار کرائے اور ناگپور کے مہاراجہ کی مہر لگا کر ہمارے حضور میں بھیجا دیا۔ اس راجہ کا منشی کیول رام کئی طرح کے خط لکھتا ہے۔ اس کے بزرگ ہمارے خانہ زادوں میں تھے، یہ ہماری خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے لکھے ہوئے قطعات اور وصلیاں ملاحظہ میں پیش کیں، بیکند پسند آئیں۔ اُسے سکر رتم اور راے کے خطاب سے ممتاز فرمایا۔ دوسرے فدویوں نے بھی حاضر ہو کر شرف ملاقات حاصل کیا۔ ان میں شیخ کمال محمد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ اپنے فرزند فتح محمد کے ساتھ شرف ملازمت کے لئے حاضر ہوئے۔ یہ والی ناگپور کی طرف سے چلکا ندی کے کھات، قصبۂ مانک پتن اور مالود کے مالک ہیں۔ نقد نذرانہ اور ضیافت کا سامان پیش کیا۔ بہت نیک اور بھروسے کے قابل آدمی معلوم ہوئے۔ میں نے انہیں خانی اور بہادری کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

شہر کی ہوا اور پانی بہت عمدہ ہے۔ اعتدال کے ساتھ بھوک لگتی ہے۔ آبادی مائل بہ ویرانی ہے۔ یہاں کوئی عمدہ چیز میسر نہیں آتی نہ لطیف غذا ہے، نہ اچھی پوشاک، میوہ کماب ہے۔ آم کے سوا کچھ پیدا ہی نہیں ہوتا۔ ساری چیزیں خراب ملتی ہیں، اُن میں دھول اور کنکر ملے ہوتے ہیں۔ اس شہر میں یہ تمام خرابیاں مرہقوں کی بد عملی اور بدنظمی کی وجہ سے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان دکھلیوں کی مملکت میں آبادی کیونکر باقی رہے گی۔ ہم نے تو اپنی زندگی میں یہی دیکھا کہ جب ہمارے ملک پر دکھلیوں کا عمل ہوا تو کوئی ایسی خرابی نہ تھی جو ملک میں نہ آئی ہو۔ غرض ہندوستان کی یہ ساری تباہی دکھلیوں کے آنے کا نتیجہ ہے۔ ”اللہم احفظنا

من نصوصۃ مقدمہم“ تاہم اناج، چاول، ماش، کلثمی، گہوڑوں وغیرہ کے کھانے کا دانہ بہت ارزاں ہے۔ مونگ اور گیہوں بہت کم ہیں۔ یہاں مچھر استقدر کثرت سے ہیں کہ لوگوں پر آرام اور نیند حرام کر دی ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ہر سات اور گرمی کے موسم میں ان مچھروں کی نفی زنی سے شہر والوں

سوداگر خیال کیا اور محصول کے لئے سد راہ ہوئے۔ ہم نے بہت کچھ سمجھایا اور پوری طور پر سرزنش کی، تب واقف ہوئے اور عذرخواہ ہو کر ہمیں چھوڑ دیا۔ خیریت گزری، ورنہ قصہ بہت بڑا گیا تھا۔ ہتھیاروں تک نوبت پہنچ گئی تھی۔ اس واردات کے سلسلے میں ایک اور سانحہ لکھنے میں آیا۔

سانحہ: اظفری! جن لوگوں کی طبیعت میں قدرتی بہادری و دیعت کی گئی ہے، وہ حصول اور امتحان کے محتاج نہیں۔ تم نہیں دیکھتے کہ مچھلی کے بچوں کو تیرنا کس نے سکھایا۔ پتنگا کس کے زور پر بے باکانہ چل مرتا ہے۔ کوئی اگر یہ کہے کہ جو لوگ سپہ گری کے فنون سے واقف نہیں، وہ مقابلہ کیونکر کرسکتے ہیں؟ یہ بات ہم مانتے ہیں، تاہم دو حال سے خالی نہیں، یا تو دشمن کے ہاتھ سے مارے جائیں گے۔ یہ بھی عین شجاعت ہے، یا قصداً اپنے آپکو نذر اجل کر دیں گے۔ خدا خوب جانتا ہے کہ اُس ازلی عقل بخشے والے نے جس روز ہمیں عقل کا ذائقہ چکھایا۔ اُسی روز سے ہمارے ہوش کے کانوں میں یہ صدا پہنچاتا رہا ہے کہ قتل و قتال بہادروں کا شیوہ ہے۔ اور بزدلی مردوں کے لئے انتہائی نقصان و ذلت۔ اسی پر نظر کرتے ہوئے جب ہمیں سلاطینی قید میں جانبازی کے چلد ہٹا کر پیش آئے تو ہم نے جرأت سے کام لیا۔ کسی آفت و مصیبت سے جان نہ چرائی۔ پھر قلعے سے نکلنے کے بعد بھی کئی ہولناک خطروں کا سامنا ہوا۔ مگر ہم میدان جرأت میں آگے ہی بڑھتے رہے۔ گوشہ عافیت میں پناہ نہ لی۔ سمجھ لیا کہ مارنا اور مارا جانا ہمارے لئے شایاں اور موت سے ڈرنا سخت بیجا ہے۔ قطعاً:

اظفری عادت رجال این است - کشتن و خویش کشتہ گردیدن
آنکہ در کلج عافیت بنخزید - ہم چو نسواں توانش فہمیدن

یہ گھات بہت سخت اور راستہ بہت تلگ تھا۔ صرف ایک آدمی چل سکتا تھا۔ دونوں طرف بڑے شار کانٹوں دار جنگل واقع ہیں۔ چلنے والے کے ہاتھ اور منہ کو کھرونچے لگتے ہیں۔ اس راستے میں پانی اور کھجور کی کثرت سے بھی بہت مصائب جھیلنا پڑے، لیکن اس حافظ حقیقی کی حمایت سے پورے ایک مہینے میں، جنادی الثانی سنہ صدر کی ساتویں تاریخ کو پھر کے دن ہم شہر کلک میں پہنچ گئے۔ قدم شریف کی درگاہ میں اترے، زیارت کی سعادت حاصل کی۔ کتک کے قریب حاجی پور ایک قصبہ ہے، وہاں ہمارا ایک عمدہ کسبت گھوڑا تلف ہو گیا۔

شہر کلکتہ اور اسکے حالات

اسی سال ربیع الثانی کی چودہ تاریخ کو ہم کلکتے میں داخل ہوئے۔ دیکھا کہ آبادی کے لحاظ سے بہت بڑا اور عجب غدار شہر ہے، عمارتیں بے شمار ہیں۔ آبادی انتہا درجے کو پہنچی ہوئی ہے۔ صاحبان عالی شان انگریز بہادر کی عمارتیں مرقع کے مانند نظر آتی ہیں۔ دیکھنے سے دل کی مسرت بڑھتی ہے۔ سبحان اللہ! ”توتی الملک من تشاء وتلزع الملک من تشاء، رب افعل لنا ذنوبنا واعطنا رجاءنا انت التواب، انت الوهاب الہک المرجع والہک المآب“ * راستوں میں پانی کی طغیانی کی وجہ سے بائیس مقام کرنا پڑے۔ اس شہر میں سردی بہت کم ہوتی ہے۔ موسم باراں کے وسط سے موسم سرما کے آخر تک ہوا معتدل رہتی ہے۔ یہ ہوا گرمیوں میں غریبوں کو بہت جسمانی نقصان پہنچاتی ہے۔ یہاں جو ہمارے خانہ زاد ہندوستانی آباد تھے، انہوں نے نذرانوں کی رسم ادا کی۔ جمادی الاولی سنہ صدر کی ساتویں کو اتوار کے دن ہم نے کلک کی طرف کوچ فرمایا۔ اور مسبب حقیقی پر نظر رکھی۔ ”ان اللہ علی کل شئی قدير، وبالا جابة جدیر“۔

قصبہ میدنی پور اور اُسکے راستوں کا ذکر، بلدۃ کلک میں ہمارا ورود

راستے میں ہر پرگنہ اور ہر قریے کے تحصیل داروں اور تھانہ داروں کی جانب سے مہمانی اور نذرانوں کی جملہ رسمیں عمل میں آتی رہیں۔ ہر منزل پر ڈاک اور رہبر کو ساتھ کرتے رہے۔ اٹلے راہ میں ایک چھوٹا سا خوب صورت شہر میدنی پور دیکھنے میں آیا۔ یہاں کا دودہ مڑے میں بے نظیر ہے۔ اور یہیں سے صوبہ آریسا کی عمل داری شروع ہوتی ہے۔ بلکالے کا علاقہ ختم ہوا۔ ہم نے دماغ کی تازگی اور دل کی تفریح کے لئے ایک رات بلکالے کی طوائفوں کا گانا سنا، اور ناچ دیکھا، اچھا لگتی ہیں۔ جس روز جلوپہوں کی عمل داری میں بسقام ہرکھونگہ داخل ہوئے، غلطی سے وہاں کے چوکیداروں نے ہمیں

* ترجمہ: پاک ہے اللہ! تو جسے چاہتا ہے ملک دیتا ہے اور جس سے چاہتا ہے چھین لیتا ہے۔ اے رب ہمارے گناہوں کو بخشنے اور ہماری امیدیں پوری کر، تو توبۃ قبول کرنے والا ہے۔ تو بڑا دینے والا ہے۔ تیری ہی طرف (سبکو) رجوع ہونا اور تیری ہی طرف لوٹنا ہے۔

کا قول ہے: ”العشق لا يعرض الا للفراغ“ اس موقع پر ذیل کا سانحہ دل میں گزرا، حوالہ قلم ہے:

سانحہ: اظفری! جو لوگ آداب داں ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ جب کوئی مہمان کسی کے گھر میں اُترتا ہے تو اُسے چاہئے کہ میزبان سے کوئی فرمائش نہ کرے۔ صاحب خانہ جو کچھ سامنے لاکر دسترخوان پر رکھ دے، اُسی پر نظر رکھے۔ اسی لئے تارکان دنیا جب گوشہ نشینی اختیار کرتے ہیں تو اپنے کو مہمان اور خدا کو میزبان سمجھتے ہیں۔ بغیر طلب کے جو کچھ وہ پہنچاتا ہے، اُسی کو اپنا حصہ جانتے ہیں۔ جستجو اور سوال کو حرام تصور کرتے ہیں۔
قطعہ:

اظفری ہاں بہ میزبان ہرگز - نہ کشائی لب ارادت خویش
قسمت خویشتن ہوں پندار - بے طلب ہرچہ آوردت پیش
پانچ چہ روز تک ز کام اور سخت بخار کی وجہ سے مہری طبیعت بہت زیادہ ناساز رہی۔ محض موصوف کی تدبیر سے شافی حقیقی نے شفا عنایت فرمائی۔ اس جگہ تین مقام ہوئے۔ آخر ربیع الثانی سنہ صدر کی آٹھویں تاریخ کو ہفتے کے دن ہم کلکتے روانہ ہو گئے۔

قصہ چیچڑا اور نواب آصف الدولہ بہادر کی خبر موت کا بیان

ہوگلی بلدر سے آدھ کوس کے فاصلے پر چیچڑا نامی ایک گانوں ہے۔ اس میں بہت سی اعلیٰ درجے کی پختہ، رنگین اور خوش نما عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ ہم نے طبیعت کے کسل کی وجہ سے عذۃ التجار حاجی کربلائی کے گھر میں اتر کر تین روز مقام کیا۔ صاحب موصوف پر تکلف پکی ہوئی مہمانی بھیجتے رہے، اور خود حضور میں حاضر ہو کر رسم نذرانہ ادا کی۔ اُن کی زبانی معلوم ہوا کہ ماہ ربیع الاول سنہ ۱۲۱۲ھ کی آٹھویں تاریخ کو وزیرالسالک نواب آصف الدولہ بہادر والی لکھنؤ نے استسقا کی بیماری میں طبعی موت سے انتقال کیا۔ اس خبر سے دل کو بہت ملال ہوا۔ عجیب الالبالی طبیعت کے رئیس تھے۔ ایک لحظہ بھی کھیل کود کے اشغال سے جدا نہ ہوتے تھے۔ امور مملکت اور اپنے پرایوں سے کچھ واسطہ ہی نہ تھا۔ مدح اور مذمت دونوں کے لحاظ سے عقل مند لوگ انہیں لائے نفی کی حیثیت دیتے ہیں۔ افسوس کہ وہ بھی نہ رہے۔

ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف ایک ہزار روپے کو ہدیہ ہوتا ہے۔ اور ان کی بڈائی ہوئی لیس ایک اشرفی میں بکتی ہے۔ توڑے دار بندوق تو کچھ اس طرح ڈھالتے ہیں کہ بارود اور آگ کے بغیر اس کی گولی کوڑ کو توڑ ڈالتی ہے۔ یہ بزرگ ہر روز دن میں تین دفعہ ضیافت کا کھانا بھجواتے تھے۔ قسم قسم کے کھانے رنگوں اور مزوں میں مختلف، خود انہیں نے ایجاد کئے ہیں۔ خصوصاً چند ایسے بے نظیر کھانوں اور سالنوں کے موجد ہیں، جو لذت میں واقعی بے نظیر ہیں۔ اسم بامسمیٰ یعنی سارے زمانے کے محسن ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ فقہروں کے لباس میں بادشاہ وقت ہیں۔ ان کی صحبت سے دین و دنیا دونوں جہاں کے فائدے حاصل ہوئے۔ اللہ تعالیٰ ان کو سلامت رکھے۔ بڑی بڑی تعمیروں کے مالک ہیں۔ ان کا امام بارۃ بالکل نئی طرز کا اور ہیئت دل پسند ہے۔ صاحب موصوف نے تنسوقات^۱ کے نام سے جو سنت نبویؐ ہے، کئی سو روپیہ نقد، بہت سے چاندی کے برتن، اور چند تھان پوشاک کے، پنڈوا کے نہایت عمدہ کاغذ کے چند دستے، بہت سے واسطی قلم و فہرہ ہمارے حضور میں بھجوائے۔ سارے بندر ہوگلی میں انسانی اخلاق کے لحاظ سے ہم نے صرف انہیں کو کامل پایا اور بس۔ اگرچہ یہاں مسلمان بہ کثرت ہیں۔ مہرے اشعار دیکھ کر بہت پسند کئے۔ اور نہایت درد مندانہ طریق سے ذیل کی رباعی پڑھی جو قہس مجنوں کی تصنیف ہے:

الجبم بدار حکم مطروح - والقلب لسیف ہجر کم مذبح
العین بشدة البکاء مجروح - یا قوم! علی الغریب نوحا نوحا

رباعی پڑھتے ہی حاجی صاحب کی آنکھیں ڈبڈبا آئیں۔ میں نے پوچھا کہ حاجی صاحب! کیا آنجناب کو بھی عالم شباب میں کبھی کسی کی محبت میں گرفتار ہونا پڑا ہے؟ ہنس کر فرمایا: بندے کی ساری جوانی تحصیل علوم و فنون کے اشغال میں اس طرح گزری کہ کھانا کھانے اور پانی پونے تک کی مہلت نہ ملتی تھی۔ عشق تو فراغت اور بھکاری چاہتا ہے۔ چنانچہ کسی

۱۔ بفتح اول و ضم سین مہملہ۔ معانیات و اشیاء نادرۃ۔ جمع تنسوق (لفظ ترکی) یعنی نادر (پیراں)۔
۲۔ مررب تنسج ایک نفیس کپڑا۔ تن زیب' مجازاً تصنعہ چیز' نفیس چیز۔ (رشیدی)
۳۔ جمع تنسوق جو مفرد اور مررب ہے تنسج کا۔ اور مفوس تن سکھا کا۔ ایک نفیس کپڑا
ساختمہ بنگالہ۔ مجازاً نفیس و تصنعہ چیز۔ فہات اللغات بمعرفۃ سراج اللغات۔

بلندوا نامی قصبہ اور ہوگلی بلند کا بیان، نیز حاجی متحسن سلمہ اللہ تعالیٰ

کے اخلاق کا ذکر

اسی مہینے کی پچیسویں تاریخ کو بردوان سے کوچ کیا۔ تیسرے روز بلندوا نامی قصبے میں پہنچے۔ یہاں کا کاغذ عمدگی میں مشہور، اور کشمیری کاغذ کے برابر ہے۔ ہم سید عطاء الرحمن کے مکان میں اُترے، جو روضۂ شاہ صفی شہید کے متولی ہیں۔ وہ مہمانی کی رسم بجالائے۔ دو دن کے بعد اسی مہینے کی انتیسویں تاریخ کو ہم ہوگلی بلند پہنچے، اور حاجی متحسن * کے گھر میں اُترے۔ میں نے دیکھا کہ وہ درویشانہ لباس میں ایک مرد کامل ہیں اور ہر فن مولا، بلبل ہزار داستان، بڑے کاریگر، ہشیار، صاحب حکمت و فطرت، بڑے مروت، اخلاق اور جوہر مودت رکھنے والے، یوں کہنا چاہئے کہ سارے ہندوستان میں اپنے وقت کے ارسطو ہیں۔ قلم تراش کی تین حرکتوں میں قلم بنا دیتے ہیں۔ شاہ مسکین کے شاگرد شہید ہیں۔

* حاجی متحسن ملک کی اُن مایۂ ناز ہستیوں میں سے ہیں جن کا نام مدت تک زبان زد خاص و عام رہے گا۔ حاجی صاحب ایرانی الاصل اور اُن کے چچا بنگال کے مشہور تاجر تھے۔ لیکن خدانے اولاد نہ دی تھی۔ حاجی صاحب اپنے چچا کی زندگی میں اکثر حصہ سیر و سیاحت میں بسر کرتے رہے۔ چچا نے انتقال کے وقت اپنی بے حساب دولت حاجی صاحب کے حوالے کر دی۔ حاجی صاحب نے خود بھی تجارت سے سرمائے کو بہت فروغ دیا۔ تمجب کی بات یہ ہے کہ حاجی متحسن بھی نسبت اولاد سے محروم رہے۔ اور یہاں تک کہ یہ معرومی اُن کے حق میں نہایت مفید ثابت ہوئی۔ اُنہوں نے اپنی دولت کا ایسا حصہ مصرع دھونڈ نکالا کہ ان کا نام صدیوں تک زندہ رہے گا۔ بنگال میں حاجی صاحب نے کئی مدرسے اور مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ہوگلی میں ایک ایسا امام بارہ بٹایا جو صارت کے لحاظ سے آپ اپنی نظیر ہے۔ اور اسکے لئے کئی گاڑیں وقف کر دیں۔ حاجی صاحب کا سب سے عجیب و غریب کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے سرمائے سے ایک کروڑ روپیہ نقد پانچ فی صدی کی شرح پر ایسٹ انڈیا کمپنی کے حوالے کر دیا۔ اور یہ شرائط مقرر کئے کہ اس کے منافع کی آمدنی مسلمانان بنگال پر خرچ کی جائے۔ اور مسلمانوں میں انگریزوں تعلیم کو رواج دینے کے لئے وظائف دئے جائیں۔ چنانچہ آج بھی تقریباً سو سو سال کے بعد مدرسۂ عالیہ کلکتہ جیسے مدارس اسی متحسن فائدے سے فیس حاصل کرتے ہیں۔ بنگال کے بعض مایۂ ناز سپوت جسٹس امیر علی مرحوم اور سر عبدالرحیم بالقابہ وغیرہ بھی اپنی طالب علمی کے زمانے میں اسی فائدے کے مرہون منت رہے ہیں۔ حاجی صاحب کے اس کارنامے کی جس قدر تعریف کی جائے کم ہے۔

(رسالۂ سفینۂ مدراس)

آتے رہے۔ نواب موصوف کو درویشانہ اخلاق اور امیرانہ آداب سے متصف پایا۔ زمانے کی ناموافقت کے باوجود امیری کے ٹھاتھے نہیں چھوڑے ہیں۔ عجیب متوکل انسان، درویش صفت، امیر منہ، سخاوت پیشہ، نیک خیال بزرگ ہیں۔ ان کے اوصاف سے ہم بہت مسرور ہوئے۔ خدا ان کا انجام بخیر کرے، اور انہیں دلی مراد کو پہنچائے۔ نواب موصوف کے مامووں میں نواب دستم علی خاں نواب بہادر، نواب محمد حسن خاں، نواب مرزا بہادر، خواجہ الہی بخش خاں بہادر، اور ان کے فرزند ارشد محمد حسین خاں بہادر، خواجہ محمد بخش خاں بہادر، خواجہ علی اکبر خاں بہادر، نواب مہرزا کے فرزند وغیرہ، غرض ہر ایک تہذیب و اخلاق کے نمونہ اور جرأت شجاعت، ہمت کے اوصاف سے متصف ہیں۔ بردوان کی آب و ہوا بھی بہ نسبت تمام ہنگالے کے بہت معتدل ہے، ہمارے مزاج کو موافق آئی۔ یہ شہر میری نظر میں نہایت ہوا بہرا، بہت سستا، اور زراعت سے مالا مال ہے۔ اناج، میوے، ناریل اور چھالیا کے درخت بکثرت اور پھل بہت ارزاں ہیں۔ اس مقبرے کی تعمیر اور اس کے تالاب کی وضع قطع سارے بردوان میں بے نظیر ہے۔ گچ اور پتھر سے نہایت مضبوط بنایا گیا ہے۔ شہر میں شاہ جہاں آباد دلی کے لوگ بہت کم ہیں۔ مرد اور عورتیں اکثر بد صورت، گندہ دھن اور بد بودار ہیں۔ مگر دانت بہت خوب صورت اور بال بڑے لمبے لمبے ہوتے ہیں۔ لوگوں کا بیان ہے کہ یزید بن معاویہ رضی اللہ عنہ ابوسفیان رضی اللہ عنہ کی اولاد کے لوگ اس شہر میں موجود ہیں، اور وہ اس پر فخر کرتے ہیں۔ اپنی لڑکیاں اپنے ہم قوم کے سوا کسی اور کو نہیں دیتے۔ اس سے زیادہ یہاں کے حالات یاد نہیں رہے۔ ”وہوالہادی الے سہیل الرشاد“ اب آگے کوچ کرنے کے ارادے سے ہم پابرجا بیٹھے ہیں۔ دیکھنا ہے کہ قسمت کہاں لے جاتی ہے۔ بقول شاعر:

برای وزقی بہرجا کہ کردہ اندر قم

ضرورت است نہادن دران دیار قدم

رنگ محل میں، دریا کے کنارے محلہ کلھویا میں مقیم اور سالک دکن کی سہر کے ارادے سے پابہ رکاب ہوں۔ دیکھنا ہے کہ پردہ گاہ باطن سے کیا ظہور میں لاتا ہے۔ بلکالے کی آب و ہوا اشتہا کو بہت توڑنے والی، مرطوب اور بیماری لانے والی ہے۔ موسم گرما میں گرمی بھی شدت سے نہیں پڑتی۔ اکثر اوقات بے موسم بارش ہوجاتی ہے۔ اس آب و ہوا نے مجھے بہت نقصان پہنچایا۔ خصوصاً پیت میں ریاح پیدا ہونے سے بہت سی خرابیاں پیدا ہو گئیں۔ ہمیشہ دریئے علاج رہنا پڑا۔ خاص کر سوئف اور سیاہ مرچ کا استعمال ہمیشہ جاری رکھا۔ یہاں غلہ اور پھلوں کی زیادہ ارزانی ہے مگر انگور نایاب اور خریزے بے مزہ ہیں۔ البتہ آم مختلف قسم کے بہت بڑے بڑے اور خوب سستے میسر آتے ہیں۔ خصوصاً ”کھر ساپات“، نامی ایک قسم کا آم بہت خوب ہے۔ نواب ناصرالملک نے بھیجا تھا، ہم نے کھایا۔ واقعی نہایت لذیذ، خوشبودار اور بالکل بے ریشہ تھا۔ اور ایک قسم کا کیلا یعلے موز ہوتا ہے، جسے ”امرت بان“ کہتے ہیں۔ یہ بھی مزے میں بے نظیر ہے۔ کہتے ہیں کہ یہاں کا کولہ، سلترہ بھی بے بدل ہوتا ہے۔ عورتیں نہایت بے باک، شوخ طبع، چالاک ہیں۔ اپنے شوہروں پر غالب اور زیادہ تر شہوت پرستی کی طالب ہیں۔

مرشد آباد سے بردوان کی جانب ہمارا کوچ اور اس شہر کا کچھ بیان

ماہ صفر المظفر سنہ صدر کی پچیسویں تاریخ کو سلیچر کے دن، مبارک ساعت میں، جو نجومیوں نے پسند کی تھی، طلوع آفتاب سے پانچ گھنٹے بعد ہم نے بردوان کی جانب کوچ کیا۔ موضع کٹوانا کی منزل کے بعد اٹھارہ کوس تک پانی کی وجہ سے نہایت درجہ تکلیف اٹھانا پڑی۔ جگہ جگہ کمر کمر تک پانی پر پانی کھڑا تھا۔ بڑی زحمت کے ساتھ، بےحد اسباب تلف ہو جانے کے بعد ساتویں روز ماہ ذیقع الاول سنہ صدر کی دوسری تاریخ کو ہم بردوان میں داخل ہوئے۔ بخششی السالک، مصمام الدولہ محسد اشرف خان، نواب خان دوراں خان بہادر منصور چنگ، شہید مرحوم کے بھائی خواجہ انور شہید کے مقبرے میں اترے۔ نواب ناصر الدولہ محسد اشرف خان بہادر جو نواب محسد اشرف خان خالد دوراں خان بہادر مرحوم ولد نواب مصمام الدولہ مغفور کے بیٹے ہیں۔ ہر روز نہایت ہیستہ خدمتوں اور عمدہ ضیافتوں سے ہمیں

عددہ طور سے خدمت گزاری کے تمام مدارج ادا کئے۔ اور اُن کے ساتھ ریاست و اقبال کے آسمان کے سورج، اجلال و امارت کے فلک کے چاند، شمس الدولہ امیرالملک سید احمد علی خاں بہادر ذوالفقار جنگ، نواب جسارت جنگ کے نواسے بھی حسن خلق سے پیش آئے جو آسمان اقبال و ریاست کے آفتاب اور فلک اجلال و امارت کے ماہتاب ہیں۔ نواب مبارک الدولہ مغفور و مہرور کے داماد ہیں۔ اِن کے بڑے بھائی نواب نصرت جنگ، آجکل جہانگیر آباد ڈھاکہ کے فرماں روا اور وہاں کے تمام اوامر و نواہی کے مختار ہیں۔ میں نے دو سال پہلے سید صفی رضا علی خاں مرحوم کی زبانی اِس جوہر نفیس کے دبدبے اور جوانمردی کا حال سنا تھا۔ اور ایک مکتوب شوق بھیجا تھا، جو غائبانہ اشتیاق اور بیان آرزو پر مشتمل تھا۔ جس وقت راقم یہاں پہنچا، تو جذبات موصوف نے اپنی انتہائی تما و شینگی کا اظہار کیا۔ اور نہایت عقیدت مندانہ پیام ایک قابل عنایت و احسان شخص کی زبانی بھیجا جن کا تخلص تہش ہے۔ مرزا جان کے نام سے مشہور ہیں۔ نہایت متین منل زاجوان اور بخاری الاصل ہیں۔ خواجہ میر درد قدس اللہ سرہ کے شاگردوں اور دہلی کے مشاہیر شعرا میں سے ہیں۔ انہوں نے اُمراء میں دھڑکے آداب و مراتب مجلس کا فن حاصل کیا ہے۔ بہت شائستہ انسان ہیں۔ خاص کر ہمارے تہموری خاندان قدسی نشان سے آبائی نسبت بلدگی اور توسل رکھتے ہیں۔ آجکل کچھ عرصے سے یہ ہر دل عزیز مرزا جان نواب ڈھاکہ کے رفیقوں میں شامل ہیں۔ مرزا تہش کے اِس زبانی پیام نے راقم کے اشتیاق کو اور بھی بھڑکا دیا۔ لیکن اِس وقت بعض وجوہ کی بنا پر، جن کا بیان اِس مقام پر بے ضرورت ہے۔ نواب مذکور عازم جہانگیر نگر تھے، ملاقات کی آرزو پوری نہ ہو سکی۔ لیکن امارت و ایالت مرتبت، ناصرالملک بہادر کو پوری طور پر نہایت شائستہ طریق سے اِس راقم کے ساتھ ارادت مندگی کی ترغیب اور اخلاص کی تعلیم دے کر اور خوب سنبھال کر تشریف لے گئے۔ اُن کی روانگی کے بعد موصوف تمام مراتب کے ساتھ مہربی خدمت بجالائے۔ حافظ حقیقی اِس یار غمگسار و صداقت شعار کو جہاں کہیں بھی ہو رفعت و شوکت کے ساتھ رکھے۔ آمین۔

اس وقت جبکہ یہ حالات لکھ رہا ہوں، ماہ محرم الحرام سنہ ۱۲۱۲ھ کی پچیسویں تاریخ، اور جمعہ کا دن ہے۔ غلام حسین خاں عرض بھیگی کے

جائے ہیں اور اس کو چرخ پوجا کہتے ہیں۔ اپنی سواری کے اٹنا میں اس کو دیکھنے کے بعد ہم جہاز پر سوار ہو گئے۔ سواری کے گھوڑے اور چوپائے وغیرہ خشکی کے راستے سے روانہ کر دیے۔ عظیم آباد میں ہمارے چند بار بردار جانور ضائع ہو گئے، اس وجہ سے سامان میں اور کمی کی گئی۔ سواری کے کھار وغیرہ جہاز پر سوار ہونے کے خوف سے سب کے سب بھاگ گئے، صرف گھوڑے کی سواری رہ گئی۔

مرشد آباد میں ہمارا داخلہ

دریائے گنگا کے راستے سے جو دریائے شیرین سے نکل کر بنگالے میں بہتا ہے، تینیس روز بعد ہم اس دریا کے ہولناک طوفان دیکھتے ہوئے ماہ ذی قعدہ سنہ صدر کی چوتھی تاریخ کو مقصود آباد کے علاقے میں پہنچ گئے، جس کا دوسرا نام مرشد آباد ہے۔

ایک مجہول نسب چھوٹے کا ذکر، جس نے عظیم آباد اور مرشد آباد میں اپنے کو شاہزادہ مشہور کر رکھا تھا، اور یہاں کے رئیسوں کو دھوکا دے رہا تھا

جس روز ہم اس شہر میں پہنچے، شام کا وقت تھا، یہاں ایک عجیب تماشا نظر آیا۔ ایک مجہول النسب شخص محض ان پڑے، جو شہن کی جگہ ہمیشہ سہی بولتا تھا۔ ”بد نام کلندہ نکو نامے چند“ اپنے آپ کو میرے نام سے دنیا کے آگے پیش کر رہا تھا۔ اُسی وقت میں نے اُسے پکڑوا کر اپنے حضور میں بلوایا، دیکھا اور معقول سزا دی۔ بارہ روز تک اُسے اپنی فرودگاہ میں قید رکھا۔ آخر جب اُس نے نہایت منت ساجت سے معافی چاہی، تب اُس کا قصور معاف کیا، مچکلا لیکر چھوڑ دیا، اور شہر بدر کر دیا۔ بزرگوں کا مقولہ ہے:

”در عفو لذت است کہ در انتقام نیست“

بنگال کا ذکر، اس کی سیر اور وہاں کے رئیسوں کے حالات

ایالت و امارت مرتبت، حشمت و شوکت منزلت، نواب عبداللہ ناصر الملک سید بہر علی خاں بہادر دلیر جنگ کی مجمع الصفات ذات کے ساتھ اس شہر کی حکومت اور سرداری وابستہ ہے۔ ارسال پیش کش اور اظہار ارادت و اخلاص، قریبہ ہر طرح سے موصوف نے نہایت ہی شائستہ طریقے، اور

راجہ کلیان سنگھ مذکور کا نائب راجہ مجلس راے بہت عمدہ طور پر ہماری خدمت بجالایا۔ اس کا منیب اُن دنوں کلکتے میں تھا۔ اسکے علاوہ ہمارے مالی شان خاندان کے دوسرے فدوی بھی بہت کچھ نسیاں خدمتیں بجالائے۔

کریم قلی خان مخاطب بہ ضیاء الدولہ فرزند خان بہادر تہور جنگ، ابن نواب

منیر الدولہ مرحوم کی شہادت کا بیان۔ ہندوؤں کی چرخ

پوجا کی سیر اور اس شہر سے جہاز میں سوار ہونا

نواب منیر الدولہ کے منجھلے بیٹے ضیاء الدولہ کریم قلی خان بہادر بہت عمدہ سلوک سے پیش آئے۔ کئی بار ہمارے پاس آئے اور ہم کو بھی اچے مکان پر لے جا کر تمام مراتب کے ساتھ پر تکلف شہادت کی۔ بہ جد ہو کر رمضان المبارک کے مہینے میں ہمیں آگے نہ بڑھنے دیا۔ میں نے دیکھا کہ عظیم آباد ایک بہت بڑا اور رونق دار شہر ہے، بربادی کی حالت میں بھی، زبان حال سے دلی کی رونق کا پتہ دے رہا ہے۔ اس کی سیر سے مسافر کا دل خوش ہوتا ہے۔ یہیں ہم نے خدائے بڑی ہمتا کی مہربانیوں سے رمضان مبارک کے مہینے کے روزے پورے کئے۔ ہاؤس میں شوال سنہ صدر کو ہندوؤں کا کوئی بڑا تیوہار تھا۔ ان کے یہاں یہ ایک مگھنی رسم ہے کہ اس روز دو نٹوں کے برابر بلند ستون کے مانند کئی بانسوں کو باندھ کر کھڑا کرتے ہیں۔ اور اسکے سروں پر موتی لمبی رسیاں باندھ دیتے ہیں۔ اوپر کے سروے پر بڑے موٹے لوہے کے کانٹے لگاتے ہیں۔ اس کانٹے کو کوئی ایک برہمن اپنی پیٹھ کی کھال میں گھسا لیتا ہے۔ اس طرح کہ وہ کانٹا کھال میں سے دوسری جانب باہر نکال کر مضبوط باندھ دیا جاتا ہے۔ اسکے بعد اسے کل کے زور سے لوگ گماتے ہیں۔ وہ برہمن ہوا میں معلق چکر لگاتا دھتا ہے، اور اپنی گود میں کچھ ترکاریاں یا پھل رکھ لیتا ہے جو اوپر سے اپنی قوم کے تاشائوں میں ڈالتا دھتا ہے۔ ہر ایک اپنے ہاتھ یا گود میں جھیلے کی کوشش کرتا ہے، اور تبرک سمجھتا ہے۔ یہ کانٹے میں معلق چکر لگانے والا ہوا کے جھکڑ سے کبھی کبھی خوف زدہ ہو جاتا اور اسکا براز نکل جاتا ہے تو تاشائوں کے چہرے اور لباس پر پوتا ہے۔ چند لمحوں کے بعد اُسے اُتار لیتے ہیں، اور اسکی جگہ کسی دوسرے برہمن کو چڑھاتے ہیں۔ اس میلے میں تقریباً ساری بستی کے مرد اور عورتیں

عظیم آباد پہنچنے کا بیان

مجبوراً تقدیر الہی کے بموجب اور ”قید الساء اشد من قید الحديد“ کے مصداق ہم ہمداس سے نکل کر عظیم آباد پہلے پہنچے۔ راجہ شتاب رائے کے فیض باغ میں قیام ہوا۔ پونے دو مہینے ٹھہرے رہے۔ یہیں ماہ رمضان میں دکن الدولہ مدبر الملک مہاراجہ اندرپت، کلور دولت سنگھ بہادر دلیر جنگ کی عرضی ہماری نظر سے گزری۔ یہ شخص مہاراجہ کلہان سنگھ بہادر تہور جنگ ابن شتاب رائے صوبہ عظیم آباد کا بیٹا ہے۔

عرضی کی نقل: شوکت اور نامداری کے چمکدار نشان، حسرت اور بختخیزی کے سر بلند علم، روشنی، سلطنت و کامکاری کے تازہ نونہال عظمت اور شہریاری کے باغ کے تازہ گلبن، شہامت و اجلال کے گلشن کی بہار، باغ سلطنت اقبال کے نوباوہ، خاندان عالیشان کے سپوت، مفاخر و معالی کے دریا کی شاخ، تخت اُبھت کے صدر کو زیب دینے والے، سریر عظمت کو زینت بخشنے والے، عالم رفعت کے محیط، دائرۂ عزت کے مرکز، باغ سروری کے نفع رسان نونہال، شجر ناموری کے تازہ ثمر، بساط کامکاری اور مآثر نامداری کے پھیلانے میں آسمان ہمیشہ موید ہو اور ہمیشہ طالع لا مع رہے۔ حضور کے نشان والا شان نے نیک ساعت اور اچھے وقت میں آجے ورود کا پرتو ڈالکر ہمیں معزز فرمایا۔ جہاں تک ممکن ہے یہ ارادت مند حضور کی خدمت بجالانا اپنی سعادت سمجھتا ہے۔ قبلہ و کعبہ گاہی انتظام الملک معزز الدولہ مہاراجہ کلہان سنگھ بہادر تہور جنگ کلکتے میں تشریف رکھتے ہیں۔ سرکار فیض آثار مدار السہام سپہ سالار کمپنی انگریز بہادر دام ظلہ و اقبالہ سے جو ہمارا تعلق ہے وہ حضور پر ہاھر ہے۔ اور ہم بلند مرتبت صاحبان انگریز کے استعزاز بغير کوئی کام نہیں کرسکتے۔ اس وجہ سے دولت ضروری سے قاصر ہیں۔ چند ماہ سے مزاج بھی کچھ کسل مند ہے۔ حضور کے بلند رایات کا سواد لکھنؤ سے ان حدود میں نہفت فرمانا قرین صلاح ہے۔ اس سے پہلے حضور کے بھائی صاحبان خود اپنی آنکھوں سے یہاں کے حالات دیکھ گئے ہیں۔ وہ انہوں نے سمع مبارک تک پہنچائے ہوں گے۔ خدایا دولت و اقبال کا یہ نہال اور جاہ و جلال کا یہ آفتاب ہمیشہ عالم پروری کے پھلوں سے پر بار اور دنیا اور دنیا والوں کے لئے قیام قیامت تک روشنی بخشے والا رہے۔

سرکار میں بصفا ظلت رکھ لی، اور اصل واپس بھیجوا دی۔ وہ مختصر مرزا
ہمایوں بخت نے مجھ سے منگوا کر اپنے پاس رکھ لیا تھا، واپس نہیں کیا۔
اب تک انہیں کے پاس ہے۔

ممالک دکن کی سیر کے ارادے سے میری لکھنؤ سے روانگی اور بنارس پہنچنا

دکن کی سیر، بعض عزیزوں کی ملاقات، نواب نظام الدولہ آصف جاہ بہادر،
اور نواب امیرالہند والاجاہ عمدۃ الامرا بہادر کو دیکھنے کا ارادہ مدت سے
میرے دل میں تھا۔ آخر اپنے ساز و سامان میں بے حد تہذیب کرنے کے بعد
روانہ ہوا اور ماہ رجب المرجب سنہ ۱۲۱۱ھ کی چوتھی تاریخ کو منگل کے
دن، چار پہر دن چڑھے بنارس پہنچا۔ بنارس ایک چھوٹا سا رونق دار
شہر ہے، مگر آبادی بے شمار ہے۔ دریائے گنگا کے کنارے پر واقع ہے۔ بہت ہی
دل چسپ اور مرغوب شہر ہے۔ وہاں کے سارے باشندے اپنی اپنی حالت میں
حد سے زیادہ خوش و خرم ہیں۔ بائیس روز یہاں قیام رہا، اور رستے کے حالات
کی تحقیق کرتا رہا۔ ارادہ تو یہ تھا کہ ریوان مکندپور کے راستے سے دکن کا
رخ کروں، مگر خدا کا چاہا ایسا ہوا کہ مرہٹے کے سپہ سالار نائک نواب علی
بہادر کے قتل ہو جانے کی وجہ سے ان اطراف میں غدر پھیل گیا اور تمام
راستے بند ہو گئے۔ اس لئے ناچار ہم مشرق کی جانب روانہ ہوئے۔

بلندۂ سہسرا نوہ (سہسرام) کا ذکر

بنارس سے مشرق جانب چار منزل کے فاصلے پر، ہم نے ایک شہر دیکھا، جس
کا نام سہسرا نوہ اور بہت آباد ہے۔ اس شہر میں علاؤل خاں کا روضہ مشہور ہے۔
عجیب بات یہ ہے کہ وہاں کی عورتوں سے اگر پوچھا جائے کہ علاؤل خاں کا روضہ
کہاں ہے تو اُس کا نام سلتے ہی پوچھنے والے کو بے دھوک ماں بہن کی گالیاں
دیئے لگتی ہیں۔ یہی نہیں بلکہ یہاں کے مردوں سے پوچھنے تو دل لگی سمجھتے
ہیں۔ اور شرمندگی سے ہلکے کر اپنا منہ پھیر لیتے ہیں۔ روضے کا پتا نہیں
بتاتے، نہ کچھ جواب دیتے ہیں۔

نہیں ہیں، اور اس بات پر مصر ہے۔ اس جھوٹے کی باتوں سے اس طرف کے بعض رئیس مجتہ سے کچھ بدگمان ہو گئے ہیں۔ ضرورت ہے کہ بھائی جان! آپ وہاں کے رئیسوں، قاضیوں اور مفتیوں وغیرہ کی مہروں سے ایک مختصر بہت جلد تیار کرا کر بھیجا دیجئے۔ جس میں تصدیق ہو کہ ہم حضرت امیر تیمور صاحبقران کے نواسے اور اُن کے سلسلہ عالیہ میں ہیں۔ جھوٹے بے ایمان کے وزیر زادہ ہونے کی تردید بھی ہو۔ تاکہ اس مختصر کو دیکھ کر اس ملک کے رئیسوں کے دلوں سے یہ بدگمانی دور ہو جائے۔ اور اس کاذب کی بات غلط ثابت ہو۔ مینے اُن کی استدعا کے موافق دو قطعے مختصر کے خود نواب شجاع الدولہ کے بیٹوں کی مہروں سے مزین کرائے۔ نیز یہاں کے قاضیوں، مفتیوں اور دیگر رئیسوں کے دستخط بھی لے لئے۔ ان میں سے ایک قطعہ تو بھائی صاحب موصوف کے ہرکاروں کے ہاتھ ملندراج روانہ کیا۔ دوسرا قطعہ اپنے پاس رکھ لیا تاکہ ضرورت کے وقت کام آئے۔ یہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ جو مختصر ہرکارے کے ہاتھ بھیجا تھا وہ راستے میں تلف ہو گیا۔ دوبارہ پھر وہ جھوٹا یہاں پہنچا تو مینے دوسرا مختصر جو میرے پاس موجود تھا، عدۃ الامراء کے نزدیک بھیجا دیا۔ انہوں نے اُس کی نقل لے کر اپنی

لئے فرس، شامیالہ، مسند اور قندیلوں سے آراستہ کر دیا تھا۔ وہاں سے دھوم دھام کے ساتھ اپنے محل پر بلا یا۔ دوسرے دن خود بدولت اُن کی ملاقات باز دید کے لئے گئے اور ملکر نہایت مسرور ہوئے۔ مبارز جنگ اور دیگر حاضرین سے نہایت خوشی کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ: ”شکر نعمت ہاے تو چند اتنے نعمت ہاے تو“ میں اپنے خالق بے نیاز کی بارگاہ میں ہزار ہزار شکر ادا کرتا ہوں کہ اُس نے اس فقیر حقیر پیر دستگیر حضرت محبوب سبحانی کے غلام اور حضرت ظل ربانی محمد معزالدین علی گوہر شاہ عالم بہادر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و دولۃ کے ازلی بدولت خواہ اور ندوی محمد علی کے جھوٹے کو اس عالی خاندان شاہزادہ تیموریہ کے مبارک قدموں سے ملور و روشن کر کے معزز و مقطر فرمایا اور اس بے مقدار ذرے کی ریاست و دولت کے لئے باعث زینت کیا۔“ نواب صاحب زندگی پھر جمیع وجہ سے اُن کے خبرگیراں رہے۔ نواب والہاجہ کی بیوی صاحبزادی جناب نواب سلطان النساء بیگم صاحبہ مغنی طور پر ہمیشہ اتحاد و محبت کا سلوک رکھتی تھیں اور شاہزادہ موصوف کی محل عالیہ فیض النساء بیگم صاحبہ کی خبرگیر رہتی تھیں۔ اپنے بھائی نواب مدد الامرا کے صہ ریاست میں یہ سلوک کھلم کھلا ہونے لگا۔ بیگم صاحبہ موصوف کو اپنے محل میں نہایت عزت و شان کے ساتھ بلا کر ملیں۔ پہلے جو سلوک یک جہتی اور روایت عادات مرعی رکھتی تھیں، اُن میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا۔

اور قابلِ قدر موضوعات سے پیش آتے دھتے ہیں۔ وہ خوش اور عزت کے ساتھ ہیں، اُن کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں بھی ہیں۔ بڑے بیٹے کا نام مرزا الہی بخش اور چھوٹے کا نام مرزا ایزد بخش ہے۔ خدا انہیں علم و عقل اور عزت دے، اور اقبال کے ساتھ عمر طبعی کو پہنچائے۔

میرے ایک چچیرے بھائی مرزا ہمایوں بخت اپنی بیوی کے ساتھ چھینا پگن مندراج میں نواب امیرالہند والاجاہ محمد علی خاں بہادر کے پاس تشریف لے گئے۔ نواب والاجاہ نے اُن کے ساتھ لاکھوں کا سلوک کیا۔ نواب صاحب کی وفات کے بعد اُن کے بڑے بیٹے نواب عدۃ الامراء، امیرالہند والاجاہ ثانی بھی قابلِ قدر سلوک کرتے دھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سلامت رکھے۔*

میں لکھنؤ سے نکلنے ہی کی فکر میں تھا کہ جمادی الاولیٰ سنہ ۱۲۱۰ ہجری میں چاند معتمد لوگ اور سرکاری ہرکارے مندراج کے خطوط لیکر پہنچے، جو مرزا ہمایوں بخت نے میرے نام بھیجے تھے۔ مضمون یہ تھا کہ آج کل ایک منجھول السبب شخص یہاں آگیا ہے۔ وہ اپنا نام مرزا جنگلی اور اپنے کو نواب وزیر شجاع الدولہ کا بیٹا بتاتا ہے، میرے ساتھ بے سبب عداوت پیدا کر رکھی ہے۔ ظاہر یہ کرتا ہے کہ مرزا ہمایوں بخت حضرت امیر تیمور گورگاں کے خاندان سے

* سوانحیات ممتاز، نواب عدۃ الامراء اور اُن کے زمانہ حکومت کی ایک تاریخ ہے جو مدراس میں اُن کی وفات کے بعد لکھی گئی تھی۔ اُس کتاب کے آخر میں مصنف نے ایک گلدستہ (باب) اُن شاہزادوں کی تشریف آوری کے بیان میں قائم کیا ہے جو دہلی سے مدراس چلے آئے اور یہیں مقیم ہو گئے تھے۔ نواب والاجاہ اول کے زمانے سے لگا کر نواب عظیم جاہ بہادر کے زمانے تک جو جو شاہزادے وارد مدراس ہوئے اُن کی آمد کے مختصر حالات لکھے ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس سے یہاں نقل کر دئے جائیں۔ مصنف لکھتا ہے: ”سب سے پہلے مرزا ہمایوں بخت بہادر شاہزادہ عالی مرتبت سنہ ۱۲۰۹ میں مع مہلات (اپنے بیوی بچوں کے ساتھ) نواب والاجاہ جنت آرام گاہ کے زمانے میں نہا یہاں تھیں اور شان و شوکت سے داخل مدراس ہوئے۔ نواب مندوح نے ایک روز کلس محل میں شاہی دربار کی طرح اپنا دربار آراستہ کر کے اُس عالی قدر شاہزادے کو اُس کے منصب اور مرتبے کے مناسب طلب فرما کر ملاقات کی۔ نواب عدۃ الامراء بہادر، امیر الدولہ بہادر، اقتضار الدولہ بہادر، میارز جنگ بہادر، سالار جنگ بہادر وغیرہ دیگر ملازمین خاص کو شاہزادہ موصوت کی نرود گاہ پر روانہ کیا۔ شاہزادہ موصوت نواب شہید (نواب انوارالدین) نواب والاجاہ کے باپ بانی حکومت والاجاہی کے نوزند لعلی بیگے محمد کمال کی حویلی میں نروکٹ تھے جسے سرکار نے خرچہ لیا تھا۔ اور شاہزادہ موصوت کے آنے سے کچھ روز پہلے اُن کے

ناہم صاحبان جو مختار کار تھے، کچھ ایسی ضرر دسانی اور ایذا دہی کے ساتھ پہنچ آئے کہ وہ ایک داغ ہے میرے دل سے نہ مٹنے والا، اور ایک زخم ہے کہی نہ بہرنے والا۔ انتظار ہے کہ دیکھئے وہ اصلی منتقم خدائے تعالیٰ کب انتقام لیتا ہے۔ اور کب اپنی مہربانیوں کا مرہم اس جگر دیش کے زخم پر رکھتا ہے۔ غرض کہ برابر ایذا پہنچاتے اور بیحد تکلیف دیتے رہے۔ آخر میرے نکلنے کے تین مہینے بعد ان سب کو قلعہ مبارک سے نکال کر اسماعیل خاں کی حویلی میں پہنچا دیا اور اب ان مظلوموں سے قہد اُٹھالی گئی ہے۔

ایک حسب حال حکایت

کہتے ہیں کہ ایک روز ایک گدہ سمندروں کے ہاتھ پڑ گیا۔ سب نے ملکر اُس غریب کو خورد بُرد کر ڈالا۔ بہت سے گدے اُن سے بدلہ لینے لگے مگر میں تھے۔ اتفاق سے ایک دن ایک سمندر گدوں کے پلچے میں گرفتار ہو گیا، سب نے ملکر مشورہ کیا کہ اسے نہایت سخت اذیتیں اور بدترین سزائیں دے دیکر مارنا چاہئے۔ سب کی رائے قرار پائی کہ آگ سے زیادہ سخت سزا اور کون ہو سکتی ہے اسی میں جھونک دیں۔ غرض لے جا کر آگ میں ڈال دیا۔ حالانکہ بھڑکتی آگ میں پہنچ جانا سمندروں کے لئے عین تمنا اور عین راحت ہے۔ کسی بزرگ شاعر نے کہا ہے:

سمندر نداند عذاب التحریق

خدا چاہے تو دشمن سے راحت پہنچائے ورنہ دوست سے ایذا دلوئے۔
اللہم احفظنا وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات من سجن الدنيا
والدين برحمتک یا ارحم الراحمین * آج کل میرے چچہ بھائی اور حقیقی بھائی سب کے سب لکھنؤ میں گوشہ عافیت کی زندگی گزار رہے ہیں۔ نواب آصف الدولہ، ہر ایک کے حوصلے اور حالات کے مطابق خدمت کرتے رہتے ہیں۔ نائب نواب وزیر بھی میرے حقیقی بھائی کے ساتھ حسن سلوک

* ترجمہ: اے اللہ ہم تمام مومن مردوں اور مورتوں، مسلمان مردوں اور مسلمان مورتوں کو دنیا اور دین کی تبد سے محفوظ رکھے۔ اپنی رحمت کے طفیل اے تمام رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والے اللہ!

دو سال کے بعد میں لکھنؤ میں تھا۔ یہ منشی فقہروں کی طرح ننکا، بھوکا وہاں وارد ہوا۔ اور ایک سید کی سفارش سے میرے پاس آیا۔ میں نے پوچھا کہ اسباب کہاں ہے، اُسی وقت میرے قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ تصور معاف ہو تو سچی بات عرض کروں۔ میں نے کہا: اچھا معاف کیا، سچ سچ کہو۔ مکھو نے کہا: میں نے حضور سے جو دغا بازی کی اور شاہزادہ مرزا احسن بخت سے جاملا۔ یہ سب اُسی نیک حرامی کا نتیجہ ہے۔ میں نے کہا: تو بہت ٹھیک کہتا ہے، تیری طرف سے جو کدورت میرے دل میں تھی وہ دور اور تیرا تصور معاف کرتا ہوں، خدا بھی معاف فرمائے۔ اُسکے بعد بہت کچھ کہا کہ چند روز میرے پاس رہ، مگر وہ نہ مانا، کہنے لگا کہ حضور سے ایسی شرمندگی ہے کہ اپنا کالا منہ دکھا نہیں سکتا۔ اجازت ہو تو حج بہت اللہ کے ارادے سے جانا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا: بہتر ہے، خدا پہنچائے۔ پھر باصرار راہ خرچ دینا چاہا، مگر اُس نے نہ لیا، اور روانہ ہو گیا۔ سنا ہے کہ زیارت و حج کے بعد خیرو عافیت کے ساتھ اپنے وطن پہنچ گیا ہے۔ اِس بیان کا مقصد یہ ہے کہ اگر کوئی نوکراپے آقا کو دغا دیتا ہے تو خدائے برتر جو غیب کی باتیں جاننے والا اور حقیقی قہرمان ہے تھوڑی ہی مدت میں اُسے کھنڈ کردار کو پہنچا دیتا ہے۔

شاہ جہاں آباد (دہلی) کے قلعہ مبارک سے راقم کے بھائیوں کی نجات

اِس سے پہلے بیان ہو چکا ہے کہ راج راجندر سری مہاراجہ دھراج سواے پر تاب سنگھ بہادر والی جے پور و راج راجیشر سری مہاراجہ دھراج بچے سنگھ بہادر فرمان رواے جودھپور، دونوں نہایت شائستہ طریقے سے میری خدمت میں دست بستہ حاضر ہوئے تھے۔ اور میرے لئے ایسی تکلیف اُٹھانے پر آمادہ ہو گئے تھے جو حقیقت میں اُن سے اُٹھانے والی نہ تھی۔ اِس لئے میں نے اُس امر عظیم کو قبول نہ کیا۔ میرے اِس انکار پر بھی دہلی کے والیوں نے یعلیٰ ناظموں کو اپنے بیہودہ وسوسوں کی وجہ سے یہی مناسب نظر آتا تھا کہ میرے بدلے حضرت عرش آرام گاہ کے نواسوں کو طرح طرح سے ستائیں۔ اور اُن کی طرف سے انصاف کی آنکھ بند کر لیں۔ خاص کر میرے چھوٹے سکے بھائی مرزا جلال الدین عرف چھوٹے مرزا سلمہ اللہ کے ساتھ دہلی کے

اُن کا نفس ترقی کرے نہ یہ کہ تغزل۔ شاید آپ نے گلستان کا یہ قطعہ نہیں پڑھا:

از صحبت دوستان ہر نجم - کا خلاق بدم حسن نایند
صہبم ہنر کمال بیلند - خارم گل یا سمن نایند
کو دشمن چشم شوخ بیہاک - تا عیب مرا بمن نایند

میں نے بہت کچھ عذر و معذرت کی مگر وہ ایک نہ مانے۔ آخر یہی تعریف ترک صحبت کا سبب ہو گئی۔

ایسے ہی ایک بزرگ، ایک طالب علم سید تھے، جو اپنی ہیئت بدل کر مفلس قلاش کی طرح ترکی زبان پڑھنے کے لئے مہرے پاس آیا کرتے تھے۔ حالانکہ وہ اس زبان کو سمجھتے تھے۔ چند روز بعد بمصدق ”مشک آن است کہ خود بیوید نہ کہ عطار گوید“ حقیقت کے چہرے سے پردہ اُٹھ گیا۔ اُن کی سہادت اور فضیلت نکاھوں کے سامنے آشکارا ہو گئی۔ میں پہلے سے بہت زیادہ اُن کی تعظیم و تکریم کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر اُنہوں نے بھی مہری صحبت سے دامن کھینچ لیا اور آنا جانا چھوڑ دیا۔ قطعہ:

اظفری! مدح نفس خود چو شنود - عاقل از دوست ہم چو ذم داند
زانکہ ہم است چوں شود خیرہ - از ترقی ہی باز می ماند

مجھے وہ آدمی بہت زیادہ پسند آتا ہے جو اپنے تصور کو مان لیتا ہے۔ حالانکہ آج کل اکثر لوگ اپنی اصلی کوتاہیوں سے بھی انکار اور اپنے جھوٹ پر اصرار کرتے دھتے ہیں۔ اس صفت کا ایک آدمی مکھو نامی تھا۔ یہ شخص قانون گویوں کی اولاد میں اور سکندریہ کا رہنے والا تھا، جو دہلی کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ مکھو جو دھپور آکر میرے یہاں نوکر ہوا۔ تھوڑے ہی عرصے میں اس کی قابلیت دیکھ کر میں نے منشی گری کی خدمت پر سرفراز کیا۔ جس وقت شاہزادہ میرزا احسن بخش بہادر چرپور تشریف لائے، میں بھی وہیں موجود تھا۔ مکھو نے مجھے سے دعا کی اور اُن سے جاملا۔ میرے دست خاص کی تحریری سند پر شاہزادہ موصوف نے اسے منشی گری کی خدمت پر مامور کر لیا۔ اور اُن کے ہمراہ تیمورشاہ والی ہرات کی ولایت میں چلا گیا۔ چند روز تک خوب آرام سے رہا۔ کئی ہزار روپے کا سامان اور کئی عمدہ عربی نسل کے گھوڑے وغیرہ بھی فراہم کر لئے۔

دو سال کے بعد میں لکھنؤ میں تھا۔ یہ منشی فقہروں کی طرح ننگا، بھوکا وہاں وارد ہوا۔ اور ایک سید کی سفارش سے میرے پاس آیا۔ میں نے پوچھا کہ اسباب کہاں ہے، اُسی وقت میرے قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ تصور معاف ہو تو سچی بات عرض کروں۔ میں نے کہا: اچھا معاف کیا، سچ سچ کہو۔ مکھو نے کہا: میں نے حضور سے جو دغا بازی کی اور شاہزادہ مرزا احسن بخت سے جاملا۔ یہ سب اُسی نمک حرامی کا نتیجہ ہے۔ میں نے کہا: تو بہت تھیک کہتا ہے، تیری طرف سے جو کدورت میرے دل میں تھی وہ دور اور تیرا تصور معاف کرتا ہوں، خدا بھی معاف فرمائے۔ اُسکے بعد بہت کچھ کہا کہ چند روز میرے پاس رہ، مگر وہ نہ مانا، کہنے لگا کہ حضور سے ایسی شرمندگی ہے کہ اپنا کالا منہ دکھا نہیں سکتا۔ اجازت ہو تو حج بیت اللہ کے ارادے سے جانا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا: بہتر ہے، خدا پہنچائے۔ پھر باصرار راہ خرچ دینا چاہا، مگر اُس نے نہ لیا، اور روانہ ہو گیا۔ سنا ہے کہ زیارت و حج کے بعد خیرو عافیت کے ساتھ اپنے وطن پہنچ گیا ہے۔ اِس بیان کا مقصد یہ ہے کہ اگر کوئی نوکر اپنے آقا کو دغا دیتا ہے تو خدائے برتر جو غیب کی باتیں جاننے والا اور حقیقی قہرمان ہے تو جی ہی مدت میں اُسے کھنکر کردار کو پہنچا دیتا ہے۔

شاہ جہاں آباد (دہلی) کے قلعہ مبارک سے راقم کے بھائیوں کی نجات

اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے کہ راج راجندر سری مہاراجہ دھراج سواے پرتاب سنگھ بہادر والی جے پور و راج راجیشر سری مہاراجہ دھراج بچے سنگھ بہادر فرمان رواے جودھپور، دونوں نہایت شائستہ طریقے سے میری خدمت میں دست بستہ حاضر ہوئے تھے۔ اور میرے لئے ایسی تکلیف اُٹھانے پر آمادہ ہو گئے تھے جو حقیقت میں اُن سے اُٹھانے والی نہ تھی۔ اس لئے میں نے اُس امر عظیم کو قبول نہ کیا۔ میرے اِس انکار پر بھی دہلی کے والیوں نے یعلیٰ ناظموں کو اپنے بیہودہ وسوسوں کی وجہ سے یہی مناسب نظر آتا تھا کہ میرے بدلے حضرت عرش آرام گاہ کے نواسوں کو طرح طرح سے ستائیں۔ اور اُن کی طرف سے انصاف کی آنکھ بند کر لیں۔ خاص کر میرے چھوٹے سگے بھائی مرزا جلال الدین عرف چھوٹے مرزا سلمہ اللہ کے ساتھ دہلی کے

اُن کا نفس ترقی کرے نہ یہ کہ تزلزل۔ شاید آپ نے گلستاں کا یہ قطعہ نہیں پڑھا:

از صحبت دوستان بر نجم - کا خلاق بدم حسن نایند
عجب ہنر کمال بینند - خارم گل یا سمن نایند
کو دشمن چشم شمع بھیاک - تا عجب مرا بمن نایند

میں نے بہت کچھ عذر و معذرت کی مگر وہ ایک نہ مانے۔ آخر یہی تعریف ترک صحبت کا سبب ہو گئی۔

ایسے ہی ایک بزرگ، ایک طالب علم سید تھے، جو اپنی ہیئت بدل کر مفلس قلاش کی طرح ترکی زبان پڑھنے کے لئے میرے پاس آیا کرتے تھے۔ حالانکہ وہ اس زبان کو سمجھتے تھے۔ چند روز بعد بمصداق ”مشک آن است کہ خود ببوید نہ کہ عطار گوید“ حقیقت کے چہرے سے پردہ اُٹھ گیا۔ اُن کی سیادت اور فصیلت نگاہوں کے سامنے آشکارا ہو گئی۔ میں پہلے سے بہت زیادہ اُن کی تعظیم و تکریم کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر اُنہوں نے بھی میری صحبت سے دامن کھینچ لیا اور آنا جانا چھوڑ دیا۔ قطعہ:

اظنری! مدح نفس خود چو شنود - عاقل از دوست ہم چو ذم داند
زانکہ بهم است چوں شود خیرہ - از ترقیش باز می ماند

مجھے وہ آدمی بہت زیادہ پسند آتا ہے جو اپنے قصور کو مان لیتا ہے۔ حالانکہ آج کل اکثر لوگ اپنی اصلی کوتاہیوں سے بھی انکار اور اپنے جھوٹ پر اصرار کرتے دھتے ہیں۔ اس صفت کا ایک آدمی مکھو نامی تھا۔ یہ شخص قانون گویوں کی اولاد میں اور سکندریہ کا رہنے والا تھا، جو دہلی کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ مکھو جو دھپور آکر میرے یہاں نوکر ہوا۔ تھوڑے ہی عرصے میں اس کی قابلیت دیکھ کر میں نے منشی گری کی خدمت پر سر فراز کیا۔ جس وقت شاہزادہ میرزا احسن بخت بہادر جے پور تشریف لائے، میں بھی وہیں موجود تھا۔ مکھو نے مجھے سے دفا کی اور اُن سے جا ملا۔ میرے دست خاص کی تحریری سند پر شاہزادہ موصوف نے اسے منشی گری کی خدمت پر مامور کر لیا۔ اور اُن کے ہمراہ تھمورشاہ والی ہرات کی ولایت میں چلا گیا۔ چند روز تک خوب آرام سے رہا۔ کئی ہزار روپے کا سامان اور کئی عمدہ عربی نسل کے گھوڑے وغیرہ بھی فراہم کر لیے۔

فائدہ: شہر لکھنؤ بڑا آباد، سواد اعظم اور وسیع شہر بلکہ ایک آدم خیز دنیا ہے۔ میں نے وہاں دو شخص ایسے دیکھے جو نفس کشی میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔ اپنی مدح کو عین مذمت اور مذمت کو صحیح تعریف سمجھتے تھے۔ میلے اپنے سائنسات میں اُن کا کچھ مختصر ذکر کیا ہے۔ یہاں بھی بنظر فائدہ لکھا جاتا ہے:

اظفری! اکثر عارفوں نے اپنے ہنر چھپانے اور اپنے عیب ظاہر کرنے میں بہت مبالغے سے کام لیا ہے۔ وہ اپنی خوبیوں کا اظہار بڑا عیب جانتے ہیں۔ تعریف کرنے والے کو دشمن سمجھتے ہیں، مرحبا اور شاباش کو گالی شمار کرتے ہیں۔ وہ یہی چاہتے ہیں کہ ہمیشہ گوشۂ گمنامی میں پڑے رہیں۔ کسی کی زبان سے اپنی تعریف نہ سنیں۔ بلکہ ہمیشہ لوگوں کی زبانوں پر نشانۂ ملامت بنے رہیں۔ اِس میں حکمت یہ ہے کہ اُن کا نفس ہر وقت بھلائیاں حاصل کرنے کا حد سے زیادہ آرزومند رہے۔ جس وقت کوئی شخص کسی برائی پر ملامت کرتا ہے تو نفس کی سرزنش ہوتی ہے، وہ کفارۃ ادا کرتا ہے۔ اور اندیشہ ہے کہ جب کوئی شخص کسی اچھی بات کی اطلاع پائیگا تو تعریف کریگا، ممکن ہے کہ نفس اِس تعریف سے سرکشی اختیار کرے، اپنے کو کامل تر سمجھنے لگے۔ اور دوسری خوبیوں کے حاصل کرنے سے باز رہے۔ ترقی کا دروازہ اپنے اوپر بند کرے، اور تنزل میں پڑ جائے۔ راقم نے لکھنؤ میں اِن صفتوں کے دو آدمی دیکھے، اور اِن کی صحبت سے بہت فوائد حاصل کئے۔

ایک تو مرزا کاظم ترکی سوداگر، یہ بہت سے فنون کے جامع تھے۔ خاص کر ترکی چغتائی زبان میں کامل تھے۔ نوائی و گدازی کے دیوان انہیں ازبر تھے۔ اشعار و لہجہ اور عبارت آرائی کے مہدان میں گوئے بلاغت لے گئے تھے۔ اکثر اوقات میرے پاس آیا کرتے تھے۔ عرصے تک ان سے بہت فوائد حاصل ہوتے رہے۔

ایک روز اِن کی ستر آگیاں باتوں پر بے اختیار میری زبان سے تحسین و آفریں کا کلمہ نکل گیا۔ کہونکہ زبان پر حق بات ہی رہنا چاہیے۔ بس وہ بگڑ گئے اور کہنے لگے کہ تقصیر معاف! صاحب میں آپ میں اس کے سوا اور کوئی بری صفت نہیں پاتا کہ دوستوں کو اتنا سراہتے ہیں کہ وہ اِترا اور اُکتا جاتے ہیں۔ آپ یہ نہیں سمجھتے کہ دوستوں سے ایسی بات کہنا چاہئے جس سے

فرمائی ہوگی۔ گو میں جے پور، جودھپور گیا اور وہاں کے راجاؤں نے بہت عمدہ سلوک کیا۔ بلکہ تخت سلطنت تک بنا کر میرے لئے بھیجا۔ مگر میری زبان سے بغاوت اور سرکشی کا ایک حرف بھی کبھی جناب کے گوش مبارک تک نہ پہنچا ہوا۔ تمکین علی خاں نائب ناظر اس وقت موجود ہے، اُس نے حضور میں یہ بات بیان کی ہوگی۔ میں تو پانچویں وقت نماز کے بعد یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ قادر ذوالجلال اور ملک المتعال اس بلند و برتر خاندان سے اس عاصی کے کسی ایسے قہر دان کو اپنے باپ دادا کا ورثہ نصیب فرمائے کہ یہ ناچیز فرزند بھی اُمرا کے کسی درجے پر پہنچ کر خدمت گزاری کا ثبوت دے اور جان تک سے کوتاہی نہ کرے۔ کیونکہ میں بھی آخر اسی عالی شان خاندان کے نواسوں میں ہوں۔ اور حضور کو معلوم ہے کہ اِس سے پہلے میں نے اپنا تخلص غم خور رکھا تھا۔ مگر اب پانچ سال سے اسکی بجائے اظفری رکھا ہے۔ اطلاع کی طور پر عرض ہے۔ امید ہے کہ اِس عرضی پر دستخط کرم فرما کر منتظر اور مباهی فرمائیں گے۔ اس سے زیادہ فرزندانہ آداب کے سوا کیا عرض کروں۔ فرزند راسخ الاعتقاد میرزا جلال الدین عرف چھوٹے مرزا میرے حقیقی بھائی بھی فرزندانہ کورنش بجالاتے ہیں۔

عرضی عاصی فرزند راسخ الاعتقاد و مرزائے کلان مسے بمیرزا علی بخت، متخلص بہ اظفری گوردگانی۔

شاہزادۂ مرزا سلیمان شکوہ کی خاص تحریر کی نقل جس پر

اُن کی چھوٹی دستی مہر لگی تھی

مابدولت آپ جیسے راسخ الاعتقاد فرزند کو اپنے فرزندوں میں شمار کرتے ہیں۔ قلعة مبارک سے لیکر اب تک آپ کی خدمت اور حسن ارادت میں ہم نے کوئی کوتاہی نہیں دیکھی۔ کلام اللہ اور جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قسم ہے کہ آں فرزند حاضر و غائب اگر حضور کی دولت خواہی میں کوشاں دھینگے تو مابدولت بھی انشا اللہ نزدیک و دور اور زبان و قلم سے آپ کی آئندہ بہبودی اور مراعات کا پورا خیال رکھیں گے۔ اور بہ قسم لکھتے ہیں کہ اب آں فرزند سے کوئی کدورت دل میں نہیں ہے، جو کچھ غلطی سے یا قصداً خطا ہو چکی ہے، وہ بھی ہم نے معاف فرمائی۔ ہر طرح خاطر جمع رکھیں۔

کچھ اوپر سات سال میں لکھنؤ میں رہا، لیکن اس طویل زمانے میں شاہزادہ سلیمان شکوہ سے چند موانع کی وجہ سے اُن کے مکان پر جا کر ملاقات کرنے کا اتفاق نہ ہوا۔ صرف دو بار اس طرح ملاقات ہوئی کہ پہلی بار نواب وزیر الممالک کے امام بارے میں متصرام التصرام کے عشرے میں، وہ بھی نواب وزیر کی بیحد خواہش اور ایماء و اشارہ سے میں نے صرف لفظ سلام پر اکتفا کی مگر کچھ بات چیت نہ ہوئی۔

دوسری بار اُس دستے میں ملاقات ہوئی جو دریائے گومتی کے کنارے ہے، عید کا دن تھا، وہ ہاتھی پر سوار نواب وزیر کے پاس سے اپنے دولت خانے کو واپس تشریف لے جا رہے تھے، اور راقم اپنے حقیقی بھائی مرزا جلال الدین کے ساتھ ہاتھی پر سوار نواب موصوف کے پاس جا رہا تھا۔ اس موقع پر ادائے آداب اور تسلیم و سلام کے بعد چند کلمے طرفین سے خیریت پرسی کے طور پر، اُس اُنس و یک جہتی کی یاد میں درمیان میں آئے، جو قلعہ مبارک میں باہم تھی اور بس۔ جس روز سے راقم کو حضرت قدر قدرت کی اجازت حاصل کئے بغیر قلعے سے نکل کر جیہور اور جودھپور کی طرف بھاگنے کا موقع ملا، اور اُن راجاؤں کی جانب سے راقم کے لئے اسباب سلطنت کی تیاری عمل میں آئی، اُن شاہزادوں کو مجھ سے سخت ملال تھا۔ حالانکہ میں نے تخت سلطنت وغیرہ سے قطعاً انکار کر دیا تھا۔ اب جو اپنے لکھنؤ سے رخصت ہونے کے قریب شاہزادہ موصوف کو میں نے اپنے حق میں مہربان پایا تو مناسب سمجھا کہ باہم صفائی ہو جائے، اور کدورت دور ہو۔ اسلئے ایک عرضی لکھکر معذرت چاہی کہ ارادے یا غلطی سے میری طرف سے جو کچھ جناب کو ملال پہنچا اور کدورت کا سبب ہوا ہے اُسے معاف فرمائیں۔

عرضی کی نقل

یہ واسع الاعتقاد فرزند جب سے پیدا ہوا، اور جب سے ہوش سلہلا، تمام دوسرے فرزندوں سے زیادہ جناب کی فدویت کا عزم اپنے سینے میں رکھتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ جناب کے خاطر فیض مآثر پر اچھی طرح سے ثابت ہے کہ قلعہ مبارک کے وقت سے اب تک خدمت گزاری اور عزم جانفشانی کے سوا کوئی اور بات نہ میری جانب سے عمل میں آئی اور نہ جناب نے ملاحظہ

اعظم الامراء نصیرالدولہ ناظم الملک مہین پور چین قلیچ خان بہادر ظفر جنگ

فرزند نواب وزیر الممالک عساکر الملک تازی الدین خان بہادر کی

عرضی کی نقل جو ماہ ذی الحجہ سنہ ۱۲۰۷ھ کی بیسویں

تاریخ کو لکھنؤ میں ہمارے پاس پہنچی

حضرت قبلہ عالم و عالمیائے خدیو جہان و جہانیان مدظلہ۔ فدویانہ آداب و کوز نشات کے بعد جو ہمارے لئے سعادت کا موجب ہیں، بندگان اقدس و اعلیٰ کی بارگاہ میں عرض کرتا ہوں کہ شقہ خاص کے شرف صدور سے، جو مہربانیوں کا مظہر تھا، سرفرازی پائی۔ سر عبودیت کو عرش عالی پر پہنچایا۔ حق جل و علے اسی بندہ نوازی کے ساتھ ہمیشہ سایہ انداز رکھے۔ پہلے بھی دو تین عریفے جناب والا میں روانہ کئے تھے۔ یقین ہے کہ اُن سے بندگان حضور لامع النور کی راے پر سارا حال روشن ہوا ہوگا۔ باقی باتیں لالہ سری کشن داس معتد کی عرضی سے حضور اشرف و اعلیٰ میں واضح ہونگی۔ زیادہ حد ادب۔ ”سایہ ات کم مباد از سرما۔“

راجہ نواب انوپاگر گسائیں ہمت بہادر کی عرضی کی نقل، جو کالہی کے

نواح سے ماہ ذی الحجہ سنہ صدر کی بیسویں تاریخ کو ہمارے

بخشی راے تیکا رام بہادر کی معرفت پہنچی

”صاحب عالم و عالمیائے سلامت۔ ادب کے لبوں سے عقیدت کی زمیں چوم کر حضور فیض گلجور کے باریابوں کی عرض گاہ میں پہنچاتا ہوں کہ شقہ والا نے اپنے تفصیل آمیز ورود سے سرفراز فرمایا۔ اور میرے سر عبودیت کو انتہائی بلندی تک پہنچایا۔ اِن دنوں بعضے ضروری ملکی امور کی وجہ سے فدوی نواب صاحب کی لشکرگاہ سے کئی کوس کے فاصلے پر ہے۔ جس وقت اُن کی ملاقات سے مستفید ہوگا، ارشادات عالی کو نہایت عمدہ طور پر ظاہر کرنے کے بعد، جس صورت سے معاملہ طے پائےگا، جناب کے شاہانہ بساط فیض مناط کے حاشیہ نشینوں کی عرض میں پہنچائےگا۔ منشی کشن دیال کو بھی ہر سات کے بعد لکھوں گا۔ الہی سلطنت کا آفتاب تابندہ اور درخشیدہ رہے۔“

سرفراز الدولہ میہرزا حسن رضا خاں بہادر ظفر جنگ نائِب نواب

وزیر الممالک کی عرصی، جو نور چشم کی رسم مکتب کی

تہنیت میں آئی تھی

حضرت صاحب عالم و عالیشان و مرشد زادۃ جہان و جہانیاں سلامت۔ بعد از قدمبوسی ملازمان حضور می رسانند۔ حضور کے شقۃ خاص کرامت اختصاص نے جواز راہ مرحمت روانہ ہوا تھا، اپنے درود سے سعادت اندوز فرمایا۔ صاحبزادی بلند اقبال نواب سعیدۃ النساء بیگم صاحبہ مدظہا کی بسم اللہ کی رسم شادی میں برادر بچاں برابر موسیٰ رضا خاں بہادر اور برخوردار حیدر علی خاں و مظفر علی خاں وغیرہ نے حاضر ہونا اپنے لئے موجب سعادت تصور کیا۔ اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف کرتے تو پھر ان سبکو اس فدوی کے نزدیک منہ دکھانے کی کب تاب تھی۔ التصدلہ کہ عقیدت منزل دل کی جو کچھ تمنا تھی ظہور میں آئی۔ اور یہ خبر اس عقیدت نہاد کی سرفرازی و سرخروئی کا سبب ہوئی۔ تفصلات عالی سے امید ہے کہ آداب تہنیت درجۃ قبول پائیلگے۔ اس عرصے میں اگرچہ ممالک جنوبی کے نواح کی طرف دایات عالیات کی نہضت طے پاگئی ہے۔ مگر اس معاملے میں عجلت فرمانا اولیاء دولت قاہرہ کے لئے انسب نہیں ہے۔ ملازمین حضور والا کے مصارف کے لئے ہندوی روانہ کردی ہے۔ اسکے علاوہ فدوی نے اپنے دونوں بھائیوں شرف علی خاں اور لطف علی خاں بہادر کو حضور میں اپنا وکیل مقرر کیا ہے۔ یہ بات راءے جہاں آراءے پر واضح ہوگئی ہوگی۔ نواب مستطاب معالی القاب نواب وزیر الممالک بہادر دام اقبالہ بھی حضور کے احکام اور فرمائشوں کی بجا آوری میں سعادت ابدی سے ذخیرہ اندوز ہوئے ہوں گے۔ یہ غلام کلکتے کے سوال و جواب سے فارغ ہوگیا ہے۔ جناب باری تعالیٰ سے امید قوی ہے کہ بہت جلد ملاقات کی سعادت حاصل کرے گا۔ اور محفل قدسی کے باریابوں کی خدمت اس طرح بجالائیکا کہ چرپور، جودھپور کے مہاراجاؤں کی خدمت اور بلذگی جناب کے خاطر دریا مقاطر اور حضور لامع النور کی بزم دل سے بالکل محو ہو جائیگی۔ بہمنہ وجوہ مزاج مقدس مطمئن رہے۔ زیادہ حد اذب۔ الہی سلطنت اور جہانداری کا آفتاب تاباں رہے۔

ان کے معتبلے کی شادی کے حالات کا اجمالی بیان یہ ہے کہ اِس تقریب میں پچاس لاکھ سے زائد روپیہ صرف ہوا۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ نوشہی کی رات چراغاں، مشعلوں اور آتش بازی کی یہ کثرت تھی کہ دو کوس تک معلوم ہوتا تھا آگ کا دریا موجیں مار رہا ہے۔ اسی پر تھاس کر لینا چاہئے کہ دوسری تیاریاں کیسی ہونگی۔ نواب وزیر نے اکیس خوان کا ایک تورہ کھانا ہمارے گھر بھجوایا۔ اور کئی ہزار روپے نقد سے بھی تواضع کی۔ اپنے ہاتھوں سے گوشت کداری اور پھولوں کے ہار ہمارے گلے میں ڈالے۔ اسی طرح چند سال بعد نواب وزیر کی لے پالک بیٹی کی شادی حیدر علی خاں سے ہوئی۔ یہ نائب وزیر کے حقیقی بھانجے اور لطف علی خاں مرحوم کے بیٹے اور شرف علی خاں کے حقیقی بڑے بھائی تھے۔ اِس شادی میں پہلی شادی سے تقریباً آدھے مصارف ہوئے۔ راقم بھی اپنے حقیقی بھائی اور بھتیجے مرزا الہی بخش اور اپنے چچہ مرزا محمد ظفر الدین عرف میرزا حسین بخش ملقب بہ میرزا بلند بخت کے ساتھ شادی کی محفل میں شریک ہوا تھا۔ میلے اپنے ان چچہ بھائی کو بیٹے کی طرح پالا، اور تربیت کی ہے۔ اِس موقع پر بھی نواب وزیر انہیں آداب کے ساتھ ہماری تواضع بجالائے۔

سرفراز الدولہ کا کلکتہ جانا اور ہماری بڑی لڑکی سعیدۃ النساء بیگم

عرف بڑی بیگم کے مکتب اور بسم اللہ کی رسم کا بیان

ایک بار سرفراز الدولہ میرزا حسن رضا خاں بہادر ظفر جنگ اور نواب وزیر کے دیوان راجہ تکیہ رائے اپنے آقا کے حکم کے موافق وائس (رائے) بہادر کی ملاقات کے لئے کلکتہ روانہ ہوئے۔ اُن کے جانے کے بعد میری بڑی بیٹی نور چشم سعیدۃ النساء بیگم کی رسم بسم اللہ خوانی عمل میں آئی۔ اس خوشی کی تقریب میں میلے حسب ذیل معززین کو بھی بلایا:

سرفراز الدولہ کے سوتیلے بھائی موسیٰ رضا خاں بہادر، نواب وزیر کے داماد حیدر علی خاں اور اُن کے بڑے بھائی مظفر حسین خاں بہادر۔ یہ تینوں حضرات شریک مجلس ہوئے۔ میں نے پان، اور ہار وغیرہ سے رسم ضیافت ادا کی۔ جب یہ خبر سرفراز الدولہ کو پہنچی تو انہوں نے کلکتے سے اس مبارک تقریب کے خرچ کے لئے کئی ہزار روپیہ اور ایک عرصی بھجوائی، جسکی نقل درج ذیل ہے۔

قلعہ مبارک دہلی کی کوئی بات بیان کرتا تو کھیل چھوڑ چھاڑ کر بہت توجہ کے ساتھ سننے لگتے۔ اور فرماتے کہ قلعہ مبارک کے صاحبوں کے کلام میں ایک ایسی خاص لذت اور فصاحت کی چاشنی پاتا ہوں جو اور لوگوں میں نہیں ہے۔

نواب وزیر کے لئے پالک بیگے وزیر علی خاں کی شادی کا بیان جو نائب نواب وزیر کے خلیفے بھائی شرف علی خاں کی لڑکی کے ساتھ ہوئی تھی۔
اور نواب وزیر کے آداب کا اجمالی ذکر

میں لکھنؤ میں سات سال رہا۔ ہزاروں بار نواب وزیر کی سواری دیکھی۔ لیکن کبھی اُن کے سر پر مورچہل جھلٹے اور چنور ہلاتے نہیں دیکھا۔ سنا ہے کہ جس روز سے دلی کے شاہزادے لکھنؤ میں پہنچے، نواب وزیر نے کہا مجھے شرم آتی ہے کہ ان بزرگوں کے ہوتے، میرے سر پر مورچہل جھلا جائے۔ اب موقوف رکھو۔ مگر سواری خاص کی عساری اور آس پاس کے ہودوں پر مورچہل ہمراہ دھتے تھے۔ کم و بیش بیس بیس ہاتھی ساتھ ہوتے تھے۔ مگر جس ہاتھی پر نواب وزیر سوار ہوتے، اُس پر مورچہل نہ رکھا جاتا۔ یہ حکم فرمادیا تھا کہ خواص رومال سے مکس رانی کیا کریں۔ میں کئی مرتبہ اُن کے دولت خانے کو گیا، اور کئی مرتبہ حسن رضا خان بہادر کے مکان پر جا کر اُن کا ہم مجلس رہا۔ لیکن وہ کبھی ہمارے سامنے مسند پر نہ بیٹھے۔ نہ کوئی چنور بردار مکھیاں جھلٹے کے لئے اُن کے پاس جا کر کھڑا ہوا۔ صرف پنکھا جھلٹے والے دھتے تھے۔ جس روز وہ گھوڑے سے گرے، میں بھی اُن کی عیادت کو گیا۔ اُس وقت نواب وزیر اپنے نئے مکان میں مسند پر بیٹھے تھے۔ یہ مکان گومتی کے پار فوجدار خاں تھار کراہے تھے ہنوز تیار نہیں ہوا تھا۔ میں پہنچا تو اُتھ کر لب فرش تک استقبال کیا اور مجھے اپنے مسند پر بٹھایا۔ خود بھی اُسی مسند پر میرے پہلو میں بیٹھے۔ اتفاق سے اُسی وقت شاہزادہ مہرزا سلیمان شکوہ بہادر بھی آپہنچے۔ اُن کا استقبال دروازے تک کیا۔ میں بھی نواب وزیر کے ساتھ اُٹھا اور رخصت ہو کر اپنے گھر چلا آیا۔ سنا ہے کہ انہیں اپنے مسند پر بٹھا کر خود مسند کے پاس بیٹھ گئے تھے۔ خدا اُن کی مغفرت کرے۔

اسی وجہ سے نواب نے تعریفاً اُسے یہ جواب دیا۔ نواب وزیر کے یہ سخت الفاظ رفتہ رفتہ کتاب خوان کے کانوں تک پہنچ گئے۔ وہ بہت ناخوش ہوا اور قسم کھا کر کہا کہ اب اگر مجھے زنجیروں سے بھی جکڑیں تو ہندوستان میں نہ رہوں گا۔ آخر ایسا ہی کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اپنے ملک کے طریقے کے لحاظ سے یہ شخص اپنے فن میں کامل تھا۔ یہاں آنے کے بعد ابتدا میں اس نے ہندوستان کا گانا نہیں سنا تھا، اس سبب سے ہندوستانی گانے کو خاطر ہی میں نہ لاتا تھا اور ولایت کے راگوں کو ہندی سرود پر ترجیح دیتا تھا۔ مگر جب کچھ روز ہندوستانیوں کے گانے سنے تو بے حد پسند کرنے لگا اور قائل ہو گیا کہ بے شک گانا یہ ہے جو ہندوستان والے گاتے ہیں۔

ہمارے ساتھ نواب وزیر کے اخلاق و آداب

ایک روز نواب وزیر نے عین ہولی کھیلتے میں مجھے بھی اپنے دولت خانے میں بلوایا۔ نواب موصوف نے لکھنؤ میں جو مکانات بنوائے ہیں، دولت خانہ اُن میں سے ایک خاص مکان کا نام ہے۔ جیسے ہی میں پہنچا، آداب بجالائے اور استقبال کیا۔ پھر میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے پہلو میں بٹھا لیا۔ نواب وزیر کے سارے دانت آغاز جوانی ہی میں شراب خواری کی کثرت کے سبب گر گئے تھے۔ مٹہ کسی قدر کھلا دھتا تھا۔ اس لئے میں نے دیکھا کہ وہ اس وقت متخل یا کسی اور چیز کا چھوٹا سا گیند مٹہ میں رکھ ہوئے تھے۔ تاکہ عبیر اور گلال مٹہ میں نہ چلا جائے۔ اسی اثنا میں سرفراز الدولہ کے خلیفے بھائی شرف علی خاں نے رنگ سے بھرا ہوا ایک ققمہ میری پیٹھ پر مارا، نواب وزیر نے آنکھ کے اشارے سے منع کیا۔ میں نے نواب وزیر سے مخاطب ہو کر کہا کہ بھائی جان! میں ”یادِ شاطر ہوں بارِ خاطر نہیں“ ہولی کھیلتے آیا ہوں۔ اس لئے منع نہ فرمائیے۔ کھیل کود خاصکر ہولی کے موسم میں آداب و لحاظ کو الگ رکھ دینا چاہئے۔ نواب وزیر نے جواب میں فرمایا کہ ایسا ہرگز نہ ہوگا، یہاں ہر حالت میں ادب ضرور ہے۔ پھر میں نے بھی خوان سے ایک ققمہ اُٹھا کر نواب وزیر کے سینے پر مارا اور کہا کہ اب تو میں نے پہل کی ہے، آپ بھی بسم اللہ کیجئے۔ مسکرا کر چپ ہو رہے۔ میں نے پھر اصرار کیا تو فرمایا کہ مجھے شرم آتی ہے، یہ کام مجھ سے ہرگز نہ ہوگا۔ فرض وہ سب لوگ باہم ہولی کھیلتے رہے اور میں تماشا دیکھا کیا۔ جب میں

توہیں ڈھالنے کا ذکر تھا، اس سلسلے میں شاہزادہ مرزا سلیمان شکوہ بہادر کا ذکر آیا کہ انہوں نے بھی اس عرصے میں دو تین توہیں تیار کر کے اپنی سرکار میں محفوظ رکھی ہیں۔ اسی اثنا میں ایک مصاحب نے مذاق سے کہا: ”اچھا اب میرزا سلیمان شکوہ بہادر خود اپنی سرکار کا توپ خانہ تیار فرماتے ہیں۔“ اُسی وقت نواب وزیر نے نہایت فصیح بھری نکالوں سے اُن کی طرف دیکھا، آنکھ دکھا کر تنبیہ کی، اور فرمایا کہ آئندہ پہر کبھی ایسا نہ کہنا۔ تو نہیں جانتا کہ یہ سب ہمارا ہی قصور ہے۔

ایک اور نقل: ایک نوجوان نابینا شاعر جس کا تخلص جرّوت ہے، لکھنؤ میں ریضتہ اور ہجو بہت گرم و شوخ تر کہتا ہے۔ کسی نے نواب وزیر کے حضور میں ایک روز اُسکی تعریف اور سفارش کی طور پر عرض کی کہ ”جناب عالی نے سنا ہوگا، آج کل نابینا جرّوت کو کیسے کیسے تازہ و رنگین مضامین سوچتے ہیں کہ دوسرے شاعروں کے گوشۂ دل میں کبھی ایسے مضامین کا گذر نہیں ہوسکتا۔“ فوراً نواب وزیر نے جواب دیا کہ ”اِس کو مضامینِ شعر کے سوا اور سوچتا ہی کیا ہے۔“

ایک اور نقل: ایک بار محترم کا مہیلا تھا، میں بھی حاضر مجلس تھا۔ شاہ حسین نامی ایک کتاب خواں ولایت ایران سے نئے نئے وارد لکھنؤ ہوئے۔ وہ ولایت کے طریقے پر موسیقی کے تمام راگ بہت خوب ادا کرتے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ایسا کوئی اور شخص ولایت سے کبھی ہندوستان نہ آیا ہوگا۔ وہ کتاب ”دہ مجلس“ پڑھ رہے تھے۔ نواب کے صاحبوں میں سے کسی شخص نے انصاف کے طور پر اُن کی سفارش کی اور عرض کیا کہ ”جناب عالی! سنتے ہیں شاہ حسین اِس وقت کس خوش الحانی اور دلکش انداز میں گارہا ہے۔ اُس فن میں وہ مہارت رکھتا ہے کہ شاید ولایت میں بھی اِس کا نظیر کم ہوگا۔ خدائے تعالیٰ نے ایسے ممتاز فن آدمی کو جناب عالی کے عہد مبارک میں ولایت سے یہاں بھیجا ہے۔ جس نے آں جناب کے طفیل سے ہم غلاموں کے سامنے کو اپنے دل پزیر فن موسیقی سے استقدر لذت اندوز کیا۔“

یہ سنتے ہی نواب وزیر نے جواب دیا ”یہ علم تو آپ ہی ہوگا، بلندۂ اس سے محتض لاعلم ہے۔“ ظاہراً نواب وزیر کا مزاج اِس کتاب خواں سے کسی قدر مکدر تھا، اسی سبب سے ایسی بے التفاتی کا جواب فرمایا۔ جواب کی لطافت یہ ہے کہ سفارشی کا نسب ماں کی طرف سے ایک منلی تک پہنچتا تھا۔

پھر کیا۔ معنی کہ آپ مہری تحقیر کرتے ہیں اور اس بیل کی تعریف فرماتے ہیں۔
 بظاہر اتنا ہی فرق ہے کہ میں بہت دبلا ہوں اور حسن رضا بہت موٹا ہے۔
 نواب وزیر نے برجستہ جواب دیا کہ: ”ہاں ہاں اتنا ہی فرق سمجھنا چاہئے۔“
 اس جواب کی نزاکت و لطافت یہ ہے کہ حسن رضا خاں بہادر بہت جسم
 ہیں اور خواجہ سرا بہت لاغر۔ اس قدر لاغر کہ وزن کیا جائے تو خان بہادر
 کی ایک دان کے برابر بھی نہ ہوگا۔ جواب کا مطلب یہ تھا کہ میرا نائب تجھ
 سے ظاہر میں جس قدر عظمت رکھتا ہے، اسی قدر مرتبے میں بھی بلندی و
 امتیاز رکھتا ہے۔ یہ خواجہ سرا بھی بڑے درجے کا سردار اور ہاتھی، پالکی،
 جاگھر کا مالک تھا۔

ایک اور نقل: ایک روز تیر اندازی ہو رہی تھی۔ راقم اور ایک معزز
 ہندوستان زا حکیم صاحب میر محمود خاں نامی بھی تیر اندازی
 میں شریک تھے۔ یہ صاحب نواب شجاع الدولہ بہادر مرحوم سے
 سدھیانے کا رشتہ رکھتے تھے۔ اس وقت حکیموں اور طبیبوں کے سلسلے میں
 ملازم تھے۔ بھیچارے بڑھے آدمی تھے۔ ان کا تیر سست پڑ رہا تھا۔ یہ دیکھ کر
 نواب وزیر مسکرائے۔ میر صاحب نہایت نازک مزاج تھے۔ غصے سے بگڑ کر
 بولے: ”نواب صاحب! آپ ہنستے کیا ہیں۔ میں تو تیر اندازی صرف ثواب
 کی نہت سے کرتا ہوں ورنہ میرا سن کب اسکا مقتضی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ
 اگلے بادشاہ حکیموں کو اپنا وزیر بلایا کرتے تھے، بس آگے کچھ نہیں کہنا
 چاہتا۔“ نواب وزیر ایسی سخت بات پر بھی پیشانی پر شکن نہ لائے اور
 فوراً جواب دیا کہ ”ہاں میں جانتا ہوں بیشک وہ اسی مرتبے کی لیاقت
 بھی رکھتے تھے۔“ اُس کے بعد میر صاحب کی طرف سے ملنے پھیر کر پھر اُسی
 خوشی اور انبساط کے ساتھ تیر اندازی میں مشغول ہو گئے۔ سمجھنے والے
 سمجھ گئے کہ اس جواب میں کیا نکتہ تھا۔ سرفراز الدولہ نے اُس روز سے
 میر صاحب کو تیر اندازی کی مجلس میں آنے سے روک دیا اور بہت
 غصہ و عتاب کیا۔

ایک اور نقل: ایک روز نواب وزیر گھوڑے سے گر پڑے۔ میں بھی اُن کی
 عیادت کو گیا، وہ گومتی پار، فوجدار خاں کے مکان پر بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھتے
 ہی تعظیم کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ ہر چند میں نے منع کیا، لیکن نہ مانے۔
 پھر آگے بڑھے، میرا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا اور خود میرے پہلو میں بیٹھ گئے۔

مرزا جہاندار شاہ المتخلص بہ جہاندار پسر شاہ عالم بادشاہ

سلمہ اللہ کا کلام ریختہ

تو جب سے الفت کے پالے پڑے - ہمیں اپنے جھٹنے کے لالے پڑے
وہاں تیری غیروں سے آنکھیں لڑیں - یہاں میری چھاتی پہ بہالے پڑے
پھرے ڈھونڈتے پا برہنہ تجھے - یہاں تک کہ پاؤں میں چھالے پڑے

جہاندار کس لالہ رو سے ملا

تو سے سیلے پر داغ کالے پڑے

فارسی:

فتاد مشکل دیگر ز عشق جان مرا - کہ کس نی شلود شرح داستان مرا
فزودہ ایم غرودت ز عرض بیتابی - بایں گداز برآرد کسے زبان مرا
دل ز سینہ برآرد و پیش او ببرد - ز نام ما بر ساید این بہان مرا

غمی گداخت جہاندار این قدر کہ ہما

قبول طعمہ نہ کرد آہ استخوان مرا

ایک اور نقل: نواب وزیر اور اُن کے نائب کے ساتھ بے تکلفی کی صحبت
میں آفریں علی خاں خواجہ سرا، بعض اوقات بہت ظریفانہ باتیں کہدیا
کرتے تھے۔ اور یہ عالم تھا کہ جو کچھ زبان پر آجاتا بے تکاشا کہدالتے۔
ایک روز کا ذکر ہے کہ تیر اندازی ہو رہی تھی۔ راقم بھی اس مشغلے میں
شریک تھا اور خواجہ سراے مذکور بھی، وہ بہت دبلے پتلے اور کمزور آدمی تھے۔
مگر تیر اندازی میں اکثر شرکت کیا کرتے تھے۔ ان کا تیر کمزوری اور ناتوانی
کی وجہ سے بہت دور نہیں جاسکتا تھا۔ سرفراز الدولہ میرزا احسن رضا خان
بہادر ظفر جلگ نائب وزیر مآشاء اللہ نہایت جوان، قوی ہیکل تھے، اُن کا تیر
ٹھیک نشانہ پر لگتا، اور خوب تحسین و آفریں ہوتی تھی۔ اس وجہ سے نواب
وزیر وغیرہ خواجہ سراے موصوف کے تیر کی سست رفتاری پر ہنستے اور بہادر
موصوف کے تیر کی چستی پر بے اختیار شاباشی فرماتے تھے۔ ایک روز آفریں
علی خاں خواجہ سرا نے پیچ و تاب کھا کر نواب وزیر سے طرافتاً کہا کہ نواب
صاحب! آخر انصاف تو فرمائے۔ میں بھی آپکا غلام ہوں اور یہ حسن رضا بھی۔

نقل: سنا ہے کہ جس وقت شاہزادہ مہرزا جواں بخت جہاندار شاہ ولی عہد مرحوم قلعہ مبارک سے فرار ہو کر نواب وزیر کے پاس لکھنؤ پہنچے تو ان دونوں میں بہت مصحبت ہو گئی۔ نواب نے اُن کے ساتھ لاکھوں کا سلوک کیا۔ لارڈ ہسٹن کی سفارش و کوشش سے نواب وزیر کی سرکار سے شاہزادہ موصوف کے باورچی خانے کا خرچ پچاس ہزار روپیہ ماہانہ مقرر ہو گیا۔ شاہزادہ اور نواب وزیر رات دن قسم قسم کے کھیل تماشوں میں ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ خصوصاً اکثر باہم یاد و فراموش کی شرط باندھتے رہتے۔ چند سال بعد شاہزادہ موصوف نواب وزیر کی رضامندی حاصل کئے بغیر اپنے قبائل کو لینے کے لئے دھلی چلے گئے۔ یہ بات نواب کو ناگوار گزری۔ جب وہ اپنے متعلقین کو لیکر لکھنؤ واپس تشریف لائے تو نواب وزیر کا مزاج بہت برگشتہ تھا۔ پچھلی مصحبت سے الگ تھلک رہنے لگے۔ کبھی کبھار بہ تکلف کہیں ملاقات ہو بھی جاتی تو کوئی انبساط کی صورت ظاہر نہ ہوتی۔ ایک روز اسی رنج و کدورت کی حالت میں شاہزادے نے الاٹچی کے چند دانے وغیرہ نواب وزیر کے ہاتھ میں دئے۔ نواب وزیر نے تسلیمات بجالا کر لے لئے۔ اور یاد و فراموش کی شرط فراموش کر دی۔ شاہزادے نے فرمایا ”نواب بھائی فراموش“ فوراً نواب وزیر نے جواب دیا: ”انشاء اللہ اب سے عمر بھر کے لئے فراموش“۔ نواب وزیر کا یہ ملال آمیز جواب سن کر شاہزادے باہمی صفائی سے ہمیشہ کے لئے مایوس ہو گئے۔ اور چند مہینوں کے بعد بنارس چلے گئے۔ وہیں صاحبان عالی شان انگریز بہادر کی معرفت اُن کا مقررہ درماہ پہنچتا رہتا تھا۔ چند روز بعد بنارس ہی میں انتقال کیا۔ خدا ان پر رحمت فرمائے۔ یہ شاہزادے بھی بہت بذلہ سلج، ظریف، شوع طبع اور رنگیں مزاج تھے۔ اردو شعر شوع کہتے تھے۔ فن موسیقی میں بھی ذوق رکھتے تھے۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں جہاندار تخلص فرماتے تھے۔ ان کے چند شعر جو اس تحریر کے موقع پر یاد آ گئے، یادگار کی طور پر لکھ جاتے ہیں۔

مسند پر تشریف رکھیں۔ فرمایا کہ: اے صاحب! اگرچہ میں رشتے میں دادا ہوتا ہوں۔ لیکن آپ بادشاہ معزالدین حضرت عرش آرام گاہ کے نواسہ زادوں میں ہیں اور میں تیموری نسل سے نہیں ہوں۔ حقیقت میں آں جناب صاحبزادے ہوں۔ اس کے بعد پر تکلف مہمانی کی۔ دن پر دن محبت بڑھتی رہی۔ یہاں تک کہ میری اور مدارالدولہ کی محبت عشق کے درجے تک پہنچ گئی، اگرچہ ملاقات کبھی کبھی ہوتی تھی۔ وہ اکثر مجھے نصیحتیں فرمایا کرتے، امرا کی تعظیم اور جواب سلام کی تاکید کرتے تھے۔ مگر مجھے مطلقاً عادت نہ تھی۔ چند سال کے بعد بتدریج یہ عادت ذرا ذرا میں نے ڈالی۔ انہیں ترکی زبان سیکھنے کی آرزو تھی، جو ہماری اصل زبان ہے۔ چند روز تک مجھے سے ایک ترکی کتاب پڑھتے رہے۔ پھر بڑی آرزو کے ساتھ اپنے سب سے بڑے اور لایق بیٹے میرزا محمد علی خاں کے ساتھ میرے چچیرے بھائی محمد ظفرالدین عرف میرزا احسن بخش السخا طب بہ محمد بلند بخت کی بہن کی ملگلی کے لئے درخواست کی۔ میں نے بھی اس نسبت کو مناسب جانا اور اپنی موجودگی ہی میں ترکی کو محمد علی خاں کے ساتھ نامزد کر دیا، اسکے بعد لکھنؤ سے نکلا۔ سنا ہے کہ اُسی سال بڑی دھوم دھام اور عمدہ طور سے شادی سر انجام پائی۔ ”الحمد لله على ذلك“

میرزا حسین بخش کو بچپن سے میں نے اپنے بیٹوں کی طرح پالا پوسا تھا۔ فارسی، ترکی نیز کچھ عربی تعلیم بھی دی تھی۔ یہ بڑے خلیق، اچھے نوجوان، وجیہ اور سعادت مند ہیں۔ میں نے ان کی شادی بھی لکھنؤ ہی میں اپنی موجودگی میں، قیام الدین خان خوشنویس کی دختر سے کر دی۔ یہ صاحب بھی نہایت بزرگ اور عزت دار آدمی ہیں۔ خدائے تعالیٰ ہمیشہ ان سب کو دنیا کے مکروہات سے دور اور عزت و حرمت سے رکھے۔

بلکہ و کر مہ۔

نواب وزیر کی ظریفانہ و حریفانہ باتوں کا مختصر بیان

نواب آصف الدولہ بہادر واہی تباہی باتوں اور کھیل کود میں مشغول رہنے کے باوجود جواب برجستہ اور ”ماقل و دل“ جچاتا دیتے ہیں کہ مدعی ساکت رہ جاتا ہے، اور دم تک نہیں مار سکتا۔

نواب مدارالدولہ کی ملاقات

لکھنؤ پہنچنے کے بعد چھ مہینے تک میں نے نواب مدارالدولہ بہادر سے ملاقات نہ کی۔ ان کا خطاب ”وکیل السلطنت، مختار الملک، مدارالدولہ بہادر صصام جنگ“ ہے۔ رشتے میں وہ ہمارے دادا ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ راقم اور میرزا ہمایوں بخت وغیرہ کے حقیقی دادا کے چھوٹے علاقے بھائی ہیں۔ ماشاء اللہ صورت و سیرت، علم و لیاقت، وقفیت، وجاہت اور مرتبے میں دلی لکھنؤ کے تمام امیروں اور امیرزادوں میں ایک بھی ان کو نہیں پہنچتا۔ متاخرین کے مکتوبات اور سیر و تاریخ کی کتابوں میں ان کے مراتب عالیہ کا تذکرہ موجود ہے۔ جس کسی کو دیکھنے کی آرزو ہو ”سیرۃ المتاخرین“ کا مطالعہ کرے جو کسی عظیم آبادی کی تالیف ہے۔ نواب آصف الدولہ بہادر ان کو دیکھتے ہی اپنے مسند سے اُٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ تعظیم و تواضع کر کے بتھاتے ہیں۔ نواب مدارالدولہ کوئی چیز دیتے یا بھیجتے ہیں تو نواب آصف الدولہ کھڑے ہو کر آداب بجالاتے ہیں، اور آداب و بندگی کہلا بھیجتے ہیں۔ اسی طرح تمام مراتب میں ادب کا برتاؤ جاری ہے۔ اگرچہ باہم صفائی نہیں، دل میں طرح طرح کے پرانے کیلے بھرے ہوئے ہیں۔ نواب وزیر، نواب مدارالدولہ کو دل شکستہ رکھتے ہیں۔ تاہم اب تک جاگیر، پرگنہ، ہاتھی، پالکیاں، اونٹ، گھوڑے غرض امیری کے تمام اسباب حاصل ہیں۔ اولاد بھی بہت اور بیویاں بھی بہ کثرت ہیں۔ بڑے بیٹے کا نام مرزا مصد علی خاں ہے۔ یہ سب میں بڑے، خلف رشید، سب اولاد میں برگزیدہ، صاحب شعور، صاحب علم و وقوف اور اکثر صفات حمیدہ سے موصوف ہیں۔ غرض جب میں نے دیکھا کہ نواب مدارالدولہ کا اشتیاق بہت زیادہ ہے۔ بار بار ملاقات کے لئے یاد فرماتے ہیں تو میں گھا۔ دیکھتے ہی اُٹھ کر تعظیم اور سلام میں پھل کی۔ میں نے بھی سلام کا جواب دیا۔ پھر ہم دونوں بغل گھر ہوئے۔ میری صورت دیکھ کر خوش ہو گئے۔ اپنے اہلکاروں سے فرمایا کہ ”ان کی ذات ہمارے خاندان کے لئے چشم و چراغ ہے۔ ان کے حسن سیرت کا ذکر ہم اکثر سنا کرتے تھے۔ اسی سبب سے بہت زیادہ اشتیاق ملاقات تھا۔ البتہ صورۃ بھی سیرت کے موافق دیکھ رہا ہوں۔ پھر میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے مسند پر بٹھالیا اور چاہا کہ خود دور جا بیٹھیں۔ مگر میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اور کہا کہ واللہ مجھ سے یہ نہ ہوگا۔ آن جناب بھی اسی

کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ فن تیر اندازی میں، میں اور میرے بھائی میرزا جلال الدین نواب وزیر کے شاگرد ہوئے۔ حق تو یہ ہے کہ اس فن میں نواب موصوف اور اُن کے نائب کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔ اگرچہ اُن کا قبضہ کسی قدر دبا ہوا ہے۔

نواب وزیر سے اپنے چچہ بھائیوں کی سفارش

لکھنؤ میں میں نے دیکھا کہ نواب وزیر ہمارے بعض چچہ بھائیوں سے چشم پوشی کر رہے ہیں، مجھے سخت تکلیف ہوئی۔ ایک روز ہولی کے موسم میں اُنہوں نے مجھے طلب فرمایا اور رقص و سرود کے تماشے میں شریک کیا۔ پہلی ہی گفتگو میں میں نے اُن سے کہا کہ ”نواب صاحب! یہ بات آپ کے اخلاق و انصاف سے بعید ہے کہ تیسوری خاندان کی جو اولاد آپ کے پاس پہنچی ہے، وہ تو فکر معاش سے محفوظ ہے۔ مگر خود تیسور کی اولاد تباہ حال ہے، ان کا کیا تصور ہے، جو جناب کی بلند ہستی نے انہیں بے نوا چھوڑ رکھا ہے۔ اگر یہ بچا ہے تو پھر مجھے سے بھی چشم پوشی کرنی چاہئے۔ اس لئے کہ ان لوگوں کی خانہ بربادی کا سبب میں ہوں۔ یہ کہہ کر اُسی وقت میں نے یہ دو شعر موزوں کر کے پڑھے:

در ما ملت رسید چو اولاد تیسری

لطف تو کرد شاں را با برگ و با نوا

آہں چہ جرم داشت کہ ماند ذلیل و خوار

از مصلی است دور کہ یک بام دو ہوا

یہ الفاظ سنئے ہی مسکرا کر فرمایا ”ماضی کے خلاف اب صاحبزادوں کی خدمت میں مشغول رہوں گا۔“ اور اُسی مہینے سے ہر ایک کے حوصلے کے لائق معاش مقرر کر دی، جو ماہانہ پہنچتی رہتی ہے۔ نواب وزیر کے بعد اُن کے متبع نواب وزیر علی خاں بھی اس معاملے میں برابر مرحوم کی تقلید کرتے رہے۔ مگر نواب سعادت علی خاں کا زمانہ آیا تو مہینے سنا کہ چند وجوہ سے ان لوگوں کی معاش بند ہو گئی۔ نواب سعادت علی خاں نواب شجاع الدولہ مرحوم کے بیٹے ہیں۔ اور شجاع الدولہ نواب آصف الدولہ کے سوتیلے بھائی تھے۔

ایک ایک شقہ بھیجا۔ شقوں کے جواب میں ان صاحبوں کی عرضیاں آئیں جن میں نہایت دلدادہی و خدمت گزاری کے وعدے کئے گئے تھے۔ اس کتاب کی تالیف کے وقت وہ عرضیاں بہت ڈھونڈیں کہ مل جائیں تو ان کی نقلیں پیش کی جائیں، لیکن افسوس نہ ملیں۔ بہر حال ہم پورے اطہنان کے ساتھ مخفی مقامات میں پناہیں لیتے ہوئے منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ اس سفر میں چار روز کم دو مہینے لگے۔ ربیع الثانی سنہ ۱۲۰۲ھ کی آخری تاریخ کو لکھنؤ میں داخل ہوئے۔ میں نے جو کچھ اس سفر کے دوران میں مصائب دیکھے، اپنی نا تجربہ کاری سے دیکھے۔ بقول شاعر:

آتش بد و دست خویش در خرمن خویش
چوں خود زده ام چه نالم از دشمن خویش

کس دشمن من نیست منم دشمن خویش
اے واے من و دست من و دامن خویش

جیسے ہی ہم لکھنؤ پہنچے، مہاراجہ جھاڑ لعل نے آکر نہایت آداب کے ساتھ نواب وزیر کی آداب و تسلیمات پہنچائی۔ ”گوگھات“ کے پاس ہمیں اُتار دیا۔ مہمانی بھیجی۔ لکھنؤ کی گلیاں، اور بازار، زمین اور عمارتیں، کیچڑ، اور رستوں کی تلگی، زمین کی پستی و بلندی کے لحاظ سے چرپور سے بالکل برعکس ہیں۔ نواب وزیر نے اگرچہ بے نظیر عمارتیں بنوائی ہیں۔ لیکن اس شہر کی اُفتاد ہی دراصل کچھ نا موزوں جگہ پر پڑی ہے۔ البتہ آبادی درجۂ کمال کو پہنچ گئی ہے۔ ہر فن کے صاحب کمال موجود ہیں۔ خدا نظر بد سے بچائے۔ ایک سال کے بعد ہم نے اپنے گھر والوں کو بھی شاہنجاہ آباد دلی سے یہیں بلوالیا اور بہت آرام و عزت سے رہنے سہنے لگے۔

نواب وزیر الممالک آصف الدولہ بہادر اور اُن کے نائب سرفراز الدولہ ناظم الملک مرزا احسن رضا خاں بہادر ظفر جنگ نے ہماری دلدادہی اور خاطر مدارات کی حد کر دی، نہایت شایستہ خدمت کی، اور عمدہ سلوک سے پیش آئے۔ لکھنؤ میں دو مہینے کم سات سال سکونت رہی۔ ہم میں اور اُن میں میل جول اور محبت انتہائی حد کو پہنچ گئی تھی۔ دو سال تک ایک ہی تودے پر تیر اندازی کرتے رہے۔ تفصیل کے لئے بجائے خود ایک بڑی

اس کے بعد ہم ایک گاؤں میں گئے، جسکا نام سروتھہ تھا، وہاں پہنچکر جنوبیوں کے متخاصرے میں گرفتار ہو گئے۔ بارے گاؤں کے مالک نے ہمیں اندھیری رات میں پہاڑی درے اور غار و کہسار کے رستے سے باہر نکال دیا۔ اور ہم بیانہ میں داخل ہو گئے۔ بقول شاعر:

”رسیدہ بود بلایے ولے بخیر گزشت“

وہاں سے چند منزلوں کے بعد بھرت پور پہنچے۔ آٹھ روز تک مہاراجہ رنجیت سنگھ بہادر کے پاس چھبے رہے۔ یہ راجہ جات قوم سے ہے اور راجہ سورج مل کا بیٹا ہے۔ اس نے اچھی طرح خدمت کی۔ اور خفیہ طور پر ہمیں دریائے جمن کے متہرا گھاٹ سے گزار دیا۔ چند کوچوں کے بعد ہم گنڈا پار ہو گئے۔ اب دلی اطمینان ہوا اور آرام کے ساتھ رام پور پہنچے، وہاں آٹھ روز قیام کیا۔

رام پور پہنچتے ہی ہم نے نواب فیض اللہ خاں بہادر افغان کو اپنے نام اور نسب سے آگاہ کیا۔ انہوں نے اُسی وقت بڑے بڑے خیمے، فرش و فرش، ضرورت کا سب سامان، نذرانہ نقد خرچ اور مہمانی بھیجی۔ آٹھ دن تک برابر روزانہ دونوں وقت پختہ مہمانی اور اسکے ساتھ چوپایوں کے لیے چارہ، گھاس اور دانہ پہنچاتے رہے۔ نویں دن روانگی کے وقت پوشاک کی کئی کشتیاں اور زر نقد بھیجوا یا۔ یہ تو ہم نے لے لیا، مگر اُن کا نذر کیا ہوا باقی تمام سامان، مثلاً فرش، خیمے، پلنگ وغیرہ وہیں چھوڑ کر سیدھے بانس بریلی پہنچے۔ وہاں کے عامل میہرزا مہدی علی خاں نہایت شایستہ طریقے سے اُسی وقت حاضر ہوئے اور چند اشرفیاں نذر گزار دیں، پھر اپنی ایک نئی عمدہ حویلی میں اُتار دیا۔ رات کو پر تکلف پختہ مہمانی بھیجی۔ اس کے بعد کوچ در کوچ ہم لکھنؤ روانہ ہوئے۔ ہماری سرکار کے تمام اونٹ چھ مہینے کے اندر مر گئے۔ جو زندہ بچ رہے تھے وہ اور سب گھوڑے ہم نے اپنے ساتھیوں کو عنایت کر کے انہیں رخصت کر دیا۔ صرف چار گھوڑے خاصے کے اور دو رہیں اپنے ساتھ رکھیں۔

لکھنؤ پہنچنے کا بیان، اور وہاں کی داستان میں کے چند کلمے

اس زمانے میں مرہٹوں کی مصیبت سے سارے رستے بند تھے۔ اس لیے رامپور سے ہم نے نواب وزیر، اُن کے نائب اور مہاراجہ جھاؤ نعل کو

بلدۂ کرولی، رتھولی اور سروتھہ کا بیان جو ہندون اور بیانہ کے قریب واقع ہیں۔

وہاں مرہٹوں کے محاصرے میں ہماری گرفتاری اور پھر دھائی۔

بھرت پور کا ذکر، جہاں راجہ رنجیت سنگھ جات کی علداری ہے۔

اور دامہور و بانس بریلی کے سفر کا بیان

بلدۂ کرولی میں ہمارا قیام ایک ہفتے رہا۔ اس شہر کا راجہ مانک پال، جادون قوم سے ہے۔ اور اس کا بیٹا کنور امولک پال ہے، یہ راجہ راجندر کے نسبتی بھائی کا خسر ہے۔ اسنے بھی مہمانی کی اور نذریں گذرانیں۔ کچھ چیزیں تو میں نے لے لیں، کچھ بیکار بوجھ سمجھ کر واپس کر دیں۔ اور آگے کوچ کیا۔ راستے کی دشواریوں کے لحاظ سے کرولی کا گھات اُس گھات سے آدھا نظر آیا، جسکا اوپر بیان ہو چکا ہے۔ اس کے طے کرنے میں بھی بہت سختیاں اُٹھانا پڑیں۔ اس کے بعد دکھلی مرہٹوں کی یورش کے سبب سے آتھہ روز تک ہم نے ایک چھوٹے سے گاؤں رتھولی میں قیام کیا۔ ہر روز اس کا مالک مہمانی بھیجتا رہا۔ یہیں گسائیں ہمت بہادر انوپ گر کی عرضی پہنچی، جو ہمارے شتے کے جواب میں آئی تھی۔ اُس سے نواب علی بہادر مسلمان مرہٹہ کی سازش کا پتہ چلا۔ اور میں سلدھیا پتیل کے اندیشے سے آگے نہ بڑھا۔

مہاراجہ انوپ گر ہمت بہادر کی عرضی کی نقل جو کرولی کے نواح میں

سنہ ۱۲۰۴ھ میں ہمارے پاس پہنچی

صاحب عالم و عالیاں سلامت۔ حضور فیض گنجور کے سلطانی باریافتوں کی عرض گاہ میں اپنی یہ عرض پہنچاتا ہے کہ شقۂ خاص نے ورود مسعود فرما کر معزز کیا۔ اس کے مضامین جو فیض سے لبریز تھے، حرف بہ حرف نواب علی بہادر نے دل کے کانوں سے سنے۔ دل و جاں سے حاضر ہیں۔ اس وقت یہ صلاح مناسب حال قرار پائی ہے۔ بعد کو صوبہ دار بھی شامل ہو جائیگا۔ جو کچھ حضور کی راے جہاں آراء کا تقاضا ہو، ہم دونوں فدائی اتفاق کے ساتھ بساط فیض مناط کے گوشہ گزیلوں کی قبول گاہ میں پہنچائیں گے۔ الہی اقبال کا آفتاب تجاہ و جلال کے مطلع سے درخشندہ رہے۔

تھہر سکتا۔ آخر مہاراج راجندر نے اپنے مصور کو بھیج کر فرط اشتیاق کے ساتھ مہری تصویر کھینچوائی اور بطور یادگار اپنے پاس رکھی۔ خوب یاد ہے کہ اُس وقت میں سرخ کسٹھواب کی جالدار رومی قبا پہنے ہوئے تھا۔ اور نہایت سرخ بلبل چشم کمر بنگا مہری کمر میں تھا۔ دوسرے دن کئی ہزار روپے نقد، چلد خیمے، کئی اونٹ، کئی داس گھوڑے پوشاک کی کئی کشتیاں، بہت سے ہتھیار، چنوری، مورچھل کی جوڑی بطور رخصتانہ بھجوائے۔ میں نے نقد روپیہ، پوشاک، ہتھیار، گھوڑے اور مورچھل تو لے لئے، باقی سامان واپس کر دیا۔ کیونکہ اُن دنوں شتر مرگی کی وبا سے میڑا دل بہت رنجیدہ تھا۔ دور کے سفر کے ارادے سے اپنا بوجھ ہلکا اور سامان کم کرنا ہی مناسب معلوم ہوا۔ اِس فرودگاہ میں جو کچھ بھی خیمے اور فرش فروش وغیرہ موجود تھے، وہیں چھوڑ دئے۔ اور ربیع الاول سنہ ۱۲۰۳ھ کی چوتھی تاریخ کو مخفی طور پر کوچ کیا۔ اپنی ہیملٹ بدل کر اپنا نام مرزا عبداللہ رکھا۔ اور جس طرف امن و امان دیکھا اُدھر روانہ ہو گیا۔ اِن سفروں میں جو جو وارداتیں پیش آئیں اُن کا قصہ بہت طویل ہے، اس لئے چھوڑتا ہوں۔

شاهزادۂ مرزا احسن بخت بہادر کی کابل کو روانگی

چھپور سے مہری روانگی کے تین دن بعد مہاراجہ نے شاہزادۂ موصوف کو بھی کچھ راہ خرچ دیکر رخصت کیا۔ مگر خود اُن سے نہ ملا۔ بہت کچھ حیلے حوالے کر کے قال دیا۔ آخر اُنہوں نے مجبور ہو کر کابل کا دستہ لیا۔ بہزار دشواری اور بڑی بے سرو سامانی کے ساتھ جس کا بیان مناسب نہیں، احمد شاہ ابدالی کے بیٹے تیمور شاہ والی کابل و نرات کے پاس پہنچ گئے۔ اُس نے بڑا اچھا برتاؤ کیا۔ شاہزادے صاحب تیمور شاہ کی وفات کے بعد اُسکے بیٹے زمان شاہ کے پاس ہیں۔ اور کابل کی شاہی فوج لیکر ہندوستان آنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

میں نے نہایت خوشی کے ساتھ جواب میں کہلا بھیجا کہ: ”جرمانہ قبول ہے، جب آپ بادشاہ ہوں گے اور میں وزیر، اُس وقت پیش کروں گا۔“ غرض تمکین علی خان کی معرفت یہ سارا قصہ طے ہو گیا، اب میں نے چاہا کہ اُن کے پاس جا کر ملاقات کروں۔ اتنے میں میرے ہرکارے نے یہ خبر پہنچائی کہ ”میں نے شاہزادہ صاحب کے ایک خواص سے سنا اور اُس نے اپنے کانوں یہ سنا ہے کہ شاہزادے صاحب خلوت میں تمکین علی خان سے فرما رہے تھے کہ مرزا علی بخت کے سر میں سلطنت کا فرور سا گیا ہے۔ دو تلواریں ایک مہان میں نہیں رہ سکتیں، مجھے اُن سے اندیشہ ہے۔“ یہ خبر سن کر میں نے حکیموں کے اِس قول پر عمل کیا کہ ”ازاں کز تو ترسد بترس اے حکیم۔“ اور اُن سے ملاقات نہ کی۔

مولوی فخرالدین مرحوم کے مرید شاہ ضیاء الدین کی ملاقات کا بیان

وایسی میں مولوی صاحب مرحوم (قدس سرہ) کے مرید شاہ ضیاء الدین سے دو مرتبہ ملاقات کا اتفاق ہوا۔ مجھے پر بھید توجہ فرمائی اور خلوت میں بلا کر بشارت کی طور پر بہت سی مفید نصیحتیں فرمائیں۔ خدائے تعالیٰ اُنہیں قوت سے فعل میں لائے۔ شاہ صاحب موصوف کو میں نے ایک مرتاض درویش پایا۔ تمام رات جاگتے ہیں، اور بت خانہ گویندہ کے مقابل ایک عالی شان مسجد بنوائی ہے۔ راجہ اور تمام شہر والے اُن کی خدمت میں حد درجہ عقیدت رکھتے اور حاضر ہوتے دھتے ہیں۔ راجہ نے بہت سی جاگھر اور پرگنے دیئے کے لئے عاجزانہ طور پر درخواست کی، مگر شاہ صاحب نے قبول نہ فرمایا۔ توکل پر گزر کرتے ہیں۔ کئی شاندار اور بلند عمارتوں کے مالک ہیں۔ شہر میں زبانی اور انکسار میں حد سے زیادہ بڑھے ہوئے ہیں۔

چمپور سے روانگی، راجہ کا کمال اشتیاق سے ہماری تصویر کھینچوانا،

اور رخصتانے کا سلوک

میں نے بھید جبر اور اصرار کے ساتھ راجہ سے رخصت چاہی اور کہلا بھیجا کہ میرے سر میں سیر دکن کا سودا سمایا ہوا ہے، یہاں ہرگز نہیں

شاہزادے نے مہرا طعنہ دیکر کہا بھیجا کہ ”مرزا علی بخت بادشاہ معزالدین عرش آرام گاہ کے نواسوں میں ہیں، انہیں آپ اس قدر عزیز رکھتے ہیں کہ خاص اپنے مکان میں جگہ دی، اور میں شاہ عالم بادشاہ کا بیٹا ہوں، میرے باپ اب تک تخت سلطنت پر متمکن ہیں، پھر میرے ساتھ یہ سست سلوک!“

راجہ نے جواب میں کہا بھیجا کہ ”غلام تو بس اتنا جانتا ہے کہ آں جناب اور مرزا علی بخت بہادر دونوں بادشاہ معزالدین ہی کی اولاد و احفاد سے اور ایک ہی اصل کی شاخیں ہیں، لیکن مرزا علی بخت ہمارے مکان میں پہلے تشریف لائے، وہ رہیں تو ہمارے سر آنکھوں پر اور نہ رہیں تو مختار۔ لیکن آں جناب کے قیام سے غلاموں کو بیعت اندیشے ہیں۔“

اس گفتگو کے بعد شاہزادہ موصوف نے خواجہ سرا تمکین علی خاں نائب ناظر اور فضل علی خاں خوردہ کی معرفت، جو اس وقت شاہزادہ موصوف کے ہمراہ زمان شاہ کی ولایت میں ہیں، میرے ساتھ میل جول اور ربط و ضبط پیدا کرنا چاہا اور یہ پیغام بھیجا کہ ”میں چاہتا ہوں ہم آپ دونوں متفق ہو کر آئندہ کے لئے کسی عمدہ کام کا مشورہ کریں۔ ایک ہی پلنگ پر سوئیں۔ ایک ہی رکابی میں کھانا کھائیں۔ جس طرح آپ اپنی سرکار کا انتظام کرتے ہیں، اسی طرح ہماری سرکار کے بھی مختار ہیں۔ اور کلام اللہ درمیان میں ہو کہ ایک دوسرے کے ساتھ کچھ دغا نہ کریں گے۔“ میں نے اپنی سادہ دلی سے اس پیام کو قبول کر لیا۔ پھر انہوں نے کہا بھیجا کہ ”تم تخت سلطنت پر بیٹھ چکے ہو۔ مجھے ڈر ہے کہ بادشاہی کا دماغ سر میں نہ آگیا ہو۔“ میں نے کہا: یہ بہتان ہے، میں نے تو اُس تخت کو نالکی کی صورت میں بدل ڈالا جو راجہ نے بلوا کر دیا تھا۔ اُسی پر سوار ہوتا ہوں۔ آپ کے دو خواص مہر شرف الدین اور مہر حبیب اللہ کچھ دنوں مہری سرکار میں نوکر رہ چکے ہیں۔ جواب آپ ہی کے نزدیک موجود ہیں۔ اُن کو قسم دیکر اس بات کی تحقیق فرمائیں۔ شاہزادے نے پھر خوش ہو کر پیغام بھیجا کہ ”یہ بھی آپ نے زیادتی کی کہ حضرت شاہ عالم بادشاہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے حکم بغیر نالکی پر سوار ہوئے۔ اِس کا جرمانہ ادا کرنا چاہئے۔ شاہزادوں کی یہ مجال نہیں کہ حضور کی عنایت و اجازت کے بغیر نالکی پر سوار ہوں۔“

کی دیوڑھی کے متصل واقع ہے۔ اور راجہ کے متصل کی دیوار لگی ہوئی ہے۔ گوبلندہ جی ایک بڑے بت کا نام ہے۔ پھر راجہ نے فرش فروش، خیمے، ایک خاص پلنگ، مہمانی، اور زر نقہ میٹالال بخشی کے ذریعے ہمارے حضور میں بھیجوا یا۔ مہاراجہ کی طرف سے بخشی نے آکر سفر میں ہماری چوری اور بربادی کے واقعات دریافت کئے۔ اور عرض کی کہ مہاراجہ نے التماس کی ہے کہ اس غلام اور مہاراجہ راجیشہر بہادر نے حضور کی خدمت میں کیا قصور کیا جو حضرت نے عجلت فرما کر اس قدر تکلیف اُٹھائی۔ اب بھی جو کچھ مرضی مبارک ہو، ہم حاضر ہیں۔ میں نے کہا کہ مقدور میں یہی لکھا تھا، ان باتوں کو دہرا کر مجھے شرمندہ نہ کریں۔ جس قلعے کا مزہ جاتا رہا، واپس آنا مشکل ہے۔ اس وقت نواب نظام الملک آصف جاہ بہادر یا نواب محمد علی خان بہادر والا جاہ کے پاس جانے کا ارادہ ہے۔ تمہاری جانب سے کوئی قصور نہیں ہوا۔ میں راضی اور میرا خدا راضی۔ غرض کہ میں روانہ ہونے کی تیاری میں تھا، اور راجہ روکلے کے لئے عاجزانہ اصرار کرتا تھا۔

شاہزادہ مرزا احسن بخت کی جے پور میں آمد، اُن کے ساتھ راجہ کا سلوک

اور ہمارے اُن کے کچھ جواب و سوال پھر ارتباط و انفصال کا حال

اسی اثنا میں ماہ معتمرم سنہ ۱۲۶۲ھ کی آخری تاریخ کو شاہزادہ موصوف تباہی کی حالت میں میرے پیچھے جے پور پہنچے۔ اور میری فرودگاہ کے احاطے سے باہر ایک تالاب پر اُترے، جس میں کھجورے کثرت سے تھے۔ یہ مقام بت گوبلند کی دیوڑھی سے ملا ہوا ہے۔ میں نے اُسی وقت اُن کی خبر و عافیت دریافت کرنے اور بلدگی پہنچانے کے لئے اپنے منشی شیخ مکھو کو بھیجا۔ اُسے دیکھتے ہی نہایت تباہ سے میری خبریت پونچی۔ اور دعا کہہ کر بھیجی۔ راجہ کو خبر پہنچی تو وہ بھی رسم مہمانی بجا لایا۔ مگر خرچ نقد اور خیمہ وغیرہ کچھ پیسہ کش نہ کیا، بلکہ اپنے بخشی کی زبانی کہلا بھیجا کہ ”جناب کا بار مجھ سے نہیں اُٹھ سکتا، حضرت شاہ عالم بادشاہ ہم غلاموں پر سخت نامہربان ہیں۔ آں جناب سے ہمیں اطمینان نہیں ہے، اور کہیں تشریف لے جانا چاہئے۔“

عرضی لکھ کر اپنے نائب کے ہاتھ ہمارے حضور میں بھیجی کہ شاہزادہ مہرزا احسن بخت بہادر آن جناب سے کیلئے رکھتے ہیں۔ اُن سے ملاقات کرنا صلاح دولت نہیں۔ اس لئے ہم نے اپنا ارادہ ملتوی کیا۔ تین روز تک اجنبی کے دروازے پر ہی قیام رہا۔ پھر کچھ بوجھ ہلکا اور سامان کم کیا۔ بڑے خیمے وہیں کھڑے چھوڑ دئے۔ گھوڑوں اور اونٹوں کی پیٹھیں زخمی ہو گئی تھیں، وہ بھی وہیں چھوڑ کر ہم چہ پور روانہ ہو گئے۔ برسات خوب ہو رہی تھی۔ عین ساون بہادوں کے مہینے تھے۔ برابر لگاتار پانی برستے میں سفر کرتے رہے۔ اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو یہ راستہ بھی مرہٹوں کے ہلکامے سے بند ہو جائے۔ اس دوز دھوپ میں بار برداری کے تمام اونٹوں کی پیٹھیں زخمی ہو گئیں۔ ہر منزل پر شترخانے کا داروغہ عرض کرتا تھا کہ ایک دو اونٹ تصدق ہو گئے۔ اُن اونٹوں کا بار راستے میں ہی پھینک دیا جاتا تھا۔ چہ پور پہنچنے تک تقریباً چھ اونٹ زخمی ہو ہو کر رہ گئے تھے۔ آخر اسی حالت سے ہم ذیحصہ کی دوسری تاریخ کو ”باغ لون کرن ناگر“ میں جا اُترے، جو چہ پور سے دو کوس پر ہے۔ اسماعیل بیگ اور محمد بیگ ہمدانی کا بیٹا مہرزا نجف علی، دونوں تباہی خوردہ میری فرودگاہ والے باغ کی دیوار کے نیچے پڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے خوشامدانہ عرضیاں اور پیغام بھیجے مگر میں نے کچھ جواب نہ دیا۔ سمجھ چکا تھا کہ تیر کمان سے نکل گیا۔ اب واپس آنا دشوار ہے۔

محمد بہادر بخت یعلیٰ مرزا بہادر شاہ اور اُن کے بھائی مرزا ہینگا کا قتل

اسی باغ میں دھلی کے اخبار اور خانگی خطوط سے معلوم ہوا کہ سنہ رواں کے اسی مہینے میں محمد بہادر بخت اور اُن کے بھائی محمود شاہ عرف مرزا ہینگا ابن احمد شاہ ولد حضرت محمد شاہ فردوس آرام گاہ قید سلاطینی میں قتل کر دئے گئے۔ اُن کے اور چند بھائی ہلوز قلعے میں ہیں۔ راجہ سوائی پرتاب سنگھ کو جیسے ہی میرے آنے کی اطلاع ہوئی، اس نے میٹھا لال بخشی کے بھائی گلکا بشن کو میرے پاس بھیجا۔ نذرانہ اور مہمانی کی رسم بجا لایا۔ چند ہفتوں کے بعد چہ پور کے اندر بلوالیا۔ ہم نے اپنی سرکار کے خیمے باغ میں اسی طرح کھڑے چھوڑ دئے۔ اور کوئی چیز وہاں سے نہ اُٹھائی۔ راجہ نے ہمیں اپنے دیوان رتن لعل کے ”تیس خانہ“ میں اُتارا جو گوبندہ جی

حاضر ہوا اور نقد و مجلس سے خدمت شائستہ بجا لایا۔ اس کے تمام ملک کی سالانہ آمدنی پورے ایک لاکھ روپے کی بھی نہیں، پھر بھی بڑا فیاض ہے۔ اس نے مرض کی کہ غلام کو زیادہ استطاعت نہیں، تاہم باورچی خانہ کے لئے ماہانہ ایک ہزار روپیہ پہنچاتا رہوں گا۔ اور حضور کے چوپایے غلام کے جانوروں کے ساتھ دانہ، ٹھاس کھالیا کریں گے۔ کچھ روز غریب خانے میں تشریف رکھئے۔ میں نے کہا: خدا تمہیں برکت دے۔ ہم اس وقت تم راجاؤں کے پاس نہیں ٹھہر سکتے۔ صرف تین دن قیام رہا۔ راجہ روزانہ حضور میں حاضر ہوتا، بڑی منت و سماجت اور اصرار کرتا کہ چند روز رہ جائیے۔ بہر حال ہم روانہ ہوئے، رخصت کے وقت ہم نے اپنی کمر کی ایک کٹار جو بہت ہی قیمتی تحفہ تھی، راجہ کو مرحمت فرمائی۔

کشن گڑھ کا ذکر، وہاں کے راجہ کا سلوک، اور اس کا ہماری تصویر کھینچوانا

وہاں سے روانہ ہو کر ہم کشن گڑھ پہنچے۔ اجمیر شریف یہاں سے صرف ایک منزل ہے۔ راجہ کا نام جمنہا جی ہے۔ اس نے نذرانہ اور مہمانی بھیجوائی۔ یہ راجہ حال ہی میں مہاراجہ راجیش کی قید سے نجات پا کر اپنے شہر میں پہنچا تھا۔ اسی سبب سے خود تو ہمارے حضور میں نہ آیا۔ مگر اپنے مصور کو بھیج کر ہماری تصویر کھینچوائی۔ اور بڑے شوق سے اپنے پاس رکھی۔ مجھے یاد ہے کہ اس روز میرے بدن پر سفید پوشاک تھی۔ سنا ہے کہ یہ راجہ بہت ہی مرزا منہ اور صاحب اخلاق ہے۔

اجمیر کے دروازے پر ہمارا ورود اور شاہزادہ مہرزا احسن بخت بہادر کا

یہاں کے قلعے میں آ موجود ہونا، کچھ اُن کے مختصر حالات،

میرا دوبارہ چے پور آنا، اور اس کے والی کا سلوک

جیسے ہی ہم اجمیر کے دروازے پر پہنچے، سنے میں آیا کہ مہرزا احسن بخت بہادر یہاں کے قلعے میں تشریف رکھتے ہیں۔ میں نے چاہا کہ ملاقات کر آؤں۔ کیونکہ وہ رشتے میں میرے چچا ہوتے ہیں اور قلعہ مبارک کے زمانہ قیام میں ہمارے اُن کے درمیان کمال درجہ ربط تھا۔ مجھے پر بہت ہی مہربانی فرماتے تھے۔ اسی اثنا میں اجمیر کے عامل نے جو راتھور تھا، ایک اطمینانی

اور اپنی ظاہری شان و شوکت اور نشان و بان وغیرہ کو تھوڑے دنوں کے لئے ملتوی رکھا۔ اُسی روز نامدار خاں افغان اور امرت شیطاں کو اپنی سرکار سے برطرف کر کے ماہ شوال سنہ رواں کی بائیسویں تاریخ کو ہم پھر اجمیر کی طرف روانہ ہوئے۔ دو کوس کے فاصلے پر بازو میں قلعة چتور گڑہ کو چھوڑ دیا۔ بیتحد عجلت کی وجہ سے اِس شہر کی سیر بھی موقوف رکھی۔

بہلولوڑے میں جو والی اُدیپور کا دارالضرب ہے، ہماری سرکار کی چوری، پھر ہمارا شاہ پور پہنچنا، اور اُسکے راجہ کا اچھا برتاؤ

جس روز ہم بہلولوڑہ پہنچے، اُسی روز رات کو غفلت کی حالت میں کپڑوں کے تمام جوڑے، ہتھار، نقد و جنس وغیرہ اِس صفائی سے بھیل لوگ چرالے گئے کہ کانوں کان کسی ایک کو خبر نہ ہوئی۔ ہماری ایک خاص تلوار بھی خدا کی مرضی سے چوروں کے ہاتھ پڑ گئی، جو ایک لاکھ روپے قیمت کی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ چور اپنے کمال فن میں بے نظیر ہیں۔ یہاں کا دستور یہ ہے کہ اسباب کی حفاظت کے لئے اگر وہیں کے تھاکروں کا پھرہ چوکی ہو تو چوری نہیں ہوتی۔ ورنہ چور کسی نہ کسی طرح ضرور اپنا کام کر جاتے ہیں۔

مہاراج راجندر کے بخشی میٹھالال نے ہمارے سامنے ایک روز اپنی سرگزشت بیان کی کہ مہاراجہ کی شادی کی تقریب کے موقع پر جس وقت ہمارا لشکر اِس بستی کے نواح میں پہنچا، تو مہاراج نے تمام لشکر بالخصوص اپنے حضور کے متعافظوں کو سخت تاکید فرمادی کہ آج کی رات جاگ کر بسر کریں۔ اِس پر بھی ہم چوری سے نہ بچے۔ رات کے دو پہر گزرے ہوں گے کہ ایک نئی قسم کی بو ہماری ناکوں میں پہنچی۔ ایسی بو ہم نے کبھی نہیں سونگھی تھی۔ ناک میں پہنچتے ہی اس بو نے یہ اثر کیا کہ ہرچند ہم نے اپنے کو ہشیار رکھنا چاہا، مگر نہ رکھ سکے، کسی قدر غافل ہو گئے۔ غافل ہونا تھا کہ چور گھس آئے، اور تمام قیمتی سامان لے آئے۔

فرض کہ ”رضیلا بالقضا“ کہہ کر ہم نے آگے کوچ کیا۔ شاہ پور پہنچے تو وہاں کا راجہ جس کا نام بہم سنگھ ہے، اور جو چرپور کے راجہ کا سدھی ہے، خود

یہ بات مہرے سننے میں آئی۔ تو میں نے فوراً مہارانا کی دلدھی اور دفع ملا ل کے خیال سے اُن کے منشی کو جس کا نام چمن لال تھا، ایک رقم لکھا۔ اس نے رقم کے جواب میں ہمارے حضور میں عرضی روانہ کی۔ اُس کی نقل درج ذیل ہے۔

منشی چمن لال کی عرضی کی نقل جو ماہ شوال سنہ صدر

میں ہمارے حضور میں پہنچی

”خاص الخاص شقے کے شرف ورود اور عزت صدور سے اِس عاجز ترین بندے کا سر انکسار افلاک کی بلندی تک پہنچ گیا۔ اِس عنایت عظمیٰ اور تفضلات کبریا کا شکر و سپاس ناطقے کی طاقت سے باہر ہے۔ خداوند تعالیٰ حضور کے سایہ ہمایہ کو دنیا بھر کے سروں پر سایہ گستر رکھے۔ خان عالی شان نامدار خان کے متعلق حضور کا جو حکم قضا توأم شرف نقاذ پایا ہے، وہ خداوند نعمت و دولت (مہاراجہ) کی جناب میں پیش کر دیا گیا۔ جواب میں ارشاد فرمایا ہے کہ سپاہی لوگوں سے کوئی گرانی خاطر نہیں۔ سارے مراتب کا آغاز و انجام بارگاہ والا سے وابستہ ہے۔ جو کچھ ضروری تھا، عرض کیا گیا۔ عرضی راے چمن لعل بندۂ سری مہارانا۔“

پاٹن کی شکست اور شاہزادہ مہرزا احسن بخت بہادر کا حال

اس اثنا میں ہم کو یہ خبر پہنچی کہ اسماعیل بیگ جسکا ذکر اوپر گذرا ہے، اپنے قیام گاہ پاٹن نامی قریے میں شکست پاکر تباہ ہوا۔ جنوب کی فوجیں ہر طرف سے زور و شور سے بڑھی ہیں۔ شاہزادہ مہرزا احسن بخت بہادر، حضرت شاہ عالم بادشاہ سلطنت اللہ کے بیٹے تھے۔ وہ مہرے جودھپور سے روانہ ہونے کے بعد، قلعہ مبارک سے بھاگ کر اسماعیل بیگ کے پاس پہنچ گئے تھے اور قیدی کی طور پر نظر بند تھے، وہ بھی تباہ و برباد ہوئے اور بڑی مصیبت سے وہاں سے نکل کر اجیمیر شریف پہنچے ہیں۔ تحقیق کرنے پر یہ بھی معلوم ہوا کہ مرہٹہ پتیل کے ہاتھوں اُدھر سے حیدرآباد تک ہمارا گذر دشوار ہے۔ ہم نے بلدے کے والی مہارانا بہادر کے پاس اُدھپور کے باولی گھاٹ نامی مکان میں بطور امانت اپنی پالکی رکھوا دی۔

ہوے باہر نکل آئے۔ اور حکم دیا کہ دلہن کو اُس کے باپ کے گھر پہنچادیں۔ یہ ایک ایسا نامعقول لفظ زبان پر لائی ہے کہ اب میرے کام کی نہیں رہی۔ آخر برہمنوں نے مہاراج کو سمجھایا کہ نادانی سے اگر ایسا لفظ دلہن کی زبان سے نکل جائے تو مذہب کی رو سے کوئی قابل گرفت بات نہیں۔ کیونکہ میواڑ میں لفظ ”باپ جی“ عموماً ”صاحب“ کے معنی میں آتا ہے۔ یہی دلہن خواجہ برہمنوں کے بے حد اصرار پر راجہ نے کہا کہ اچھا پہلے ہماری سرکار کے چند خواجہ سراؤں کو رانی کی تربیت کے لئے مقرر کیا جائے۔ تاکہ تہذیب سکھائیں اور آئندہ پھر کبھی رانی ایسا مکروہ لفظ زبان پر نہ لائے۔

القصة: مہارانا بھیم سنگھ بہادر نے جو قوم بہادروں سے ہے اور اس شہر کا چہتر پلتی راجہ ہے۔ اپنے سفیر منشی چمن لال کو بھیجا۔ اس نے ہمارے حضور میں آکر معذرت کی کہ مہارانا بہادر نے آداب و تسلیات اور کور نشات ادا کرنے کے بعد عرض کی ہے کہ اس غلام کے بزرگوں سے اب تک یہ رسم نہیں ہے کہ خود حضور میں آکر مجرا دے اور باریاب ہو۔ اس کے علاوہ اپنی سرکار کے افسروں کی بغاوت اور سرکشی سے آج کل سخت معذور ہوں۔ چار گھوڑے معہ تقریسی ساز کے، چار اونٹ، کپڑوں کی چند کشتیاں اور پچاس اشرفیاں بطور نذرانہ بھیجی ہیں، یہ قبول فرمائی جائیں۔ ہم نے قبول کیا اور منشی کو انعام میں دوشالہ مرحمت فرمایا۔ راجہ راجیشور کا بیٹا بیٹا کلور ظالم سنگھ اپنے نانا کے ہاں اُدیپور ہی میں رہتا ہے، اُس نے بھی چہارم حصہ نذرانہ اور اپنی مہر لگی ہوئی عرضی بھیجی۔

کلور ظالم سنگھ کی عرضی کی نقل، جو ماہ شوال سنہ ۱۲۰۳ھ میں

پہنچی تھی

”اقبال کا سورج اور شوکت و جلال کا آفتاب ہمیشہ قادر متعال کے فضل سے تاباں و درخشاں رہے۔ شقہ سامی کا ورود سرفرازیوں کا سبب ہوا، اُس سے تمام حقیقت حال معلوم کر کے پورا شرف آگاہی حاصل کیا۔ یہاں کے حالات سرکار معلیٰ اقتدار کے منشی لوگ عرض اشرف میں مفصل گزارش کریں گے۔

دولت و اقبال ہمیشہ روز افزوں رہے۔ زیادہ حد ادب۔۔۔ عرضی ختم ہوئی۔

ایک روز سواری پر مہارانا کی ملاقات نامدار خاں احق سے ہو گئی۔ اِس بے شعور افغان نے ازراہ حماقت مہارانا موصوف کی تعظیم میں کوتاہی کی۔

تھا اُسی قدر شاداب اور فرحت انگیز بھی تھا۔ ہر طرف پہاڑوں سے آبِ زلال کی نہریں بہ رہی تھیں۔ لیکن بھیلوں کی صورتوں کی نسبت کیا کہا جائے، ہر ایک صغیرہ جنی سے کچھ سوا نظر آتا تھا۔ غرضکہ اس صورت سے بڑی مشکلوں کے ساتھ اس گھاٹے سے عبور کیا، جسکا طول پانچ فرسنگ تھا۔ اس قوم کے افراد نے جو دھوار چلنے والی سواریوں، خوش رفتار کھاروں اور بار بردار اونٹوں سے کسی طرح کم نہیں۔ پوری حفاظت کے ساتھ تمام سرکاری سامان و اسباب سرکار میں پہنچا دیا۔ کسی قسم کی کوئی خیانت اور چوری نہ کی۔ ہم نے اس عمدہ خدمت بجالانے کے صلے میں عامل کو اُسکی حیثیت کے موافق ایک قیمتی خلعت مرحمت فرما کر رخصت کیا۔ چند منزلوں بعد ناتھ دوارے میں پہنچے، جو ہندوؤں کا مشہور تہرتہ ہے۔

ہمارا اُدیپور پہنچنا، وہاں کے والی اور راج پشیر موصوف کے بڑے بیٹے

کنور ظالم سنگھ کا ہمارے ساتھ سلوک

اسکے بعد یہاں سے روانہ ہوئے، دو کوچ میں اُسی مہیلے کی بائیسویں تاریخ کو اُدیپور کے گھاٹے میں پہنچ گئے۔ جو شہر سے اُس طرف تین کوس کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہاں خیمے لگا دئے گئے اور ہم اُتر پڑے۔ سارا شہر اور سب گائوں مرہٹوں کے ہاتوں تباہ ہو چکے تھے۔ والی شہر کے اُمرا باغی ہو گئے تھے۔ ایک طرفہ بات یہ ہے کہ یہاں کی عورتیں اپنے شوہروں کو ”باپ جی“ کہتی ہیں۔

نقل: بیان کیا جاتا ہے کہ مہاراج جے سنگھ سوائی (جو راج راجندر سوائی پرتاب سنگھ کا دادا تھا) اپنی شادی کے لئے اُدیپور پہنچا۔ وہاں کے ایک رانا کی لڑکی سے شادی قرار پائی تھی۔ ہندوؤں کی رسم و رواج کے مطابق شادی ہو گئی۔ برائی دہن کو بیاہ کر اپنے گھر لے آئے۔ دولہانے جیسے ہی پلنگ پر قدم رکھا، دہن نے اپنے ملک کی رسم کے موافق شوہر سے کہا: ”کہا باپ جی، یعنی بسم اللہ۔ اس ملک میں لفظ کہا بسم اللہ کے معنی میں بولا جاتا ہے۔ راجہ سوائی جے سنگھ بادشاہانِ دہلی کے دربار کی صحبت سے میرزا راجہ بن چکے تھے۔ یہ الفاظ سن کر اُنہیں بہت قصہ آیا۔ لاجول پڑھتے

’صغیرہ = سنگ سغیر‘ ایک دیو کا نام ہے۔ ایک نسخہ میں میل کا ہوتا ہے۔

اب مجبوراً ہم نے اُدیپور کا دستہ اختیار کیا تاکہ وہاں سے نواب نظام الدولہ آصف جاہ بہادر یا امیرالہند والا جاہ محمد علی خان بہادر کے یہاں دکن چلے جائیں، کہوں کہ وہ بھی گویا اپنا ہی گھر ہے۔ دو تین کوچ کے بعد ہم قصبہ پالی میں پہنچے۔ یہ مقام مہاراجہ راجیشہر کا آباد کیا ہوا ہے۔ اچھا آباد و رونق دار بڑا قصبہ ہے۔ باؤلی پر ایک عجیب نادر پلنگھٹ دیکھنے میں آیا۔ ایسا پلنگھٹ ہماری آنکھوں نے اب تک کہیں نہیں دیکھا تھا۔ پھر چند کوچ کے بعد راہ میں پہلی کتلی (سخت پہاڑی گھاٹی) پڑی، ایسی گھاٹیاں نیپال اور کشمیر کے راستوں کے سوا غالباً اور کہیں نظر نہیں آتیں۔ اس غضب کی گھاٹی تھی کہ رتھ، بیل گاڑی، اور ہاتھی تک کا گذر ناممکن نظر آتا تھا۔ راج راجیشہر کا عامل وہاں دھتا تھا۔ اُسی نے اُن بھیل اقوام کو اپنی تیغ بیدریغ سے موت کے گھاٹ اُتارا تھا، جو پہاڑوں اور دروں میں دھتے ہیں۔ قافلوں کو لوٹتے ہیں۔ راتوں کو پھر پھر کر ڈاکے مارتے اور بڑی بڑی چوریاں کرتے ہیں۔ جو بچ رہے تھے، اُن کی پوری گوش مالی کر کے اس عامل نے اپنا مطیع بنالیا تھا۔ اسکے ہاتھ پر ایک تازہ زخم بھی تھا۔ عامل نے اِس قوم کے دو سو آدمی بلوائے۔ ہماری سرکار کا تمام مال و اسباب، خیمے، وغیرہ اِن کے سروں پر لدوائے۔ رتھ اور گاڑیوں کا ایک ایک جوڑ بند جدا کر کے اِن لوگوں پر بار کرایا۔ تمام بار بردار اونٹوں کے بوجھ اُتار لئے گئے۔ تقریباً چالیس کمزور، عاجز اور بوڑھے آدمی ہمارے خانہ زادوں میں سے ساتھ تھے۔ اُن کو بھی بھیلوں کی پیٹھوں پر لدوایا۔ اب ہم آگے روانہ ہوئے۔ اِس سخت گھاٹی میں پہاڑیوں کے سبب ہر قدم پر نہایت درجہ پستی و بلندی نمایاں تھی۔ پیدل ہی چل سکتے تھے، اونٹوں کے ہلنے کی تاب نہ لاسکتے تھے۔ اُن کو بھی مردوں کی طرح چار پائوں پر ڈال کر بھیلوں کے کاندھوں پر لادا۔ دوسرا ہاتھی جو مہاراجہ راجیشہر نے پیش کیا تھا، اِس خوف سے کہ کہیں راستے میں ہلاک نہ ہو جائے، اِسی عامل کے سپرد کر دیا تاکہ مہاراجہ کی سرکار میں واپس پہنچا دے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ اِس روز میں نالکی میں سہارا تھا، سرکاری کھار اِس ناہموار راستے میں نالکی لیکر ایک قدم بھی تھپک نہیں رکھ سکتے تھے۔ مجبوراً نالکی میں بھی اسی قوم کے آدمی لگائے گئے۔ یہ لوگ عجب ہموار قدم تھے۔ میں نے دیکھا کہ بڑی پھرتی کے ساتھ یہ دشوار گزار راستہ طے کر رہے تھے۔ راجہ کا عامل بھی گھاتے کے عبور تک ہمراہ رکاب رہا۔ یہ گھاتا جسقدر دشوار

یہ بھی میرا کلام ہے:

نہا شد کشتکانت راز خون شاں کفن رنگیں
مگر در حسرت لعل لبث اے گلبدن رنگیں

جو یار من، نکار من، سہی سرو بہار من
زند چشک بصر، می شود زاغ و زغن رنگیں

شود از کشتہ ہاپستہ، ز پروانہ برگد شمع
وے از خون عاشق شمع دوسازد لکن رنگیں

نہ سازید از مے و سرمہ دوبالا بہر قتل من
چہ کم این نرگس فتاں ست اے اہل فتن رنگیں

ز اشعار نظام اے اظہری کن کسب رنگینی
جو آن جانانہ رنگیں است می باید شدن رنگیں۔

اُدے پور کی جانب ہمارا کوچ اور اُس عجیب و غریب گھاتی کے حالات

جو اِس راہ میں پیش آئے

آخر کار قوم چیتہ کی رفاقت کی اُمید پر، جو اُدے پور کے راستے میں
رہتی ہے، ہم رمضان المبارک کی پہلی تاریخ کو اُسی طرف روانہ ہوئے۔
جے پور اور جودھپور کے راجہ بھی اس راز سے واقف ہو گئے تو اُنہوں نے اپنی اپنی
طرف سے اِس قوم کو ہمارے خلاف اِس قدر بھڑکایا کہ کسی ایک نے بھی ہمارا
ساتھ نہ دیا۔ اِن پہاڑوں میں گرمی اور راستے کی سختی سے ہمارا ایک
ہاتھی بھی ہلاک ہو گیا۔ اب ہماری آنکھیں کھلیں اور معلوم ہوا کہ نامدارخان
نادان، اور اُمردت شیطان نے ہم کو برباد کر ڈالنے کا تہیہ کیا تھا۔ اُسی وقت
یہ فارسی قطعہ اور ایک اردو مطلع اپنے حسب حال کہا۔ قطعہ:

اظہری! دوستان نادانت • بتر از دشمنت زیاں کردند

کہ ندانی تدراک مافات - ضرر ایدوں کہ دشمنان کردند

مطلع ریختہ یہ ہے:

عشق تقصیر نہیں تیری میں حاشا دیکھا

ہم نے گھر اپنا جلا آپ تماشا دیکھا۔

سوے لعل لبث اے ماہ گر چشم سہیل اُفتد
 نہ بہند چشم کس ہرگز سہیل اندر یمن رنگیں
 عجب رنگے نمایاں کرد حسن و عشق در محفل
 نگار شمع من رنگین و دل رنگین و من رنگیں
 لبے گردیدہ ہر برگ شقائق، صاف می گوید
 کہ باشد کوہ تا معشر زخون کوہ کن رنگیں
 کے از طراحي حسن تو ظالم جاں برد عاشق
 نگہ دلکش و لعل آفت ادا نازک، سخن رنگیں
 کف پایے نگارینش چہ ملت از حلا گہرد
 گل اندام کہ دارد از فروغ حسن تن رنگیں
 بجوش سینہ خون دل ز چشم من فرو ریزد
 بہ آئینے کہ از میلا بر آید می زدن رنگیں
 نظاما درد و عالم نیست چہیزے بہ زیک رنگی
 چو آن جانانہ رنگین است می باید شدن رنگیں

اس غزل کے جواب میں موصوف کے آخری مصرعے کی تفسیر اور راقم کی
 دو غزلیں پیش ہیں :

شد از یمن قدوم نو بہارم انجمن رنگیں
 زمین رنگیں، زمین رنگیں، ہوا رنگیں چمن رنگیں
 عجب دارد بُت من لو حَسَّ اللہ آمدن رنگیں
 خرام آفت، ادا قاتل، سخن جان دہ، دہن رنگیں
 شد از رنگینی رنگ کلامش طبع من رنگیں
 ازاں سر می زنداے اظہری از من سخن رنگیں
 شوم قربان رنگینی تو اے گلزار من
 کہ شد از زلف و رویت سدل و گل یاسمن رنگیں
 نگارین دست و پایم بر سر قتل کہ پینودی!
 دہاں از پاں، خدا از غازہ بہ گلگوں پھر ہن رنگیں

طوفانِ اشک بھی کہیں دکتا ہے دل کے بھیچ
ممکن نہیں کہ کوزے میں دریا سما سکے

مہرا ہی یہ تو ہے دل پر شور، ورنہ یار
کوچے میں تیرے کون یہ دھومیں مچا سکے

خط سے ترے ہوا ہے سپہ روز عاشقان
تقدیر کے لکھے کو کوئی کیا مٹا سکے

اِس دیر میں بجز دل دیوانہ نصیف
طاقت کسے جو بار محبت اُٹھا سکے

عہار بے ہراس ہوا ہے وہ فتنہ گر
کس کی مجال ہے کہ دل اُس سے بچا سکے

سر چنگ آسمان سے اُس دل فگار کو
فرصت نہیں ہے اتنی کہ سر کو کھچا سکے

ہے مار زہردار تری زلف تابدار
جو جان پر نہ کھیلے اُسے کب کھلا سکے

چھپتی ہے شان شاہ علی بخت کب نظام
دَبیوں میں کون مشک کی بو کو چھپا سکے

غزل کا آخری مصرعہ، اور مصرعہ طوفانِ اشک راقم کے ہیں۔

موصوف کی غزل فارسی

”ایک فارسی غزل بھی اپنے مزخرفات سے بنظر اصلاح قلم عبودیت شیم
موقوف ہوتی ہے، مطالعہ خاص میں آئیگی۔“

چناں کاندہ بہاراں می شود از گل چمن رنگیں
شد از رنگیلگی آن نوگل من انجمن رنگیں

نہ پنداری لباس خویہ کرد آن گلبدن رنگیں
کہ از عکس تن اومی نماید پیرہن رنگیں

شہید تیغ را گر جامہ خون آلودہ می باشد
شہید عشق را زہد ز خون دل کنن رنگیں

تھری تو جہلت میں سراسر ہے بھلائی
 تو خسرو عالم ہو تو عالم کا بھلا ہو
 وہ دولت وافر کہ نہ ہو اُس سے زیادہ
 گنجینہ لاریب سے سو تجھ کو عطا ہو
 ہو چتر ترے سر پہ کف لطف الہی
 سایہ ترے دامن کا بہ از ظل ہما ہو
 ہو ایک نظر تیری کلید در بستہ
 اور ناخن ابرو ہی ترا عقدہ کشا ہو
 معصوب ہو دشمن کا ترے کو کب طالع
 اور نیر اقبال ترا جلوہ نما ہو
 قادر ہے سبھی چہر پہ خلاقِ دو عالم
 گر عرض نظام اتنی وہ سن لہوے تو کیا ہو۔

راقم کے طبع زاد شعر کے دو مصرعوں کی تفسین، جو وزیر موصوف نے کی
 یہ ہے:

کب آفتاب تیرے تجل کو پاسکے
 یہ دو اسے کہاں کہ ترے آگے آسکے
 اس کو تو میں نے دشتِ جاں سے کیا ہے بند
 کھونکر ترا خیال مرے جی سے جاسکے
 تیری گرہ جبین کی ہے اس کو مہر لب
 قاصد مرا پیام تجھے کب سنا سکے
 سہلے سے دل گیا ہے نکل اُس پری کے ساتھ
 لا اے صبا خبر تو تک اُس کی جو لاسکے
 مت تو دل کو مہرے کہ آوے اگر خلل
 آساں نہیں ہے پھر یہ کعبہ بلا سکے
 گر بیہوشا ہوا ہے دلا! وہ جفا سرشت
 تو اپنی سی نہا ہو، جب تک نہا سکے
 تم تو عبث ہو دریغے تدبیر دوستاں
 دل لگ گیا تو کون پھر اسکو چھڑا سکے

وزیر موصوف کے طبع زاد چلد دعائیں اشعار

”حضرت سلامت! چونکہ ہندی (اردو) زبان خاطر مبارک کو پسند ہے
اُسی زبان میں ایک دعائیں غزل اور دوسری غزل حضور والا کی غزل
معروض خدمت ہے۔“ غزل دعائیں:

اے شاہ اجابت سے قرین مہری دعا ہو
شامل ترے تا دور زماں فضل خدا ہو
جس طرح ہو خور شہد شعاعوں سے جہانگیر
لے شوق سے تا قرب تلک دست رسا ہو
قوس قزح و مہر جہاں تاب کے مانند
عالم میں علانیہ ترا تیغ و لوا ہو
جوں سرو سرافراختہ گلشن میں جہاں کے
اے نفل ثمر پاش تجھے نشو و نما ہو
ہر شاہ فلک رتبہ و ہر خسرو جم قدر
محتاج ترے دریہ سدا مثل گدا ہو
احکام ترے ہووین رسا تا مہ و ماہی
تابع ترے فرمان کے یہ ارض و سما ہو
شریعت سے ترے فیض کے سو کام ہو شہرین
ہر بلندۂ محتاج کا تو کام روا ہو
صہیل دہ دل سرمہ کش دیدۂ عشق
اے رشک مہ و مہر ترا صبح و مسا ہو
تجھ کو ہو بقا تا بہ ابد ملک جہاں میں
اور تھرے بد اندیش کی قسمت میں فنا ہو
سافر ترے اقبال کا اب دور میں آوے
وہ کام ہو دوراں سے کہ سب دور ترا ہو
بلبل بھی اگر باغ میں ہو تھری ثنا خواں
تجھ سے زر گل پا کے وہ باہرگ و نوا ہو
تجھ بن جو کوئی تخت پہ بیٹھے ہو تو بیجا
تو جاے کرے اس پہ تو یہ بات بجا ہو

جرات کو دیکھ کر شہنشاہِ ہند کی ہو گیا ہے۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ اس
ضعیف کی جوانی اور اختیارات کے زمانے میں اس نے اعظم نے عز و جلال کے
آفتاب سے طلوع نہ فرمایا، کہ غلام بھی کچھ اپنی جاں نشانیاں دکھاتا۔

راؤ ملہار راؤ، بالاجی راؤ، احمد خان، حافظ رحمت خان، راجہ مادھو
سلنگھ وغیرہ خاکسار کے قوت بازو تھے۔ اب اُن میں سے کوئی نہ رہا۔ دوسرے
مرہٹہ سردار جن سے ساتھ دینے کی اُمید تھی، وہ اس وقت خود مالک
بن بیٹھے ہیں۔ اور عالی شان راجاؤں کے حالات ظاہر ہیں۔ جو کچھ میرے
خاطر فاتر میں آیا، وہ الگ کاغذ کے پرچے پر حضور کی راے جہاں آدے پر
روشن ہوتا ہے۔ ترکی کے لئے جو ارشاد عالی ہوا، تو اس وقت ترکی تمام
ہو چکی ہے۔ صرف آں جلیل القدر کے حکم کی پیروی میں ایک رباعی
فی البدیہہ عرض ہے :

تلکری سیلی دنیا ارا سلطان قہلسون

جاہ و حشمت ببرلہ سلیمان قہلسون

دولت ببرسون سنکا و احسان قہلسون

عالم و اقویا اش گہتی نمایاں قہلسون

اس رب العباد کی بارگاہ میں دعا ہے کہ ابدالاباد تک دولت اور اقبال کا
سودج عظمت اور جلال کے مطلع سے درخشاں اور تاباں رہے۔

راقم کے اشعار میں غم خور تخلص تھا، اس لئے وزیر موصوف نے الگ
ایک کاغذ پر اس تخلص کو بدلنے کے لئے اِن الفاظ میں اشارہ کیا:

”حضرت سلامت! غم کھانا دشمنوں کو نصیب ہو۔ جو تخلص شان
شہریاری پر دلالت کرے، وہ جذاب کے لئے مبارک، اولیٰ اور احسن ہے۔“

وزیر موصوف کے معروضے کے موافق میں نے اپنا تخلص بدل کر اظہری رکھا۔

عبودیت کے مراتب پیش کرنے اور عقیدت کے مراسم تحریر کرنے کے بعد ارادت مندوں کے طریقوں کے مطابق اور مستملدوں کے اطوار کے موافق ادب سے ہاتھ باندہ کر اور بلندی سے قد کو جھکا کر عرض فیض معرض کی بلندی پر جہاں سریر خلافت کے پایہ تک بار پانے والے جا کر عرض کرتے ہیں۔ اور بساط سلطنت لمط کے مقرب اشرف و اقدس، ارفع تک پہنچاتے ہیں، اپنی عرض یوں پہنچاتا ہے کہ:

اے خداوند تاج و صاحب تخت - تو علی بخت با دیار تو بخت
حضرت کردگار بے ہمتا - بر تو آساں کناد مشکل سخت
بتو تشریف شاہی ارزانی - در عدم بردہ دشمنان تو درخت
لخت دل ہاے دشمنان نزد - بر سر ناوک و سنان یک لخت
سبز شد در دعا زبان نظام
فیض بخشی چو میوہ دار درخت

نشان واجب الاذعان و رقم مبارک شیم نے مبارک گھڑی میں عز و ورود و فیض فرمایا۔ اور اس ذرۂ بے مقدار کے اعزاز و افتخار کے درجے کو بڑھایا۔
بو سیدم و ہر مرد مک دیدہ نہادم - پیچیدم و تعویذ دل غمزہ کردم

اس سرمایۂ سرفرازی کو طرے کی طرح اپنے سر نیاز کی زینت بنایا۔
ادب کی جگہ پر کھڑے ہو کر آداب و تسلیمات پیش کرتا ہوں۔ اپنی دسوخ کی انگلیوں کو اس مکتوب عالی تک پہنچانے سے مشرف کیا۔ خط طغرا نمط کی زیارت سے دیدۂ اعجاز دیدہ کو منور بنایا۔ اُسکی متین عبارتوں اور رنگین مضامین کے مطالعہ نے دل فدویت منزل کو مسرور کیا۔ چشم بد دور در حقیقت قلعۂ مبارک والوں میں ایسی قابلیت کا کوئی شخص سئلے میں نہیں آیا۔ یہ مختص فطری استعداد ہے کہ تعلیم و تعلم کے بغیر ایسی عمدہ نثر سلیس، فصیح و بلیغ اور صحیح فارسی خامۂ بلاغت شامہ سے تہکی پڑتی ہے۔ اور ایسے ابدار اشعار نظم ہوتے ہیں۔ پھر غہرت و عزم کا یہ عالم کہ حیرت ہوتی ہے۔ قلعۂ مبارک کی قہد سے کہوں کر باہر تشریف لے آئے۔ ع
ایں کار از تو آید و مرداں چنہں کنند۔

خداوند تعالیٰ شانہ قادر ہے۔ وہی اس تکلیف کے عوض خاطر خواہ آرام عطا فرمائے گا۔ بلدگان الہی میں یہ کمترین بندہ واللہ ثم باللہ اس قابلیت اور

راے کے خلاف تقاضا کر رہی ہے۔ جو کچھ آپ سب نہیں چاہتے، وہ مہری طبیعت چاہتی ہے۔ اس پر بات ختم اور سب خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد جب میں تباہ و برباد ہوا تو میں نے حکیم صاحب سے کہا کہ آپ نے دیکھا! مہری راے تقدیر کے موافق تھی اور آپ لوگوں کی رائیں مقدر کے خلاف۔

فائدہ: سندھی لوگ اپنے کو رسول اللہ ص کے چچا حضرت عباس رض کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور انہیں 'لٹی' (لام اور تاء فوقانیہ کی تشدید اور یاے معروف کے ساتھ) بھی کہا جاتا ہے۔ یہ لوگ اکثر سیہ فام، قوی ہیکل، زور آور ہوتے ہیں۔ مسلمان ہیں، مگر اپنے مذہب کی دوسے اپنے بدن پر اُستری پہننا حرام سمجھتے ہیں۔ یہاں تک کہ لب، بغل اور سرو و غیرہ کے بال تک نہیں لہتے۔ شاہ نواز خان لٹی کا پایہ تخت عمرکوٹ نامی ایک قلعہ تھا، جو آجکل تھوڑے عرصے سے مہاراجہ راجیش کے تصرف میں ہے۔ شاہ نواز خان اپنی بسر اوقات والی ہرات کے سایۂ حمایت میں کر رہا ہے۔ اس کے فرزند محمّد عارف خان عباسی جودھپور میں مہاراجہ کے یہاں رہتے ہیں۔ راقم کے ساتھ نہایت فدویانہ عقیدت رکھتے ہیں۔ لیکن کسی مصلحت سے ملاقات کو نہیں آئے۔

اسی اثناء میں والی ہرات کے سوا تمام مذکورہ سرداروں کی عرضیاں ہمارے پاس پہنچیں۔ لیکن چوری کی بدولت بہت سی عرضیاں تلف ہو گئیں۔ صرف چند عریفے نواب عماد الملک کے باقی رہ گئے ہیں۔ اُن میں سے جو کچھ اس موقع کے مناسب ہیں، اُن کی نقل تحریر کی جاتی ہے۔

وزیر الممالک آصف چاہ نظام الملک بہادر، سیہ سالار یعنی عماد الملک

غازی الدین خان المتخلص بہ نظام کی عرضی اور اُن اشعار

کی نقل، جو ماہِ رجب سنہ ۱۲۰۳ھ میں وزیر موصوف

کی مہر خاص اور دستخط سے بمقام جودھپور

میرے پاس پہنچے تھے

صاحبِ عالم و عالمیاں، و مالکِ جہاں و جہانیاں، طرازِ سریرِ سلطانی،
رونقِ تاجِ خاقانی، خسروِ عالی تبار، خدیوِ والا مقدار، ایدہ اللہ تعالیٰ۔

اطراف کے تمام رہنماؤں سے خط و کتابت اور مراسلت بخوبی ہو چکی تھی۔ مثلاً ہرات کے والی تہمور شاہ سے، اور شاہ نواز خان عباسی والی سندھ سے، اُسکے بیٹے محمد عارف خان کی معرفت۔ بہاول خان ناظم بہاولپور سے، محمد حسین خان مالک بہنیر سے، خاص کر عباد الملک غازی الدین خان وزیر معزول سے، جو داؤد پورہا کے متصل مقام مہاران میں مقیم تھے۔ مہاراجہ راجپور نے اونٹوں پر پانی لادنے کے تمام اسباب بھی تیار کر کے بھیج دیئے تھے۔ کیونکہ اُس رستے میں تھیں کوس تک اور پھر چند منزلیں طے کرنے کے بعد ایک مقام پر بیس کوس تک پانی کا نام و نشان نہیں تھا۔ غرض کہ ہم نے اُس طرف کا کوچ کیا۔ اُسکے بعد انہیں دونوں شیطان سپہ سالار، انسانی صورت ظالموں نے یہ مشورہ دیا کہ اجپور کی طرف کوچ کرنا بہتر ہے۔ ان کے بھکانے سے دونوں راجہ بھی آگاہ ہو گئے انہوں نے بہت چاہا کہ دونوں کو ہماری سرکار سے نکال دیں، یا قید کر دیں۔ لیکن جب میں اُن کے ارادے سے خبردار ہوا تو نہایت سختی سے پیغام بھیج کر راجاؤں کو اِس امر سے باز رکھا۔ اور موقع ہی نہ دیا کہ اُن کا یہ ارادہ قوت سے فعل میں آئے، اور ان دونوں شیطانوں کا شر ہمارے لشکر سے دفع ہو۔ ہاں سچ ہے کہ ”اذا جاء القضاء البصر“۔

تلمیذ: مجھے یاد ہے کہ اس حصے میں ایک روز حکیم حسین رضا خان صاحب نے خلوت میں مجھے سے عرض کی کہ: بے ادبی معاف! حضرت خود فرمائیں کہ ہم سب غلام اور دوسرے عقل مند دانا لوگ جو سرکار کے دولت خواہ اور فدوی ہیں۔ یک زبان ہو کر اسی مشورے پر اصرار کر رہے ہیں کہ آپ کا جود و ہور ہی میں دھنسا بہر صورت بہتر، اور سرکار کا یہاں سے کوچ کرنا بالکل ہیچ ہے۔ لیکن حضور اس کے خلاف ہیں، مانتے ہی نہیں۔ شاید مہاراجہ کی اور ہم سب کی عقلیں سلب ہو گئی ہیں۔ اب اُسکے برعکس ہماری زبان کیا کہہ سکتی ہے۔ سر ادب سے گزر کر پایۂ گستاخی کو پہنچتا ہے۔

میں نے کہا: میں اسقدر بیوقوف نہیں ہوں کہ ان باتوں کی تہ کو نہ پاسکوں۔ اور نادانی سے مخالفت پر آمادہ ہوں۔ مگر شاید میرا کلام مقدر کی جانب سے ہو۔ اور آپ لوگوں کی تدبیریں تقدیر کے خلاف۔ جو تدبیر تقدیر کے خلاف ہو وہ کیونکر عمل میں آسکتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ میری تقدیر میں کیا مکروہات لکھے ہیں جو میری رائے آپ سب فدویوں کی

خیمہ گاہ رہے۔ وہ ہندوگی اور خیر خواہی کی راہ پر چل رہا ہے۔ اور اس نے اپنی کسر جاں پر سچی فدویت و جاں نثاری کا پتکا باندھ رکھا ہے۔ اس حقیر ہیچمدان کا حوصلہ بھی ابتدا ہی سے اسی راے پر قائم ہے کہ ”قصبۂ زمین بر زمین“ بزرگوں کا مقولہ ہے۔ بہر تدبیر اس جگہ کو نہ چھوڑنا چاہئے۔ اور یہاں کے معاملے کے خیال سے ہاتھ نہ اٹھانا چاہئے۔ یہاں کا اصول یہی ہے، جس وقت یہاں سے ہمت و مروت کا امکان رہے تو وقت کو ضائع نہ کرنا چاہئے۔ لیکن دقت یہی ہے کہ خلوت کدۂ بطون میں جو کچھ متغنی ہے، ایک نہ ایک دن مصلۂ شہود پر ضرور آئے گا۔ حضور کی دولت خدا داد کے امین مشہوروں کی راے اور صلاح ہو تو مناسب یہی ہے کہ مدعا براری کے انتظار کا زمانہ یہیں گزارنا چاہئے۔ کابل بہت دور ہے۔ پھر حالت یہ ہے کہ ”بغودنسی رسد آن شوخ تابماچہ رسد“۔۔۔ دکن کے رئیسوں کے اوضاع اور انداز حضرت ولی نعمت سے متغنی نہیں ہیں۔ غرضکہ جس وقت تک یہ جگہ حضور کی نصرت و اقبال کے خیموں کی قیام گاہ ہے، سرکار گردوں و قار کے عملے کا مقرّرہ خرچ خان موصوف کی معرفت راجہ راجیشور کے متعصبیوں سے پہنچتا دھیکتا۔ جب ہرامر کا تصفیہ ہو جائے اور زمانے کی ہوا میں اعتدال پیدا ہو، اس وقت اگر مرضی والا کسی جانب روانگی کی ہو تو کچھ ہرج نہیں۔ وہی ارادہ ہے اور وہی ہمت، ہاتھ سے کچھ نہیں گھا ہے۔ جو بات اب ہے وہی تب ہوگی۔ اس سر زمین میں سرکار کی رونق افروزی اور قیام کے باب میں کوئی بات اگر حضور کے مشہوروں کے خیال کو برہم کرنے والی ہے تو وہ ہرگز ہرگز درست نہیں۔ فدوی اس کی اچھی طرح چھان بین کر چکا ہے۔ اب موقع کے انتظار کے سوا کیا کرنا چاہئے۔ اس کے سوا میرے خیال میں کچھ بھی نہیں آتا۔ باقی ”امرکم مطاع و عبادکم مطیع“۔۔۔ کل کے دن حکیم عنایت اللہ خاں کا انتظار رہا کہ دیکھیں وہ حضور کے شقۂ خاص سے سرفراز فرما کر کب ممتاز فرمائے ہیں۔ اسکے بعد انہیں کی معرفت خاکپاے اشرف تک اپنی عرضیٰ نیاز پہنچاؤں گا۔ اسی خیال سے دیر ہوئی، ورنہ کیا مجال کہ فدوی سے اس قدر تساہل ہو۔ خدا کرے حضور کے دشمنوں کو پامال کرنے والے اقبال کا وسیع سایہ دور و نزدیک کے تمام فدویوں کے سروں کے لئے وجہ زینت رہے۔۔۔ عرضی ختم ہوئی۔

الفرض اس وقت مصلحت یہی نظر آئی کہ ہم تیمور شاہ بن احمد شاہ دُرّانی کے ملک کی طرف روانہ ہو جائیں۔ کیونکہ اِن اضلاع میں دھکراؤں

شیخ رحمت اللہ کی عرضی کی نقل، جو سندھ کے والی شاہ نواز خان

کے بیٹے محمد عارف خان عباسی کا خان ساماں تھا، اور جو دھپور میں

مہاراجہ کے پاس رکھا کرتا تھا، علم و شعور میں یکتائے زمانہ تھا۔

اور اپنے زمانے کے فصیحوں پر گوئے سبقت لے گیا تھا۔

یہ عرضی اُس نے راقم کی نصیحت کے لئے لکھی تھی۔

بعض عرض اشرف ہمایوں، خدیو گجہاں، قبلۂ عالم و عالمیاں مد اللہ ظالہ و
خلد اللہ اقبالہ میر ساند۔

خاص الخاص شقہ اس خاکسار بے مقدار کی سرفرازی کے لئے پہنچا، اور
فدوی کے سرافتخار کو بے شبہ آسمانوں کی بلندی تک پہنچا دیا۔
عاجز پروری اور بندۂ نوازی کے آداب سچے فدویوں، اور یکے غلاموں کے
طریقے پر بجا لاکر سلطنت کے مدارج کی بلندی اور ضوابط خلافت کی
بلندرسی کی دعا میں مصروف ہے۔ خدا کی امداد و اعانت سے دولت ابد
مدت کے خواہوں کی آرزو کے موافق یہ دعا بہت تھوڑے عرصے میں قبول
ہونے والی ہے۔ یہاں کے ہر قسم کے حالات، حضور کرامت شعور کی عالی
فہمی سے متغنی نہیں ہیں۔ فدوی کو کیا طاقت اور کہاں یہ لیاقت کہ حضور
کے ادراک اور احساس سے بالاتر کچھ عرض معروض کر سکے۔ مگر بحکم
”الامر فوق الادب“ فدوی بھی دوسرے فدویوں کے ساتھ ہم سلک ہونے کا
شرف پاچکا ہے۔ اسلئے عرض کرتا ہوں کہ راج راجیشہر مہاراجہ دھراج کی مرضی
یہی ہے کہ حضور کے امر مطاع کی پوری کریں، اور مرضیات والا کی رضا حاصل
کرنے کی سعادت حاصل کریں۔ لیکن ہر آرزو کے پورے ہونے اور ہر خیال کے
تصنیے کے لئے وقت اور موقع کا انتظار ہے۔ فی الواقع امور سلطنت کا انتظام اور
خلافت کے دشمنوں کو پامال و فنا کرنے کا اہتمام طویل غور و فکر کے بغیر دشوار
ہے۔ اطراف و جوانب کی اصلاح عرصۂ دراز کی کوشش کے بغیر مشکل ہے۔ مہاراجہ
دھراج کے مقصدیوں کی دیردار کی وجہ سے سرکار کا عملہ شاید اس تجویز میں
ہے کہ حضور کی روانگی بے عجلت ہو، اور اس مقام سے جہت دامن جھٹک کر
اُٹھ کھڑے ہوں۔ مگر خلوص ارادت اور وثوق فدویت کے لحاظ سے خان ذی شان
حقدادخان کی تحریک اور تجویز یہی ہے کہ ابھی چند روز یہیں قیام فرمانا
مناسب اور بہتر ہے۔ جو دھپور ہی کچھ دن اور حضور کی عزت و جاہ کا

نامدار خاں افغان اور امرت شیطان کا مجھے بھکانا، اور یہاں سے مہرا کوچ

نامدار خاں ایک افغان اور امرت ایک شیطان ہے۔ یہ دونوں میری ناکامی کا سبب بن گئے، اور میرے حق میں دشمنوں سے بھی بدتر نادان دوست ثابت ہوئے۔ یہ دونوں ان ملکوں میں میرے ساتھ سرگرم مشورہ تھے۔ اور میں تازہ تازہ سلاطینی قید سے نکلا تھا۔ دنیا کے ٹھیک و بد سے بالکل ناواقف اور زمانے کے سرد و گرم سے ہلوز نا آشنا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ایک رسالہ مسیحیہ ”سوانحیات اظفری“ میں اس بات کو مناسب طور پر بیان کیا ہے۔

سانحہ: اظفری! تیری عمر کے تیس سال سلاطینی قید میں گزرے۔ بہت سے ایسی باتیں ہیں جو تیرے کانوں تک نہیں پہنچیں، دیکھنا اور آزمانا تو الگ رہا۔ تو فرشتوں اور نبیوں میں بھی نہیں، کہ بغیر حاصل کئے سب کچھ سیکھ گیا ہو، نہیں جانتا تو معذور ہے، لیکن نہ سیکھے تو عقل سے دور ہے۔ قطعہ:

اظفری! غمیر انبیاء و ملک - نبود جز بکسب، اخذ امور
زانچہ نادانی، خود تو معذوری - ورنہا موزیت ز دانش دور

غرض دوسرے احباب کے شدید اختلاف کے باوجود ان دونوں کی رائے مان لیتے پر میں تیار ہو گیا۔ انہوں نے باور کرایا کہ ہم نے قوم چیتہ کو حضور کے کام کے لئے اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ یہ اصل میں ایک افغانی قوم ہے۔ ان کی تعداد بیس ہزار ہے، اور یہ اجمیر کے آس پاس کی پہاڑیوں میں رہتے ہیں۔ راجاؤں کا مال لوٹ مار کر اپنی کھووں میں چلے جاتے ہیں، جہاں اُن کی بود و باہ ہے۔ کوئی اُن پر غلبہ نہیں پاسکتا۔ اجمیر پہنچتے ہی ان کی فوجیں حاضر رکاب ہونگی۔ اور ملک گہری کے لئے ان کی مدد و اعانت ہونے کی صورت میں ہمیں راجاؤں کی کسی امداد کی حاجت نہیں ہے۔

اگرچہ مہاراجہ ہمارے سرکار کے اخراجات اچھی طرح پہنچاتے تھے۔ ہم سے سخت اور پکی قسموں کے ساتھ بڑے بڑے وعدے کر چکے تھے۔ اور اپنے امیروں کے ذریعے حد سے زیادہ ہر قسم کی دلدادگی و نصیحت کرتے رہتے تھے، مگر تقدیر میں تباہی لکھی تھی، اسلئے کسی کی پلند و نصیحت کارگر نہ ہوئی۔ ع
چوں قضا آید طبیب ابلہ شود۔

مہاراجہ بچے سنگھ کی عرضی کے بموجب مزاج مبارک کو منظور ہوا ہے، فدوی کو بھی اُسکے شرف اطلاع سے معزز فرمائیں۔ کیونکہ صداقت ارادت کے اقتضا سے جناب کی صولت و سطوت، ہمارا ملتھائے آرزو ہے۔ زیادہ حد ادب۔“

والی جودھپور کے بخشی مہتالال کی نقل عرضی

”شقہ خاص تفصل اختصاص جو بلندہ پروردی اور نوازش کے اقتضا اور خاکسار کی سرفرازی کے خیال سے مرحمت ہوا تھا، اُسکے کرامت آمود ورود کے شرف سے دو جہان کی سعادت حاصل کی۔ اور حضور کی بے قہاس مہربانیوں کے شکر و سپاس کے سجدوں سے اپنی نیاز کی پیشانی کو نور آگئیں کیا۔ جن وجوہ سے مزاج مقدس کی پریشانی کی نسبت ارشاد فیض بنہاد صادر ہوا ہے وہ بجا ہے۔ مگر جناب کی ذات مقدس انوار الہی کا سرچشمہ ہے، اور چونکہ بالفعل ان مکروہات کا علاج کسی صورت سے متصور نہیں ہے، مجبوراً جو کام ہاتھ سے نکل گیا ہے، اسکو مقدرات پر چھوڑنا ہی صلاح دولت ہے۔ خدائے تعالیٰ نے چاہا تو اقبال والا کی برکتوں سے آئندہ ان پریشانیوں کی خاطر خواہ تلافی قوت سے فعل میں آجائیکی۔ امہد ہے کہ حضور اپنے ممالک آرا حوصلے کے موافق ان وجوہ پریشانی کے غبار ملال کو اپنے جہاں تاب ضمیر کی لوح سے رفع فرما کر اپنی توجہات، امورات معظمہ کے اجرا میں صرف فرمائیں گے، جو ہمت والا کے ہمیشہ نہاد ہیں۔ یقین ہے کہ میہنت اور فرخندگی کے ساتھ شہر جودھپور کی وسعت کو حضور نے اپنے مقدم فیض توام سے نور آگئیں بنایا ہوگا۔ مہاراجہ راج راجیشہر کے معروضہ کے بعد جو نقشہ حضور کے مزاج مقدس میں منقوش ہوا ہو، خاکسار کو بھی اُس کی اطلاع سے مشرف و سرفراز فرمائیں۔ حضور کا جو شقہ خاص مہاراجہ راج راجندر کی سرفرازی کے لئے عدایت ہوا تھا، اُس کے جواب میں عرضی ابلاغ کی گئی ہے۔ نظر انور سے گزری ہوگئی۔ مہاراج راج راجندر اپنے رسوخ ارادت کے اقتضا سے ہمیشہ وجوہ حضور کی سطوت کے آرزومند ہیں۔ جو انتظام خلافت کا باعث ہے۔ جس طرح مہاراج راجیشہر نے تلظیم امور کی ایک شکل مقرر فرمادی ہے۔ اُسی کے موافق اِس طرف سے بھی خدمات کی بجائے آوری کے لئے ہمیشہ قدمی ظہور میں آئیگی۔ چلکے لئے سعی و کوشش کرنا ضروری ہے۔ خدا دولت اور اقبال کے آفتاب کو ہمیشہ تاباں اور درخشاں رکھے۔“

درستی تک سرکار کے اخراجات اور ضروری اسباب کے لئے میں نے مہاراجہ صاحب راج راجیشور مہاراجہ دھراج، مہاراجہ بچے سنگھ جی کو لکھا ہے۔ وہ حضور کی خدمات کے بجالانے میں کسی قسم کی کمی نہ کریں گے۔ امید ہے کہ بلنگان دولت کا مزاج تمام وجوہ سے قرین جمعیت ہوگا۔ اور کسی طرح کا تردد مزاج عالی میں راہ نہ پائے گا۔ وہیں اپنے سایہ ہمایہ کو مستقل رکھیں۔ اور فدوی کو ایک سچا خاک پا تصور فرمائیں۔ زیادہ حد ادب۔ عظمت اور اقبال کا آفتاب ہمیشہ تابان و درخشاں رہے۔“

اسی اثنا میں بہت سے ہرکارے میرے خانگی خطوط لیکر پہنچے۔ مرزا محمد جلال الدین اور مرزا ہمایوں بخت (جو اب مدراس میں ہیں) کے خطوط بالخصوص اس باب میں تھے کہ شاہ عالم بادشاہ اور یہاں کے اہل کاروں نے آپ کے بھاگ جانے کی وجہ سے اسی میں اپنی مصلحت دیکھی کہ ہمیں مع قبائل کے قلعہ مبارک سے باہر نکال کر اسماعیل خاں کی حویلی میں اتار دیا ہے۔ دیکھئے آگے کیا ہوتا ہے۔ ان خطوط کو پڑھ کر میں دونا پریشان ہو گیا۔ فوراً بھائیوں کو اور مدد خرچ روانہ کیا۔ اور چہ پور کے مہاراجہ کو بھی اس بربادی خاندان کا ذکر لکھ بھیجا۔ چند روز کے بعد اس پریشانی کی اطلاع یابی اور میری تسلی و تشفی میں مہاراجہ راج راجندر اور بخشی میتھالال کی عرضیاں پہنچیں۔

راج راجندر سری مہاراج دھراج سواے پرتاب سنگھ بہادر

والی چہ پور کی عرضی کی نقل

وثیقہ شرف صدور لایا، اس پر اشتباہ بندے کے امتیاز و اعزاز کا پایہ بلند کیا۔ دارالخلافہ کے واقعات سے حضور کے مزاج و ہاج میں جو تشویش رونما ہوئی ہے اور جس کے متعلق خط میں ارشاد ہوا ہے اُس سے آگاہی پائی۔ جن امور کا علاج انسانی فکر سے بالاتر ہے، اُن کا تدارک تقدیر ہی کے حوالے ہونا مناسب ہے۔ جب بڑے بڑے امور کا اجرا حضور کی ہمت والا نہت کے پیش نظر ہے تو اُسکا تقاضا یہ ہے کہ ان امور سے قطع نظر کر کے امور منظوری کی تدبیر کی جانب اپنی پوری توجہ مبذول فرمائیں۔ خدانے چاہا تو وقت پر ان کی تلافی قوت سے فعل میں آجائے گی۔ امید ہے کہ جو دھور میں ورود مقدم فیض توام مہمت اور فرخندگی کے ساتھ ہوا ہوگا۔ اب جو نقشہ

موکل کے نام مجھ سے ایک شقہ حاصل کیا۔ یہ شقہ اور میرے دونسہ پہنچنے کی خبر بھی اُس کو پہنچائی۔ اسماعیل بیگ کا خطاب احتشام الدولہ فیروز جنگ تھا، یہ اِس وقت بمقام اکبر آباد مرہٹوں کی قید میں ہے۔ اُن دنوں وہ اِن دنوں راجاؤں کی طرف سے مرہٹوں کے مقابلے کے لئے موضع پاتن میں مقیم تھا۔ اور جنگ کو آج کل پرتال دھاتا تھا۔ اسے جیسے ہی میرے آنے کی خبر پہنچی۔ مارے حسد کے جل گیا۔ کیونکہ جس روز سے میں چہرہ میں داخل ہوا تھا، اِس کی فوجیں، اِسکی بدزبانی اور گالی گلوچ سے بد دل ہو چکی تھیں۔ اور ہر مہینے جوق جوق وہاں سے الگ ہو ہو کر اپنے اپنے رسالداروں کے ساتھ میرے پاس پہنچ رہی تھیں۔ اِس کے بڑے بڑے سرداروں کی عرضیاں روزانہ بلا نافع آرہی تھیں۔ اُسے یہ جو سنا کہ میں جودھپور سے دونسہ کی جانب کوچ کرنے کا تہیہ کر رہا ہوں۔ تو دونوں راجاؤں کو عرضیاں لکھیں کہ اگر شاہزادے کو فوج دیکر دونسہ روانہ کیا گیا تو میں یہاں سے نکل کر مادھوجی سیندھیا پتیل سے جاملوں گا، اور تم سے جنگ کروں گا۔ وہ میرا منہ بولا باپ ہے۔ اور اگر تم مجھے اپنی رفاقت میں رکھنا چاہتے ہو تو تھوڑے دنوں تک شاہزادے کو وہیں جودھپور میں روک رکھو اور اُن کی اچھی طرح دلداری کرتے رہو۔ ایسی ہی ایک عرضی بڑے تملتی اور لجاجت کے ساتھ مجھے بھی لکھی۔

احتشام الدولہ اسماعیل بیگ خان بہادر فیروز جنگ کی عرضی جو افتخار الدولہ

محمّد بیگ خان ہمدانی کا بھیجی تھا، یہ عرضی ہم کو ماہ رجب

سنہ مذکور میں بمقام جودھپور پہنچی تھی

”انجمن مہر نشین کے فیض اندوز، حضرت پیر و مرشد دام اقبالہ و اجلالہ کے حضور میں عبودیت کے سجدے بجا لاکر عرض گزار ہے کہ بفضل نامہ نے کرامت فرمائی، اور بے پایاں مہربانہوں کی بشارتیں لیکر اپنے ورود سے سرفرازیوں بخشیں۔ دونوں جہان میں سر بلند کیا۔ اُن جناب کے ارشادات فیض سمات سے تفصیل کے ساتھ میں نے فیض حاصل کیا۔ وفود عبودیت و ارادت کے سبب جناب کی خدمت و بلدگی کی بجا آوری کا ارادہ میں اپنے لئے ذریعہ سعادت تصور کرتا ہوں، اور حضور کے مہمت کو فروغ حاصل ہونا میری تمام آرزوں سے بڑھی ہوئی آرزو ہے۔ خدا نے چاہا تو سب کام دولت خواہوں کی تمنا اور حضور کی مہمات کے موافق جلوۂ ظہور پائیں گے۔ نقش مدعا کی

اسکے علاوہ مہاراجہ نے اپنے بخشی بھیم راج کو، اور اسکے ہمراہ خوب چند سنگھی، لال جھومپت، منشی چنیت راے، برگٹھ بھان وکیل راج راجندر سواے پرتاب سنگھ اور اسماعیل بیگ خاں ہمدانی کے وکیل حقداد خاں کو بھی ہمارے پاس بھیجا۔ اور عرض کی کہ ”راتھ نالہ“ کی بارہ دروی میں تشریف ارزانی فرمائے۔ مہاراجہ کی درخواست کے مطابق تالاب پر سے اُتھ کر ہم نے مذکورہ بارہ دروی میں قہام کیا۔ یہ بارہ دروی مہاراجہ کے خیموں کے بالقابل ہے۔ اور ان لوگوں میں سے ہر ایک کو اسکے مرتبے کے لائق ایک ایک خلعت مرحست فرمایا۔

مہاراجہ جودھپور کی ملاقات اور اسکے حالات

چند ہفتوں کے بعد مہاراجہ سوائی پرتاب سنگھ بہادر نے نہایت شائستہ طور پر ہماری ملاقات کی سعادت حاصل کی۔ اور چہ پور کے راجہ کی طرح بہت کچھ پھس کش کیا۔ گھوڑے اور اونٹ، اُس سے بہت زیادہ بھجوائے۔ اسکے بعد رازداری کی باتیں درمیان میں آئیں۔ راجہ کو میں نے نہایت شوکت و شان والا پایا، باسٹھ سال کی عمر ہے، راتھورانہ لباس میں تھا۔ نہ میں اسکی زبان جانتا تھا، نہ یہ مہری زبان۔ چنیت راے ہم دونوں میں ترجمان ہوئے۔ اس راجہ نے خالص راتھور زبان کے سوا اور کوئی زبان کبھی سنی ہی نہ تھی۔ غرض یہ طے ہوا کہ ہم اسی مہیلے میں بخشی غلام کے بیٹے کو ہمراہ لیکر بیس ہزار سواروں کے ساتھ موضع دونسہ میں داخل ہو جائیں، جو مرہٹوں کی فوجوں کے مقابلے میں واقع ہے۔ راجہ نے یہ بھی کہا کہ وہاں پہنچ کر چہ پور کے راجہ سے بیس ہزار سوار اور لیں۔ بالفعل راتھور اور کچھواہ قوم کے ان چالیس ہزار سواروں سے مرہٹوں کا مقابلہ فرمائیں۔ فتح کے بعد جو کچھ مرضی مبارک ہو وہ غلاموں کو قبول ہے۔

افتخار الدولہ محمد بیگ ہمدانی کے بھتیجے احتشام الدولہ اسماعیل بیگ کا ذکر جو اپنے دل میں ہماری بربادی کی تمنا رکھتا تھا اور جسے ہمارے مقاصد کی راہ میں حسد کا بیج بویا

اسماعیل بیگ مذکور کا ایک وکیل حقداد خاں اپنے مؤکل کی جانب سے مہاراجہ کے پاس دھا کرتا تھا۔ اس نے نہایت عاجزی اور ملت کر کے اپنے

غرضکہ راجہ بکرماجیت کے عہد کے سوا یہ دھرم راج کسی نے کہیں نہ دیکھا اور نہ سنا ہوگا۔ نہ بچے سلگھ کے بعد پھر کہیں کوئی دیکھے گا۔ لکھنؤ میں جب ہم نے اُسکے مرنے کی خبر سنی تو بہت افسوس ہوا۔ اُسکی وفات کو پانچ چھ سال ہوتے ہیں، اور اس کا پوتا مالک راج ہے۔

ہم نے جو دھپور کے مردوں کو زیادہ تر دیووں کی طرح سیاہ اور عورتوں کو حوران جلّت کے مانند حسین پایا۔ یہاں بڑھیاں بھی کم نظر آئیں۔ شہر میں برسات اور گرمیوں کے موسم میں بھی گرمی نہیں پڑتی۔ البتہ دوپہر میں ہوا ذرا گرم ہو جاتی ہے، مگر ایک دو گھنٹے کے بعد پھر ٹہلندی ہوا چلنے لگتی ہے۔ گرمیوں میں بھی ہمیشہ ایک رزائی کی سردی ہوتی ہے۔ اس شہر میں باغ صرف ایک ہی ہے، جس کا نام مندور ہے۔ اس باغ کا انار مزے اور جسامت میں بالکل ولایت کے انار کا جیسا ہوتا ہے۔ طرفہ تر یہ کہ بہت سستا ہے۔ آم کے درخت اس میں بہت تھوڑے ہیں۔ اور گلاب کے پھول یہاں فروخت نہیں ہوتے۔ جو کچھ پیدا ہوتے ہیں، بت خانے کی نذر کے لئے چلے جاتے ہیں۔ ہم نے بھی باغ کی سیر کی۔ بھوانی دیوتا، گھوڑوں اور سواروں کی بہت سی تصویریں دیکھیں جو قد و قامت، جسامت اور نقش و نگار میں ہو بہو اصل بلکہ زندہ سواروں، اور زندہ گھوڑوں سے بہتر ہیں۔ ایک لخت ایک پہاڑ کو تراش کر ایک عمدہ عمارت بنائی ہے۔ اُسی میں تصویریں تراشی گئی ہیں۔ غرضکہ کاریگروں نے اپنی عجیب و غریب صنایع دکھائی ہے۔ یہ بھی مہاراجہ کا معبد ہے، جو مانی و بہزاد کی نقاشی کو یاد دلاتا ہے۔ اس باغ میں ایک آم اور ایک کھیرنی کا درخت دیکھنے میں آیا، یہ دونوں بہت پرانے اور بہت بڑے درخت ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ بازی گروں نے اپنی شعبدہ بازی کا کمال دکھاتے وقت یہ درخت مٹنے نہ آئے اور کھیل کی طور پر لگا دئے تھے، جو اب تک موجود ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

القصہ سکھاوت کے تالاب پر ہمارا قیام ہوا۔ راجہ موصوف کی طرف سے ملشی چلپت راے ہمارے حضور میں پہنچا۔ پرتکلف مہمانی بجا لایا، اس ملک کے کئی تحفے اور نقد نذرانہ پیش کیا۔ بھعد انکسار اور ساجت کا اظہار کیا۔ بڑے بڑے خیمے بھجوائے جو واقعی سرکار کے لایق ہوتے ہیں۔

سردارہ پڑے ہوئے بیٹھی نیند سو رہے ہیں، اور اپنے مال و اسباب کی گتھریاں بے کھٹکے الگ ڈال دی ہیں۔ نہ چور کا ڈر نہ دھڑنوں کا اندیشہ، سبحان اللہ۔ اس ملک کے مسافر ہمیشہ رات ہی کو سفر کرتے ہیں۔ زیادہ تر اونٹ اور چھکڑوں کی سواری کا رواج ہے، اونٹ ہو یا چھکڑا انہیں لیکھہ یعلے گاڑی چلنے کے کچے راستے پر لگا کر مسافر سو جاتے ہیں۔ وہ رات بھر چلتے دھتے ہیں، اور یہ رات بھر سوتے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ انہیں یہ بھی اندیشہ نہیں ہوتا کہ کہیں ایسا نہ ہو، کوئی مسافر دستے میں پڑا سوتا ہو ان چوپایوں کے پسروں یا گاڑی کے پھیپوں سے اس کا پاؤں یا سر کچل جائے۔ اور سوار راجہ کے عتاب میں گرفتار ہو۔ اس اندیشے سے سوار کو تو نیند حرام ہونا چاہئے۔

رعایا میں سے اگر کوئی آدمی ایک جوں بھی مار ڈالے، کوئی دیکھ لے اور جاکر کھدے تو گیارہ روپیہ جرمانہ لے لیا جاتا ہے۔ شکار اور جانور کشی بھی اس راجہ کے عمل میں بالکل ممنوع ہے۔ گوشت کھانے والے لوگ چوری چھپے سے اپنی ضرورت پوری کر لیا کرتے ہیں۔ اس جرم میں راجہ نے سردارہ اپنے بعض خاص امرا کو قتل کر دیا ہے۔ اور خود راجہ نے کم و بیش بیس سال سے اپنے اور اپنے متعلقین پر گوشت حرام کر لیا ہے۔ رات دن بتوں کی پرستش میں مشغول ہے، اور تین سال سے قلعے کے باہر خیموں میں رہتا ہے۔

بات یہ ہوئی کہ اس کی ایک محبوبہ تھی، اس سے ایک بیٹا پیدا ہوا اور وہ ہمیشہ کے لئے اس جہان فانی سے چل بسا، اُسکی ماں کپڑے پہاڑ کر جنگل کو نکل گئی۔ راجہ اُسے بہت چاہتا تھا، وہ بھی اُسی کے پیچھے ہولیا۔ یہ حال دیکھ کر امرا کو حد درجہ غیور آئی، باہم مشورہ کیا اور ہر چند راجہ کو اس حرکت سے باز رکھنا چاہا، مگر ممکن نہ ہوا، آخر سخت گنتگو کے بعد رانی کو اس بات پر راضی کر لیا کہ راجہ کے ساتھ شہر کے باہر خیموں میں رہا کرے۔ اُسی سبب سے راجہ نے بھی اسکے ساتھ خیمہ کی بود و باش اختیار کر لی ہے۔ رات اور دن میں دوبار بتوں کی پوجا پات کے لئے قلعے کے مندروں میں جاتا ہے۔ اس کی عمل داری میں کہیں اور کبھی کسی بھیڑنے نے کسی بھیڑ، یا بچے تک کو نہیں پکڑا۔ انسان اپنی چیز کہیں بھی بھول جائے یا اُسکی کمر سے کچھ گر جائے، مگر دوسرا نہیں اُٹھاتا۔ بلکہ مالک اپنا پڑا ہوا مال وہیں پالیتا ہے۔ ہماری سرکار کے آدمیوں کو ایسے کئی تجربے ہوئے۔

ہم نے دریائے سانہر کی بھی سہر کی، جس سے نمک نکلتا ہے۔ اس کا پانی کھاری ہے۔ اور اس کے کنارے قسم قسم کے رنگوں کی عجیب و غریب چھوٹی بڑی چڑیاں، پرے کے پرے جمائے بیٹھی رہتی ہیں۔ ان کی سیر دیکھ کر نگاہیں سہر نہیں ہوتیں۔ یہاں سے جانے کے بعد پھر کبھی ایسی خوب صورت چڑیاں ہماری نظر سے نہ گذریں۔ راجہ کی شدید ممانعت ہے کہ ہرگز کوئی شخص ان چڑیوں کو شکار نہ کرے۔ شہر میں راجہ پر تاب سنگھ، اور راجہ بچے سنگھ کا برابر کا راج ہے۔ خراج دونوں راجہ برابر برابر بانٹ لیتے ہیں۔

اجمیر

جس وقت میں اجمیر پہنچا، یہاں مہاراجہ بچے سنگھ کا عمل تھا۔ اُن کے حاکم نے مہمانی اور نذرانہ پیش کیا۔ یہاں ہمارا تین دن قیام رہا۔ جی بھر کے خواجہ معین الدین چشتی، قدس اللہ سرہ العزیز کے مرقد منور کی زیارت کی۔ درگاہ پر نذر و نیاز بھی چڑھائی۔ یہ درگاہ نہایت شان دار اور پر شوکت ہے۔ اور اس کے متعلق بہت سے مختلف کارخانے ہیں، وہ سب ہماری نظر سے گذرے۔ پھر ہم پوکھر کے راستے سے جو ہندوؤں کی مشہور تہرتھ ہے، مہرتھ پہنچے۔ یہاں کے عامل نے بھی مہمانی اور نذرانہ کی رسم ادا کی۔

جودھپور میں ہمارا ورود اور اس پر انصاف و پر امن شہر کی سیر

اسی طرح منزلیں طے کرتے ہوئے ماہ ربیع الثانی سنہ مذکور کی تہرہ میں کو ہم جودھپور میں داخل ہوئے۔ شہر کو دیکھا۔ لقی و دق جنگل کے مانند ایک پتھریلا ملک ہے۔ ہر طرف حد سے زیادہ تکلیف دہ ریگستان اور وحشت انگیز مہدان ہے۔ کوسوں نہ کہیں درخت کا سایہ ہے نہ پھل کا نام و نشان۔ پانی کی جگہ تمام تر سراپ، اور ندیوں کے بجائے صرف کہیں کہیں تالاب ہوں۔ باغ و بلبل کی جگہ ببول کے خاردار درخت اور چیل کوئے نظر آتے ہیں۔ مگر عجیب بات یہ ہے کہ ان برائوں کے باوجود اسکی بھلائیاں غالب ہیں۔ راجہ بچے سنگھ کی عمل داری میں یہ چوروں اور ڈاکوؤں سے بالکل پاک ہو گیا ہے۔ یہاں تک ہم نے دیکھا کہ اندھیری رات اور جنگلوں میں لوگ

سنلے پر بڑی جستجو اور بے حد تلاش کے بعد شاہ کوری، ناظم دہلی حضرت کے بھائیوں کی دیوڑھی پر پہنچا۔ اُس نے نہایت تشدد سے کام لیا، سخت دھمکیاں دیں اور ناگوار سلوک کیا۔ صاحبزادوں کے دروازوں پر قفل ڈال کر آب و دانہ بند کر دیا ہے۔ خدایا جانے کہ وہ اب تک کس دام بلا میں گرفتار ہیں۔ یہ خبر ہے کہ اگر حضور جے پور میں نفعت سلطنت پر جلوس فرمائیں گے تو تمام بھائیوں کو قتل یا نہایت بے عزتی سے شہر بدر کر دیا جائیگا۔ جاگھریں ضبط اور تنخواہیں سب بند ہو گئی ہیں۔ یہ وحشت اثر خبر سننے ہی میں نہایت درجہ بیتاب ہو گیا۔ کھانے پینے کی سُدہ بُدہ نہ رہی۔ میں نے دوبارہ دلاسا اور تسلی کے خطوط، اور مدد خرچ کیلئے کچھ روپیہ ہلدوی کر کے روانہ کیا۔ مہاراجہ نے یہ خبر سن کر مہری تسلی و تشفی کے لئے اپنے بخشی کو بھیجا۔ اِس نے مہری دل جوئی اور تشفی خاطر کیلئے بہت سی مثالیں دے کر عرض کی کہ جب حضور کی ہمت بلند کے سامنے ایک زبردست کام ہے تو اِن سب معاملات کو تلافی کے موقع کے لئے اُٹھا رکھئے۔ غرضکہ ہر طرح سے دل جوئی اور دلدادگی کی باتیں کر کے بخشی چلا گیا۔ پھر اس کا بھائی گنگا بھن آیا، وہ بھی تمام رات مہری دل جوئی و دلدادگی کرتا رہا۔ صبح کے وقت میرے رنج و اندوہ کو دیکھ کر مہاراجہ کے دماغ میں لے گیا۔ وہاں مجھے ہرنوں کا تاشا دکھانے میں مشغول رکھا۔ غرضکہ شام تک مہری خاطر داری میں کوئی دقیقہ اُٹھا نہ رکھا۔

یہ دونوں بھائی قوم کے کایتھ ہیں، نہایت لطیف گو اور حد درجہ خوش بھان ہیں۔ اسکے بعد ہم آگے روانہ ہوئے۔ مہاراجہ ہر منزل پر ہمارے حضور میں مہمانی اور نذرانہ بھیجتا رہتا تھا۔ سانپھر کا عامل بھی بہت شایستہ طور پر نذرانہ اور مہمانی کی رسم بجالایا۔

سانپھر کی سیڑ

اِس شہر میں ہم نے ایک عجیب راج یہ دیکھا کہ نیک فروخت نہیں کیا جاتا۔ کوئی دکاندار دھیلے کا نیک بھی بیچے تو پچاس روپیہ جرمانہ راجاؤں کے خزانے میں داخل کرنا پڑتا ہے۔ نیک کے دھیر شہر سے باہر تیلوں اور پہاڑوں کی طرح لگے ہوئے ہیں۔ جس شخص کو جتنی ضرورت ہو اُٹھا لائے، کوئی مانع نہیں۔

بخشی سے کیا۔ اُس نے عرض کی: عالم علوی کے کارکنوں نے اس غلام کی ذات میں بہادری اور دلیری کے آثار بدرجہ اتم دیکھے، اس وجہ سے اِس کام کے لئے انتصاب کیا۔ اس کے بعد کوتوال سے سوال ہوا۔ وہ حضور میں یوں گویا ہوا کہ: سونے جاگنے والوں کی حفاظت اور رکھوالی کے کام میں مجھے ہشیار اور کامل پایا تو اِس خدمت پر مامور کیا۔ غرض اِسی طرح تمام امراء سے اُن کے حالات پوچھے۔ اور ہر ایک کا معقول جواب سن لیا۔ وزیر نے جب بادشاہ کو خوش پایا تو باہم مشورہ کر کے عرض کی کہ اگر جان بخشی ہو اور قصور معاف کیا جائے تو ہم بھی کچھ گستاخی کی جرأت کریں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ خدا کی قسم میں نے معاف کیا۔ جو کچھ دل میں ہے کہہ ڈالو۔ وزیر نے کہا: قربانت شوم، ہم تمام بلندوں کی عرض یہ ہے کہ بادشاہ ازل و سلطان لم یزل نے حضور کی ذات میں اس امر اہم یعلیٰ سلطنت کے لائق کون سی بات دیکھی جو حضور کو تخت و تاج کا مالک بنا دیا۔ اس سوال پر بے اختیار بادشاہ مسکرا دیا، اور جواب دیا کہ مالک حقیقی نے مجھے ہر کام میں ناکارہ پایا، اسلئے اِس تخت پر ڈال دیا۔

بخشی یہاں تک کہہ کر اُتھ کھڑا ہوا اور ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ قصور معاف ہو۔ اسی طرح حضرت کی ذات گرامی ہے کہ تخت سلطنت کے سوا کسی اور چیز کے لئے زیبا نہیں۔ مہاراجہ نے عرض کی ہے کہ یہ کام اگر حضور کو منظور نہیں تو پھر فرمائے کہ ہم اور کونسی خدمت بجالائیں۔ اور کس امید پر اپنا جان و مال قربان کریں۔

میں نے کہا: مجھے یہ گوارا نہیں کہ متحضّر اپنے حظّ نفس کے لئے اتنے بھائیوں اور عزیزوں کو صریحاً دشمنوں کے پلچے میں گرفتار اور تباہ و فارت ہونے کے لئے چھوڑوں۔ دیکھوں گے فیصلے کے بعد جو کچھ مناسب ہوگا، عمل میں لایا جائیگا۔ اسکے بعد میں نے اپنی ہیئت و حالت درست کر کے اپنے ہمراہیوں کو نقد، خلعت اور سواریاں ملے میں دیکر خوش کیا۔ اور اب ہم اسی مہیلے کی اٹھائیس تاریخ کو جو دھپور روانہ ہو گئے۔ پہلی منزل ”لون کرن باغ“ میں کی، جو چہ پور سے ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر ہے۔ یہاں چند ضروریات کی تہاری کے لئے مقام کیا۔ اِس اثنا میں مہاراجہ کی ڈاک کے ہرکارے اور ہماری سرکار کے ہرکارے ہندوی کی رقم کی رسید اور خطوط لیکر دہلی سے پہنچے۔ اور یہ خبر سنائی کہ حضور کے بھاگنے کی خبر

چرپور کے راجہ کا ایک تخت تیار کر کے میرے پاس بھیجنا

اور راقم کا اُسے نالکی کی صورت میں بدل لینا

اِس کے دو ہفتے بعد راجہ نے ایک تخت تیار کر کے بھیجا۔ اور چند انگریزی قلمیں [پنسلیں] جن سے خاص طور پر بادشاہ سرمئی دستخط فرماتے ہیں، پیش کیں۔ تخت کی صورت دیکھ کر میں نے سمجھ لیا کہ یہ راجہ اِس بار عظیم کے متحمل ہونے کی لہاقت نہیں رکھتے۔ اِس منصب کو قبول کرنے کا نتیجہ خفت اور ندامت کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ ع

چراکارے کند عاقل کہ باز آید پشیمانی

اُسی وقت میں نے انکار کر دیا۔ اور کہا کہ نصیب اعدا تم لوگ مجھے بیدار شاہ اور اپنے کو غلام قادر خاں نہ بناؤ۔ مرہٹہ فوجیں محاصرہ کئے ہوئے ہیں۔ یہ گویا کا کھیل کچھ کام نہ دیکھا۔ ہوسکا تو خدا کی مدد اور قوت سے پہلے میں جلو بہوں کا خاتمہ کروں گا۔ اِسکے بعد وقت کے لحاظ سے جو بات ہمارے اور تمہارے حق میں مفید ہوگی، مشورہ کر کے وہی عمل میں لائی جائیگی۔ پھر اُسی تخت میں دَندے لگا کر میلے اُسے نالکی کی صورت میں بدل دیا۔ اور یہیں سے میں نے اپنے خیریت سے پہنچنے کا خط اور مدد خرچ کی طور پر کچھ روپیہ ہلدوی کر کے سرکاری ہرکارے کے ساتھ اپنے بھائیوں کی خدمت میں دہلی روانہ کیا۔

تلبیہ: تخت کو نالکی کی شکل میں بدل دیلے کی خبر سنتے ہی مہاراجہ نے اپنے بخشی کو میرے پاس بھیجا۔ اِس نے خلوت چاہی۔ خلوت کا حکم دیکر میں نے بخشی کو بیٹھنے کا حکم دیا۔ بخشی نے عرض کی: غلام کو ایک نقل یاد آئی ہے، حکم ہو تو عرض کروں۔ میں نے کہا بہت خوب۔ بخشی نے کہا:

نقل: کہتے ہیں کہ ایک بار ایک بادشاہ کو اپنے سب امیروں کی حاضری پر بہت مسرت حاصل ہوئی۔ اُس نے وزیر سے کہا: خدائے تعالیٰ نے ایسی کیا خوبی دیکھی جو تمہیں منصب وزارت حوالہ کیا۔ وزیر نے کہا: اے عالم پناہ، خدائے تعالیٰ نے اپنے علم قدیم میں ہر ایک کے ظرف اور حوصلے کو جان چکا ہے، اسی کے موافق یہاں خدمت دیتا ہے۔ غلام میں فکر و خیال کی باریکی اور ملکی معاملات میں دقیقہ دسی دیکھی، اسلئے وزارت کے درجے پر پہنچایا۔ بادشاہ نے کہا: تم نے ٹھیک کہا۔ اُسکے بعد یہی سوال

راجہ کو عنایت کیا۔ راجہ نے پھر آداب بجالا کر چند اشرفیاں نذر دیں۔ اور رخصت ہو کر اپنے محل کو چلا گیا۔ اس کے بعد مہاراجہ کی التماس کے بموجب میٹھالال بخشی کے ہمراہ ہم نے اس محل کی سیر کی۔ عجیب اور نئی تیاریاں دیکھیں۔ طرح طرح کی تصویریں، نقاشی، آئینہ بندی، منبت کاری اور بچی کاری تھی۔ محل کا فرش ساق، مرمر، یشب، اور عقیق کے پتھروں سے چوپڑا بنایا گیا تھا۔ اس کے وسط میں ایک حوض دیکھا، جو پوری تیاری کے ساتھ ایسا آراستہ تھا کہ چاندنی رات میں جلت کے حوضوں کا گمان ہوتا تھا۔

جے پور کو میں نے نہایت صاف ستھرا شہر پایا۔ عین برسات کے عالم میں کھچڑ اور دلدل کا کہیں نام و نشان تک نہیں۔ چوپڑ کا بازار تو گویا پرکار سے ناپ کر بنایا گیا ہے۔ عالی شان پختہ گچ اور پتھر کی جالیدار عمارتیں ہیں۔ ہر طرف سے مساوی فصیل اور یکساں حدیں، نہایت روح افزاء مقطع، چاروں طرف سے آراستہ اور تیار ہیں۔ شہر کے گلی کوچوں کی سیر سے بھی طبیعت کو مسرت اور روح کو راحت حاصل ہوتی تھی۔ جے پور کے سوا پھر کوئی ایسا مقطع اور مصفا شہر دیکھنے میں نہ آیا۔

لکھنؤ کے مصافات میں میڈے ایک اصفہانی سے، جس نے جے پور کو دیکھا تھا، پوچھا کہ: عمارتوں کی ترکیب اور شہر کی صفائی کے لحاظ سے آپ کا شہر بہتر ہے یا جے پور؟ کہنے لگا کہ خدا کی قسم جے پور ہمارے اصفہان سے بدرجہا بہتر ہے۔

پھر ہم اپنے مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں

صبح ہوتے ہی راجہ نے دس دس گھوڑے، ایک زنجیر ہاتھی، چار عدد اونٹ، ایک رتھ، خیمہ، ہتھیار اور کئے ہزار روپے نقد جو دھپور کے کوچ کے لئے پوری تیاری کے ساتھ سارا انتظام و سرانجام کر کے ہمارے حضور میں بھیجوائے۔ ایک خریطہ بھی میرے پاس بھیجا، جس میں والی جو دھپور کے نام کا خط تھا، یہ راجہ راتھور قوم سے ہے۔ اس خط میں ہمارے ساتھ اپنی مضبوط عقیدت مندی کی اطلاع دی تھی۔ راجہ نے یہ خط ہندی میں اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اور ہم سے التماس کی تھی کہ یہ خریطہ بھی ہم رکاب رہے۔ جس وقت مہاراجہ راجپھر بہادر ملاقات کی سعادت حاصل کریں تو اس غلام کا یہ لفافہ انہیں مرحمت فرمایا جائے۔ خانگی خطوط کے ذریعے بھی الگ اطلاع دیتا ہوں۔

چہ پور کے راجہ سے راقم کی ملاقات

اور اُس شہر کے کچھ حالات، جو ہندوستان کے بہترین شہروں میں ہے

اُسی مہینے کی تیرہویں تاریخ، چودھویں کی آدھی رات کو خود راجہ نے ہمارے یہاں آکر نہایت شایستہ طریقے پر ملاقات کی۔ ہمارے خاندان کے آداب کے مطابق سلام گاہ میں جا کر معجزا ادا کیا۔ پھر نزدیک آکر ایک سو ایک اشرفیاں نذر گزارئیں۔ پھر آداب گاہ میں جا کر آداب بجالایا۔ میں نے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ مگر جب دیکھا کہ بہت دیر سے کھڑا ہوا ہے اور طول طویل داستان چھیڑدی ہے، تو بیٹھ جانے کا اشارہ کیا، مگر وہ نہ بیٹھا۔ میں نے بہت اصرار کیا، آخر جس شہ نشین پر میں بیٹھا تھا، اُسی کے ایک ذیلے پر کھڑے ہونے والوں کی طرح آداب بجالا کر اپنا ایک سرین رکھ کر بیٹھ گیا۔ اور عرض کی کہ ”السامور معذور“ کے مطابق اتنی بے ادبی کی ہے۔ پھر بہت ملت، ساجت اور انکسار کا اظہار کیا۔ میں نے دیکھا اس راجہ کی عمر ۳۵ سال کی تھی، خوش رو، خوش خو، اور مرزایانہ لباس میں تھا۔ بات چیت میں ایسا خوش مقال کہ سننے والے کے دل سے زنگ غم دور کر دیتا تھا۔ کامل ایک پہر تک خلوت کی ملاقات ہوئی، اور دازدادی کی باتیں رہیں۔ اِس خلوت میں مہاراجہ کے ساتھ امراء میں سے چھ نفر اور آئے تھے، جو سب کے سب اِس وقت مہاراجہ کے بڑے بڑے عہدوں پر مامور تھے۔ تفصیل یہ ہے: کنور بھیرو سنگھ، اور کنور گیان جی مل کے ہاتھوں میں، جو مہاراجہ کے مُہیرے بھائی تھے، اگالداں اور پوشاک کی ایک گتھڑی تھی۔ روزجی خواص کے ہاتھ میں مرصع شمعداں، اور حکیم شوئیر کے ہاتھ میں مہاراجہ کی تلوار اور ڈھال تھی، یہ ایک انگریز تھا۔ بخششی میتھالال اور اُس کے بھائی گلکا بشن نے چوبداروں کی طرح ہمارے خاندان کے معمول کے موافق بلند آواز میں مہاراجہ کا معجزا پیش کیا۔ اِس ملاقات میں مہاراجہ نے مجھے مہاراجہ راج راجیشر بچے سنگھ بہادر کے پاس چودھپور جانے کی صلاح دی۔ اور عرض کی کہ مہاراجہ موصوف اِس غلام کے بزرگ اور اس خدمت کی بجا آوری میں بہت سرگرم ہیں۔ ہم دونوں گویا حضور کے غلام ہی ہیں۔ حضور کی خدمت کا بار عظیم اپنی مضبوط عقیدت کے کاندھوں پر اُٹھانے کو آمادہ ہیں۔ میں نے یہ مشورہ قبول کیا۔ پھر راجہ نے چند کشتیاں پوشاک اور ہتھیاروں کی پیش کیں۔ میں نے سر سے اپنی دستار کا طرہ، اور کاندھے سے دوشالہ اُتار کر

کی لکھی ہوئی خبریں جے پور کے راجہ کو پہنچیں کہ ایک شہزادہ جس کا
 فلاں نام اور فلاں عرف ہے۔ اور جو حضرت آرام گاہ محمد معزالدین بادشاہ
 کے نواسوں میں سے ہے، قلعہ مبارک شاہ جہاں آباد کی قید سلاطینی سے نکل کر
 فلاں تاریخ، فلاں دن بھاگ گیا ہے۔ قلعہ دلی کے تمام دروازے اور شہر کی
 تمام دکانیں بند ہو گئی ہیں۔ شہر میں ملادی اور متعلوں میں جستجو
 جاری ہے کہ جہاں کہیں پائیں پکڑ کر لے آئیں۔ مگر اب تک پتا نہ چلا کہ
 کس طرف گیا ہے۔ دہلی کے ناظم شاہ نظام الدین عرف شاہ کوزی خود سوار
 ہو کر اُس کی تلاش میں ہر طرف دوڑ چکا ہے۔ ہر سرو کی گڑھی تک دوڑ
 دھوپ کر کے دیکھ آیا ہے، مگر ہنوز کوئی سراغ نہیں ملا۔ میرا قلعہ آنیہر
 میں داخل ہونا اور مہاراجہ کو یہ خبر ملنا حسن اتفاق سے دونوں باتیں
 ایک ہی وقت میں واقع ہوئیں۔ راجہ میرے نام و نشان اور حسب و نسب
 سے واقف ہو گیا۔ اس نے رات کے دوپہر گزرنے کے بعد اپنے بخشی میٹھالال
 اور اس کے بھائی گنگا بشن کو میرے پاس بھیجا۔ یہی بخشی راجہ کی
 ملشی گری کی خدمت پر بھی سرفراز تھا۔ جے پور کے راجہ کا معمول ہے کہ
 تمام دن سوتا ہے، پچھلے دن کو بیدار ہوتا اور دوپہر رات تک دربار کرتا ہے۔
 اسکے بعد ہوا محل کی خلوت میں چلا جاتا ہے، گانے بجانے اور عیش و عشرت
 میں مشغول ہوتا ہے۔ اور صبح کے قریب سوتا ہے۔ ہوا محل ایک خاص
 محل کا نام ہے جو خلوت، ناچ، رنگ اور کھیل کود کے لئے آراستہ کیا گیا ہے۔
 غرض کہ بخشی پہنچا اور نہایت شائستہ طریقے سے ہمارے خاندان کے
 طور پر آداب و معجزا بجالایا۔ راجہ کی طرف سے بھی آداب پیش کیا۔
 پھر عمدہ نذر اور مہمانی پیش کی۔ اس کے بعد میری زبان سے دلی سے نکلنے
 کا ماجرا سنا اور میرا حسب و نسب پوچھا۔ میں نے کل حقیقت بے غلہ،
 تاریخ، دن اور وقت کے ساتھ بیان کر دی۔ اس نے میرا بیان دہلی کی
 خبروں کے موافق پایا۔ رخصت کے وقت اسے اور اسکے بھائی کو میں نے دوشالے
 مرحمت فرمائے۔ اسلئے جا کر تمام حالات مہاراجہ دھراج سواے پرتاب
 سنگھ سے بیان کیے۔ یہ راجہ کچھوا قوم سے ہے۔ اس نے اپنا ایک محل
 جس کا نام مادھوبلاس ہے، میرے لئے آراستہ کرایا اور وہیں مجھے اتارا۔
 اس محل کا آدھا حصہ اسکے باپ مادھوسنگھ کا بنایا ہوا ہے اور باقی آدھا
 اس نے تیار و آراستہ کرایا ہے۔

سرکار اطمینان رکھیں۔ اِس عرصے میں اور جو جو مصائب پیش آئے، اُن کا قصہ بہت طویل ہے۔ مثلاً ڈاک والوں کی غلطی، اور اُن کا دیر تک نہ ملنا، نامہیدی کی حالت میں ہمارا متردد ہونا، پھر اُنہیں پانا۔ الغرض ڈاکہوں کی جستجو اور مختلف مقررہ جگہوں سے اسباب بہم پہنچانے پہنچانے میں ایک پھر گزر گیا۔ اسکے بعد ہم بسم اللہ کہہ کر میانے میں بیٹھ گئے۔ اب ذرا دل جمعی حاصل اور حواس درست ہوئے تو سردی کی شدت سے بے حال تھے۔ کمری اور روئی دار قبا ساتھ تھی۔ چاہا کہ اُسے پہنوں۔ ایک آستین بائیں ہاتھ میں پہلی، دوسری آستین تنگ ہوئی۔ اس کا سراپونہی کاندھے کے اوپر سے لاکر گریبان کے بند میں باندھ دیا۔ قلعہ آنہیر تک آستین پہننے اور کمر کھولنے کی فرصت نہ ملی۔ اِس کے بعد چالاک گوجروں کی ہمراہی میں پہاڑوں، گھاٹیوں اور ویرانوں کے راستوں سے اِس اندھیری رات میں نہایت جوانمردی کے ساتھ دیواری کا رستہ لیا۔ توڑے دار بندو تھیں پاس تھیں اور سب بہادر ہتھیاروں سے لیس تھے۔ میانے کی سواری ہی میں چلتے ہوئے اشاروں سے عشا کی نماز ادا کی اور وظیفہ پورا کیا۔ رات کو سردی کی شدت اور جنگل کی ٹھنڈی ہوا سے جو کچھ مصیبت دیکھی ہے، وہ شاید کرۂ زمہریر میں بھی نہ ہوگی۔ بہر حال صبح کی نماز ہر سرو کی گدھی کے دروازے پر، ظہر کی نماز یتودی میں، عصر و مغرب کی قضا اور عشا کی ادا دیواری میں پڑھی۔ اب ہم حفاظت اور امن و امان کے ساتھ مرہٹوں کی عمل داری سے نکلکر راجہ سوائے پرتاب سنگھ کی سرحد میں داخل ہو چکے تھے۔ یہاں پہنچکر راحت و اطمینان کی سانس لی۔ اور خدائے واحد کی درگاہ میں شکر یہ بجالائے۔ دلی سے دیواری تک پگے ۳۵ کوس کا فاصلہ ہے۔ پہلی شام غریبی ہم نے اِسی موضع میں دیکھی۔

قلعہ آنہیر میں پہنچنا، اور اسی دن جے پور کے راجہ کو ہمارے

بھاگلے کی خبریں ملنا، اور اُس کا ہماری آمد سے آگاہ ہو جانا

دیواری سے روانہ ہو کر ہم اطمینان کے ساتھ اسی سہ اور اُسی مہلے کی نویں تاریخ کو قلعہ آنہیر میں داخل ہوئے۔ وہ عجب مستحکم قلعہ نظر آیا۔ بے شمار توپوں، گولوں، اور کافی سیسا باروت کے ذخائر سے ہر وقت معمور اور لڑائی کے لیے تیار ہے۔ جس روز ہم قلعہ آنہیر میں داخل ہوئے ہیں، اُسی روز دہلی

راز دار سقا نے میرے کاندھے پر ایک خالی مشک ڈال دی۔ ایک اپنے کاندھے پر ڈال لی۔ اور عرض کی کہ صاحب عالم! یہ ہمت کا وقت ہے، بے جھجک ہم غلاموں کے ساتھ ساتھ قدم اُٹھائے چلے آئیے۔ اب ہم روانہ ہوئے۔ آگے پیچھے یہ ہمراہی چل رہے تھے۔ ایک پرتاب تیر کے فاصلے پر پہنچے ہوں گے کہ تیز روی کے سبب ہماری ڈیوڑھی کے ایک مہر دھتے کے لڑکے کو کچھہ بدگمانی ہوئی۔ اس نے ہمارے ہمراہیوں میں سے ایک سے پوچھا: یہ کون لوگ ہیں اور اس قدر تیز تیز کہاں جا رہے ہیں۔ اس نے بڑی چالاکی سے کام لیا۔ چوبدار کے لڑکے کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا، اور کہا کہ یہ عیش متعل کے بہشتی ہیں۔ متعلوں میں پانی بھر کر اپنے گھروں کو جا رہے ہیں۔ بیچارے بھوکے پیاسے ہیں۔ یہ کہتے ہوئے اسے مذاق میں کھینچتا ہوا لے گیا اور ایک دوسری گلی کے راستے پر لگا کر ہم سے بہت دور کر دیا۔ یہ بلا اِس طرح ہمارے سر سے تلی ورنہ افشائے راز کا اندیشہ تھا۔ اتفاق سے اُسی دن لوہاری دروازے کی چول کی مرمت ہو رہی تھی، جو پہلے سے شکستہ تھی۔ اس وجہ سے اس دروازے سے کوئی شخص نہیں گزرتا تھا۔ چارونا چارم نے بھی دہلی دروازے کا دستہ اختیار کیا اور بغیر کسی نقصان کے قلعہ مبارک سے باہر نکل گئے۔ جامع مسجد کے نیچے پہنچکر ڈاک کے آدمیوں کی تلاش میں کوئی آدھ گھنٹہ لگا۔ اس اثنا میں ہمیں مسجد کی سب سے نیچے کی سیڑھی پر بیٹھنا پڑا۔ تبرکاً ہم نے وہاں کی تھوڑی سی خاک پاک اُٹھا کر اپنی پیشانی پر ملی۔ اس خدا کی بارگاہ میں جو سب حاجتمندوں کی حاجتیں پورے کرنے والا ہے، منزل مقصود پر پہنچنے کی دعا کے لئے ہاتھ اُٹھائے۔ اِسکے بعد دوڑ دھوپ کر کے ہم اجسیری دروازے کی کھڑکی سے باہر نکل گئے۔ لوہاری ملتی بلکہ اِس سے بھی آگے چل کر پرتاب تیر تک ہم کو پیدل ہی چلنا پڑا۔ قلعہ سے یہاں تک کوئی ڈیوڑھ کوس کی مسافت ہے۔ یہاں پہنچکر میں نے اپنے پاؤں کی خبر لی۔ دونوں جوتے میرے تلوے اور ایتری کے خون سے بھرے ہوئے تھے۔ سقا کے یہ فیر مانوس جوتے کچھہ استدر سخت تھے کہ میرے پاؤں کی کھال نکل گئی تھی۔ آخر انہیں پاؤں سے نکال کر دور پھینکا، اور ہمراہیوں سے کہا کہ اب میں پیدل نہیں چل سکتا۔ اپنے کاندھوں پر بٹھا کر مجھے لے چلو۔ اس خانہ زاد نے فوراً اپنی پگڑی کی دھجیاں کر کے میرے دونوں پاؤں پر لپیٹ دیں، اور عرض کی کہ ڈاک اور مہانوں کے گوجر ابھی یہیں حاضر ہوتے ہیں۔

ہورہا تھا۔ جو پوشاک میں پہنے تھا، وہ اُتاری اور بازاری لونڈوں کی طرح
 ایک پگڑی سر پر باندھ لی۔ جس کے پیچ منہ پر اُدھر اُدھر بکھڑھے تھے۔
 ایک تہ پوش اور ایک دوتہی قبا پہن لی۔ پشت ماہی کی زرد رنگ
 کی رضائی چلادی سے سر پر ڈال لی۔ بہشتیوں کی طرح ایک لنگی کمر پر
 لپیٹی اور سقہ کے سخت اور موٹے جوتے پاؤں میں پہنے، حالانکہ ایسے جوتے
 شائد کبھی اپنی آنکھ سے بھی نہ دیکھے ہونگے۔ کمر میں اشرفیوں کی ہیمانی،
 دستار کے ایک گوشے میں چند اشرفیاں اور دوسرے گوشے میں چند روپے
 باندھے گئے۔ اپنے ہمراہیوں کی کمروں میں بھی اشرفیاں اور روپے باندھے رکھے۔
 اس خوف سے کہ نصیب اعدا کہیں کوئی پہچان لے تو رشوت کے تھر کمر کے
 ترکش میں موجود رہیں، وقت پر کام آئیں اور ہم اس حربے سے دشمن کا کام
 تمام کر سکیں۔ اس چکنے چپڑے لقمے سے بھوکے والے کتے کا گلا گھونٹ سکیں۔
 غرضکہ اس ہیئت سے میں اپنے محل کی اُس دیوار پر چڑھا جو کوٹھے سے ملی
 ہوئی، شتر گلو برج سے جنوب جانب واقع تھی۔ وہیں ایک نہر کا چشمہ
 اور ایک شہید کا مزار بھی ہے، جن کا نام حاجی الحرمین مشہور ہے۔
 یہ دیوار شکستہ ہونے پر بھی ۵-۶ ہاتھ بلند تھی۔ اُس روز اتفاق سے شتر
 گلو برج کا چوکی خانہ چوکیداروں سے خالی تھا۔ چوکی کے پوربے اپنی
 تلخواہوں کے لئے بلوا کر کے حضور والا کے جہرو کے کے نیچے چلے گئے تھے۔ میرے
 جانباز ہمراہی اپنی اپنی مقررہ جگہوں پر میرے انتظار میں چہرے
 بیٹھے تھے۔ چند دیوار کی جز میں چہکے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک خانہ
 زاد جانباز نے میرے پاؤں کے مقابل اپنا سر اور پیٹھ جھکا کر عرض کی: نصیب
 دشمنان ایسا نہ ہو کہ حضور کو نیچے اُترنے میں کوئی صدمہ پہنچے، حضور اپنے
 کو بے تکلف اس غلام پر ڈال دیں۔ میں نے کہا: میں موتا تازہ اور تو دبلا پتلا
 آدمی ہے، میں اگر تجھ پر گرا تو تیرا خاتمہ ہو جائیگا۔ آج کی رات نیک
 شگون کی رات ہے، پہلے کسی دشمن کا کام تمام ہونا چاہئے۔ یہ نامناسب ہے کہ
 پہلے ہی قدم میں تجھ جیسے ہمدرد رفیق کا خاتمہ ہو۔ مگر اس خانہ زاد نے
 جب بہت زیادہ اصرار کیا تو میں دیوار کے اوپر سے اس طرح نیچے کودا کہ
 کچھ بار اسکی پیٹھ پر اور باقی حصہ زمین پر رہا۔ سقا وغیرہ چند آدمی
 صندر جنگ کے پیش خانے کے پاس اجائن کے درخت کے نیچے ایک ویران
 چار دیواری کی کہن گاہ میں حاضر تھے۔ جب میں وہاں پہنچا تو

انہیں اُس زمانے میں فوائدالمبتدی پڑھاتا تھا جو میری ہی تالیف ہے۔ غرضکہ یہ میرے رازدار اور فکسار تھے۔ انہوں نے لنگی دیکر روتے ہوئے میرا ہاتھ اپنی طرف کھینچا اور کہا کہ یہ آخری ملاقات ہے، بغل گیر ہونا چاہئے۔ میں نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا اور کہا: ”میں نے خدائے تعالیٰ سے عہد کیا ہے کہ اپنی اس اولیں ہجرت میں آپ عزیزوں کی صحبت میں ایک آنسو بھی نہ بہاؤں گا، نہ بغل گیر ہوں گا۔ امید قوی ہے کہ خدانے چاہا تو پھر کبھی با مراد ملاقات کریں گے۔ یہ رفاقت کا وقت ہے، اِس مہجور کی جدائی کا غم ضبط کرنا بہت ضروری ہے۔ رازداری کا دامن ہاتھ سے نہ جائے اور راز افشا نہ ہو۔“ اس کے بعد میں اپنی کوتاہی میں چلا آیا۔ ایک عرضی اپنے بھاگنے کی معذرت اور دوسرے بھائیوں کی بے گدھی کی سفارش میں لکھی۔ اور اپنی مہر لگا کر اپنے تئیں کے نیچے رکھ دی۔ رازدار بھائیوں کو سنبھادیا کہ میرے بھاگنے کو جب پورا ایک دن گزر جائے تب یہ عرضی حضور والا میں بھیجوا دیں کہ فلاں کے تئیں کے نیچے پائی ہے۔ عرضی کا مضمون یہ ہے:

”غلام قادر نمک حرام کے ہنگامے میں عاصی نے حضور پر نور کی ایسی ایسی قابل قدر خدمتیں انجام دی ہیں جو سعادت مند فرزندوں کے شایان شان ہو سکتی ہیں۔ اور اسی وقت مرزا مغل و مرزا طفیل کی معرفت اپنے مدعا کی عرضی پر، حضور سے اقرار نامے کی طور پر دستخط لے کر رکھ لی تھی۔ مگر جب خدائے تعالیٰ نے سلطنت کی باگ پھر ذات اقدس کے ہاتھ میں عطا فرمائی، تو وہ وعدے پورے نہ کئے گئے۔ اب تک قال مٹول ہوتی رہی۔ اِس وجہ سے عاصی کا دل ٹوٹ گیا اور اب عزم سفر کا دامن کمر ہمت سے باندھا لیا ہے۔ عاصی کو خالق اکبر کی قسم ہے کہ مغزل مقصود پر پہنچ جانے کے بعد امور سلطنت کو شرکت کی آنکھ سے ہرگز نہ دیکھوں گا۔ اس وقت اپنی وفاداری کا صلہ صرف اِس قدر چاہتا ہوں کہ میرے باقی ماندہ بھائیوں کو حضور کی جانب سے کوئی اذیت نہ دلوائی جائے۔ اُنہیں بے تصور سنبھیں اُن کی جاگیریں اور تلخواہیں جو کچھ جاری ہیں وہ بند نہ کرائیں۔“

یہ سب لکھنے کے بعد میں نے اپنے سارے چہرے پر افہون ملی، تاکہ اُس کی سیاہی سے چہرے کی سبھدی چھپائی جاسکے۔ سردی کا موسم نہایت سخت تھا ماہ دے کے پالے نے درختوں تک کو خشک کر دیا تھا۔ پانی جم کر برف

انجام دیا جائے کیوں کہ عقلمند آدمی ہیں۔ مگر حکیم صاحب مہینوں
 ٹال مٹول کرتے رہے۔ میں اُن کے انداز کلام سے سمجھ گیا کہ حکیم ہیں،
 ایسا خطرناک کام جس میں مال اور جان کا خطرہ ہے، اُن کے ذریعے تکمیل کو
 پہنچنا ممکن نہیں۔ آخر ایک روز بجد ہو کر پوچھا کہ: آپ کو ہمارے نمک کی
 قسم ہے، ہو سکے تو اس کام کو کر ڈالئے ورنہ انتظار میں نہ رکھئے۔ حکیم صاحب
 نے ذرا دیر سوچ کر کہا: ”قصور معاف ہو تو اصل بات غرض کروں“ میں نے کہا:
 بجد! میں نے معاف کیا۔ اِس وقت آپ کی صرف اسی قدر خدمت کافی ہے کہ
 سچائی کا راستہ اختیار کیجئے۔ دھوکے، فریب اور حیلے حوالے کو چھوڑئے۔
 حکیم صاحب نے کھڑے ہو کر، دونوں ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ ایسے کام
 حکیموں کے ہاتھوں نہیں ہو سکتے۔ میں نے اُسی وقت اپنا ہاتھ موچھوں پر پھر
 کر کہا: ”و من یتوکل علی اللہ فہو حسبہ“ خدا نے چاہا تو میں یہ کام نادانوں
 سے لوں گا۔ آخر ایسا ہی ہوا کہ جس کام پر کمر ہمت باندھ لی تھی، وہ بیوقوفوں
 اور نادانوں کے ہاتھوں قوت سے فعل میں آگیا۔ بیشک کسی نے کیا خوب
 کہا ہے: بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد - اگر خارے بود گلدستہ گردد۔

اس حکیم مطلق، خداے برتر کی قدرت و کار سازی پر جس قدر ناز کروں
 بجا ہے کہ وہ ایسے حیلے بازوں کی زبان سے اُن کے دل کی بات نکلوا دیتا ہے۔
 اور چند نا تجربہ کاروں کی کوشش سے، بڑے سے بڑا کام بنا دیتا ہے۔ اس کے
 مصداق ایک خیال دل میں گزرا، بصورت قطعہ درج ذیل ہے:

اظہری ہست کار فرما گر - آدمی کاوش ازدواب شود
 و ربعکس است، وائے برحالش - ہرچہ فرمایدش خراب شود

اپنی ہیبت اور صورت بدل کر بھاگنے کی تاریخ اور دن کا بیان

ربیع الاول سنہ ۱۲۰۳ھ کی تیسری تاریخ کو اتوار کے دن، رات کے تین پہر
 گذر نے کے بعد، اس مہم فرار کا سلسلہ شروع ہوا۔ تبدیل لباس کے خیال
 سے ایک رازدار سقہ نے اپنی کمر کی لنگی میرزا ہمایوں بھکت کے ہاتھ خفیہ
 طور پر میرے پاس بھیجی۔ انہوں نے بدرود یعلیٰ موری دروازے سے لا کر
 مجھے دی۔ ہمایوں بھکت میرے چچیرے بھائی ہیں، اور میری بہن بھی اُن سے
 منسوب ہیں۔ اور ان کے حقیقی چچا کی بیٹی میرے سکے بھائی مرزا جلال الدین
 کے عقد میں ہیں۔ اُن رشتوں کے علاوہ میں نے انہیں تعلیم بھی دی ہے۔ میں

کا اظہار کیا۔ دونوں بیمار بن گیا اور اُس سے بیان کیا کہ آشوب کی شدت بہت زیادہ ہے۔ اب تک مجھے آفتاب کی روشنی دیکھنے کی تاب نہیں ہے۔ دو تین روز تک اندھیری کوٹھری میں بیٹھوں گا۔ میرے دیکھنے کی تکلیف نہ اُٹھاؤ۔

دہلی کے تمام اگلے بادشاہوں کے زمانے میں یہ دستور تھا کہ خوجے رات اور دن میں ہر وقت حکم حضور سے خاص شاہی محل اور دیگر محلات میں آتے جاتے تھے۔ مگر جب اُن کی بد اعمالیاں بہت زیادہ ظاہر ہوئیں، شادیاں کرنے لگے اور بھوپیاں گھروں کی زینت بننے لگیں، تو بادشاہ جم جاہ شاہ عالم ثانی کے عہد حکومت میں محصلوں کے اندر آنے حانے سے روک دیے گئے۔ لیکن دہلی کے بادشاہوں میں نظامت کی خدمت ہنوز انہیں خوجوں سے متعلق ہے۔ معتبر بادشاہوں کے نزدیک خوجے دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک تو وہ جس کا عفو مخصوص کٹنے کے بعد کسی قدر باقی رہتا ہے۔ اُنہیں بادامی کہتے ہیں۔ دوسرے وہ جن کا عفو مخصوص بالکل جڑ سے صاف ہوتا ہے، اُن کا عرف صندلی رکھا گیا ہے۔ بادامیوں کو دربانوں کی طور پر دروازوں پر مقرر کرتے ہیں۔ اور اُن کا لقب درباری قرار دیا گیا ہے۔ صندلیوں کو محل کے اندر جانے آنے کی اجازت ہے۔ انہیں محلی کے خطاب سے سرفراز فرما کر اعلیٰ مرتبے تک پہنچا دیا ہے۔

محل دار بیگم کی طرف سے نائب کی طور پر ایک عورت مقرر ہے، جو سلاطین کے محصلوں میں جاتی آتی ہے۔ ہم کسی حالت میں ہوں، رات اور دن میں چار مرتبہ ہمیں اپنی آنکھوں سے دیکھتی ہے۔ اور ہمارے محل کے اندر کی ہر اچھی بری بات کئی بار حضور میں لکھتی ہے۔ یہ عورت اتفاق سے کئی ہفتوں سے کچھ ایسی بیمار اور درد کمر میں گرفتار تھی کہ اُٹھ بھی نہیں سکتی تھی۔ میں نے اپنی آنکھیں اس کو دکھا کر کہا کہ دیکھو میری یہ حالت ہے۔ دو تین روز کھلنے اندھیری کوٹھری میں بیٹھتا ہوں، اپنی لونڈی کو منع کر دو کہ مجھے کوٹھری کے باہر سے آواز بھی نہ دے۔ ہم سلاطین کی دیوڑھیوں کا یہ بھی معمول تھا کہ تین پہر کو دن ڈھلے بند ہو جاتی تھیں۔ اور ہر دروازے میں اندر اور باہر سے تین تین قفل لگا دئے جاتے تھے۔ اُن کی کلچیاں ناظر کل کے پاس بھیج دی جاتی تھیں، جس کا نام منظور علی خان تھا۔

مجھے یاد ہے کہ اپنے فرار کا ارادہ سب سے پہلے میں نے حکیم علایت اللہ خان کے سامنے بیان کیا تھا اور چاہا کہ اس نازک معاملے کو حکیم صاحب کی معرفت

میرے ساتھ ان تمام بھائیوں کو اتحاد و محبت ہے۔ اور درحقیقت اس کی کئی وجہیں ہیں۔ مختصر یہ کہ اول تو یہ لوگ میرے اخلاق سے بہت مسرور اور شکرگزار تھے۔ اسکے علاوہ ان تمام بھائیوں اور چچاؤں کا لکھنا پڑھنا تعلیم و تربیت سب میرے قبضہ اختیار میں تھی۔ ان کے متعلق جو کچھ بھی ادنیٰ یا اعلیٰ سوال جواب حضور کی جانب سے ہوتا، وہ مجھی سے ہوتا تھا۔ مرزا ہمایوں بخت وغیرہ کو تعلیم بھی میں ہی دیا کرتا تھا۔ اگرچہ کلد ذہنی کی وجہ سے انہیں کچھ زیادہ فائدہ نہ پہنچا۔ ایک سبب یہ بھی ہے کہ میں 'مرزا جلال الدین' اور مرزا ہمایوں بخت وغیرہ چند سلاطین ایک ہی دن سید اسرار اللہ قادری [ادام اللہ تعالیٰ ذاتہ و افاض علی المسلمین برکاتہ] کے دست مبارک پر بیعت ہوئے تھے۔ یہ بزرگ جامع مسجد کے واعظ تھے۔ انہوں نے مجھے اپنے مسلک خلافت پر بتھایا اور میرے بھائیوں کو مخاطب فرما کر خود اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد کیا کہ ان کی تعظیم و توقیر کا بیش از بیش خیال رکھنا، انہیں میرا خلیفہ اور میری ہی طرح سمجھنا۔ ان کے خلاف کوئی بات نہ کرنا۔ سب نے دل و جان سے قبول کیا۔ پھر اسی مجلس میں اپنی مہر اپنا نسب نامہ اور سلسلہ پیری و مریدی کا شجرہ عنایت فرما کر مرید کرنے کی اجازت بھی مرحمت فرمائی۔ لیکن میں نے مصرع ذیل کے مصداق اب تک اس قسم کی جرأت نہیں کی کہ:

او خویشتر گم است کرا رہبری کلد۔

پھر ہم اپنے مقصد کی طرف رجوع ہوتے ہیں

فرار سے ایک ماہ پہلے نہ میں نے خط بلوایا اور نہ سر کے بال کٹوائے، تاکہ یہ چیز بھاگلے کے دن کام آئے۔ صورت ایسی بدل جائے اور ہیئت ایسی بگڑ جائے کہ کوئی پہچان نہ سکے۔ غرض یہ سب اندرونی انتظامات پورے ہو گئے، مقررہ دن قریب آگیا۔ اتفاق سے انہیں دنوں میں میری آنکھیں آشوب کر آئیں۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ: "اذا اراد اللہ شیئاً فہیأ اسبابہ" یہ بھی ایک طرح سے غیبی تاہید تھی۔

عنایت رسول خاں خواجہ سرا، ہماری دیوڑھی کا نائب ناظر تھا۔ یہ خوجہ تھا۔ حکم شاہی سے ہمیں دیکھنے اور سلام کرنے کیلئے روزانہ دروازے پر حاضر ہوا کرتا تھا۔ میں نے اسے اپنی آنکھیں دکھائیں۔ حد درجہ بھترادی و تکلیف

خلاف ہے۔ کیونکہ دہلی میں ان لوگوں کی املاک اور جائداد ہے۔ ایسا نہ ہو کہ نام معلوم ہونے کے بعد، ان کے دشمن، ان کے گھربار کو لوٹ ڈالیں۔ اس اندیشے کا قوی سبب یہ ہے کہ حکومت کو پہلے چند لوگوں کے ناموں کا پتہ چل گیا تھا، مثلاً مرزا فاضل بیگ خانسارماں اور حکیم عذایت اللہ خاں وغیرہ۔ تو ان کے گھر لوٹ لئے گئے اور یہ بیچارے قید کر کے جیل خانے میں ڈال دئے گئے۔ نیز ہماری دیوڑھی کے چند دربانوں کو کورے لٹا لٹا کر لہو لہان کر دیا گیا۔ سخت سزائیں دی گئیں۔ خدانے چاہا اور کبھی کامل اطمینان نصیب ہوا تو اور ایک مفصل کتاب لکھوں گا، اُس میں اپنے دوستوں اور رفیقوں کے نام اور اس ماجرے کی پوری حقیقت بیان کروں گا۔ اس فرار سے پہلے میلے ایک سرکاری ستھ، میردھہ اور چوہدار کے دو لڑکوں کو بھی کچھہ رشوت دیکر راز فرار سے آگاہ کر دیا اور اپنا موافق بنا لیا تھا۔ یہ دونوں ہماری دیوڑھی میں قفل لٹانے پر مامور تھے۔ ان تیلوں کے علاوہ پچاس گوجروں کو نوکر رکھ لیا تھا جو ہر طرح سے بھروسے کے قابل تھے۔ ان میں سے چند نفر کو ڈاک کی طور پر لوہا منڈی میں تعینات کیا۔ دو میانے، سولہ کھار اور چند گوجر اس سے آگے، اسی قدر کھار وغیرہ ہر سرور کی گڑھی میں، اس سے دگلے آدمی پتوادی میں مقرر کر دئے تھے۔ بارہ پور بھیے برقنداز، ایک گھوڑی اور چند راس گھوڑے، ایک بھنگی کپڑوں کی اور خاص کاٹھی، چند جانباز خواص کے ہمراہ دیوڑھی میں متعین کر رکھے تھے۔ اور اس انتظام سے پہلے ہی چہ پور اور جودھپور کے راجاؤں سے اچھی طرح سازش کر رکھی تھی۔ اسلئے کہ وہ مجھے طلب کرنے اور ہر خدمت بجا لانے پر ہر طرح آمادہ تھے، اُن کی پوری سرگرمی کا مجھے اندازہ ہو چکا تھا۔ اب میں نے یہ راز اپنے چھوٹے حقیقی بھائی میرزا محمد جلال الدین بہادر کو بتایا۔ جن کا عرف چھوٹے مرزا ہے۔ ان کے سوا، دو تین دوسرے چچیرے بھائیوں کو بھی سخت قسمیں دیکر اپنے ارادے سے آگاہ کر دیا۔ جن میں میرزا ابوالقاسم ہمایوں بخت خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ میں نے ان سب بھائیوں کو اس بات پر آمادہ کر کے وعدہ لے لیا تھا کہ جس طرح بھی ہو سکے، کم از کم چوبیس گھنٹے تک اس راز کو ضرور چھپائے رکھیں، تاکہ میں پوری طور پر باطمینان دشمنوں کی عملداری سے باہر ہو جاؤں۔ پھر تو خدا کے فضل سے کچھہ اندیشہ نہیں، سب کچھہ ہو سکتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر یہ شفیق بھائی بھاگلے میں مہری مدد نہ کرتے اور رازداری سے کام نہ لیتے تو مشکل تھا کہ شاہد مقصود اپنا چہرہ زیبا دکھاتا۔

انشاء اللہ تم فدویوں کے اس خواب ہی کے موافق ہوگا اور تمام خلق اللہ کی سلامتی دھیکے گی۔ اس کے بعد جب یہ قیامت خیز ہنگامہ برپا ہوا تو یہ خواجہ سرا اپنے خواب کے بھروسے پر اپنا کئی ہزار کا سامان اور زر نقد عاصی کے پاس بطور امانت رکھ گیا۔ خود بھی ہماری پناہ میں آ رہا۔ اُس کے علاوہ قلعہ مبارک کے اور بہت سے دولت مند لوگ اپنا اسباب، نقد و مجلس وغیرہ ہماری حفاظت میں رکھ گئے۔ غرض ہر ادنیٰ و اعلیٰ کا گھر اور محل جو بھی ہماری دیوڑھی کے قریب یا سامنے تھا، اُس خدائے بے ہمتا کے فضل اور ہم گناہکاروں کی جرأت سے محفوظ رہا۔ خصوصاً مرزا اعلیٰ اختر ولد طالع اختر ولد بلند اختر، عرف اچھے میاں کو ذرا بھی آنچ نہ آئی۔ یہ محمد شاہ فردوس آرام گاہ کے سکے بھائی تھے۔ اُن کے محل کی دیوار ہمارے مکان کی دیوار سے لگی ہوئی تھی۔ انہیں ہم نے نہایت سعی و کوشش اور ہمت سے دھیلے کی لوٹ مار سے محفوظ رکھا۔

اسی طرح عنایت رسول خاں ناظر کے گھر کو بھی بربادی و غارت سے بچا لیا۔ ہنگامہ فرو ہونے کے بعد تمام مال و دولت اور جلس جو کچھ بطور امانت ہمارے پاس تھا، حبہ حبہ مالکوں کو پہنچا دیا۔ اور بار امانت سے سبک دوش ہوئے۔ اس ماجرے کو سن کر حضرت قدر قدرت نے بہت افسوس اور ندامت و حسرت کا اظہار کیا۔ فرمایا کہ کاش سرکار والا کے زر نقد اور قیمتی جواہرات میں سے تھوڑا بہت اظفری کے پاس امانت رکھ دیا ہوتا کہ آج کام آتا اور ضروریات میں صرف ہوتا۔

قلعہ مبارک کی سلاطینی قید سے ہمارا نکل جانا اور خفیہ طور پر

چے پور و جودھپور پہنچنا، اور اُس وقت کی سرگزشت

اُن حالات کو دیکھنے کے بعد جملہ ذکر اوپر کیا گیا ہے، کچھ اس قدر غیرت و شرم دامن گھر ہوئی اور ایسا صدمہ دل پر گزرا کہ صبر کا گریبان دامن اضطراب تک چاک ہو گیا۔ آخر ایک سال دو ماہ گزرنے کے بعد جس طرح بھی مجھے سے بن پڑا، اپنی جان پر کھول گیا۔ جانباز رفیقوں سے سازش کر کے انہیں اپنی امداد پر تیار کر لیا۔ مگر اس وقت اُن کے نام لکھنا مصلحت و وقت کے

سوچ میں تھا کہ میری خاموشی اور تردد کو ان لوگوں نے بد فالی پر محمول کیا۔ اور نہایت سخت قسم دیکر کہا کہ خدا را امانت داری سے کام لیجئے اور اشکال رمل کے موافق حالات بیان کیجئے اپنی طرف سے کچھ نہ کہئے۔ اُن کے قسم دیئے پر مجھے بھی تلبہ ہوا۔ اپنے دل میں سوچا کہ غیب سے جو کچھ بیان کرنے کا مجھے حکم ہوا ہے، وہی کہنا چاہئے۔ بے شک اُسکے خلاف بیان کرنا خیانت ہے۔ غرض کہ جوش مسرت سے میں چلا پڑا کہ آپ سب صاحبوں کو خوش خبری ہو۔ قرعہ اور رمل کی تمام شکلوں کے ذریعے غیب سے مجھے یہ بتایا گیا ہے کہ ہم پر کسی قسم کے نقصان کا اثر نہ پڑے گا۔ بلکہ جو ہماری پناہ میں آجائیں وہ بھی محفوظ اور صحیح و سلامت رہیں گے۔ آگے چلکر واقعات اُسی قرعے کے مطابق پیش آئے۔ ہم لوگ اُس منعم حقیقی کا شکر یہ بجالائے۔ اِن حالات کو دہلی میں خاص و عام سب جانتے ہیں اور جرأت و ہمت کے مواقع پر مثال کی طور پر بیان کرتے ہیں۔

اِن حالات سے دو سال پہلے کا ذکر ہے کہ ہماری ڈیوڑھی پر ایک خواجہ سرا غلام محمد نامی متعین تھا۔ یہ نہایت متقی اور فقیر دوست آدمی تھا۔ ایک روز صبح سویرے وہ میرے پاس آیا اور عرض کی کہ حضور آج رات میں نے خواب میں ایک عجیب و غریب واقعہ دیکھا ہے۔ میں نے دریافت کیا وہ کیا خبر تو ہے؟ غلام محمد نے بیان کیا: میں نے یہ خواب دیکھا کہ ”دہلی میں ایک قیامت خیز ہنگامہ اور شور و فل برپا ہے۔ سلطنت برباد ہوئی اور ہر ایک مصیبت میں گرفتار ہے۔ اتنے میں کیا دیکھتا ہوں کہ دو جھنڈے بلند ہوئے۔ اور ایک شخص پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ پہلا جھنڈا بڑے مرزا علی بخت کا ہے اور دوسرا مرزا جان کا۔ (یہ مرزا ہمایوں بخت کے علاتی بھائیوں میں سے تھے۔) جو کوئی اِن جھنڈوں کے نیچے آجائیں، ہر آفت سے محفوظ رہیں گے۔ یہ سنتے ہی میں دوڑا اور قریب پہنچا تو دیکھا کہ پہلے جھنڈے کے نیچے آپ خدم و چشم کے ساتھ کھڑے ہیں۔ دوسرے جھنڈے کے نیچے مرزا جان بڑی شان و شوکت کے ساتھ قیام پزیر ہیں۔ لوگ آکر دونوں جھنڈوں کے نیچے پناہ لیتے ہیں اور مصائب سے نجات پاتے ہیں۔“ یہ خواجہ سرا معتبر آدمی تھا۔ اسکی زبانی یہ واقعہ سنکر میں نے یہ سمجھ لیا اور بہت مسرور ہوا کہ میرے حق میں یہ خواب غیبی خوش خبری ہے۔ خواجہ سرا کو میں نے یہ تعبیر بتائی کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔

پہنچ رہی ہیں۔ پھر دوبارہ میں گھبرا کر جاگ پڑا۔ اسکے بعد نہ سویا، دیکھا کہ نماز صبح کا وقت ہے۔ بہر کیف فریضہ صبح کی دو رکعتیں ادا کر کے چھت پت حفاظت کے خیال سے دیوڑھی پر پہنچ گیا۔ اور منتظر تھا کہ دیکھنے غیب سے کیا لطیفہ ظہور میں آتا ہے۔ اتنے میں اکدم وہی بھانک آوازیں وہی فضا کی تاریکی، وہی پتھروں اور اینٹوں کی بارش، وہی لوگوں کی واویلا ظہور میں آئی، جو خواب میں دیکھی تھی۔

اس قسم کے سچے خواب اکثر قلعہ مبارک میں مجھے دکھائی دیتے تھے۔ اب تو مدت سے ایسا کوئی اتفاق پیش نہیں آیا۔

میں علم رمل میں بھی تھوڑا بہت دخل رکھتا ہوں۔ اور میرے نکالے ہوئے اکثر احکام ایسے مطابق واقعہ ثابت ہوئے کہ حیرت ہوتی تھی۔ چار مہینے پہلے ہی شاہ یقین کے دفع ہونے کا مہینا لکھ کر مرزا مغل اور مرزا طفل کے پاس بھیج دیا تھا۔ اور غلام قادر کی گرفتاری، پھر شاہ عالم کی تخت سلطنت پر واپسی کا حال بقید ماہ و تاریخ رمل کے قرعے سے نکال کر دو مہینے پہلے ہی ایک تختی پر لکھ لیا تھا۔ اپنے تمام بھائیوں کو بھی دکھا دیا تھا کہ پریشانی دور ہو۔ یہی نہیں بلکہ خفیہ طور پر شاہ عالم بادشاہ کے حضور میں بھیج دیا تھا۔ غرض کہ ویسا ہی وجود میں آیا۔ ایک بار اکبر شاہ ولی عہد بہادر، مرزا مغل، مرزا طفل کے ساتھ اپنے بھائیوں اور چند چچاؤں کو لیکر میرے مکان پر تشریف لائے تھے۔ اُس وقت وہ لوح انہیں بھی دکھائی تھی۔ جب غلام قادر غدار کا ہنگامہ گرم ہوا، عین شدت کی حالت تھی، وہ غدار بڑے بڑے شاہزادوں کی عزت لے رہا تھا۔ اُن کے گھروں کو لوٹ کر مال و اسباب بالکل فارت کر رہا تھا، تمام بھائیوں نے اصرار کیا کہ رمل کے ذریعے قرعہ نکالنا چاہئے کہ آخر کار ہم پر کیا بیتا پڑے والی ہے۔ گو میں نے بہت انکار کیا کہ غیب کی باتوں اور رازوں کو جاننے والی صرف پروردگار کی ذات ہے۔ مگر جب ان کا اصرار بہت زیادہ ہوا اور تکرار حد سے بڑھ گئی تو ناچار نہایت عاجزی و زاری کے ساتھ اپنے پیدا کرنے والے خدا کی بارگاہ میں اپنی آئندہ حالت کے متعلق سوال کیا، اور قرعہ ڈالا۔ دیکھا کہ تمام شکلیں خیریت اور سلامتی حال کی خبر دیتی ہیں۔ مجھے بہت حیرت ہوئی، دم بخود رہ گیا، مگر یقین نہیں ہوا۔ دل میں سوچا کہ جو کچھ حالات بظاہر نظر آ رہے ہیں، انہیں کے موافق بھان کروں۔ قرعے میں جو کچھ نکلا ہے، ان لوگوں سے نہ کہوں۔ میں اسی

جو کچھ مجھ سے ہو سکیگا۔ لچھی نے کہا: بہت اچھا میں آتی ہوں۔ اتنی ہی بات چیت ہوئی تھی کہ میری آنکھ کھل گئی۔

چند ماہ کے بعد میں قلعے سے نکلا۔ چہ پور پہنچا تو راجاؤں نے مجھے سلطنت کی دعوت دی۔ میرے لئے تخت اور چتر بنوائے۔ لیکن نہ معلوم مجھ سے کیا بد سلوکی عمل میں آئی اور لچھی کی خدمت میں کیا کوتاہی ہوئی کہ بہت جلد حالات بدل گئے۔ سلطنت کا معاملہ یونہی مبہم اور مہسل رہ گیا۔

ایک اور خواب: ماہ محرم کی دسویں تاریخ کی رات تھی، قلعہ مبارک کا باروت خانہ نہیں کی صبح کو جل چکا تھا۔ ہم سب لوگ غلام قادر کے ہلکے کی وجہ سے بیدار تھے۔ قسم قسم کی آفتیں اور بلائیں نازل ہو رہی تھیں۔ اپنی عزت و ناموس کی حفاظت کیلئے کربان دھکر تیار و ہشیار تھے۔ غلام قادر اپنی فوجوں کو لیکر قلعے سے فرار ہونے کا ارادہ کر رہا تھا۔ آخر آدھی رات کے بعد قلعہ مبارک کے دروازے اندر کی جانب سے، لوہے کی مہنٹوں سے بند کر کے نہلی چھتری کے دستے سے باہر نکل گیا۔ اپنا لشکر اور اسباب بھی لے گیا۔ قلعہ غلیم سے خالی ہو چکا تھا۔ پھر کیا دیکھتا ہوں کہ چار گھڑی بعد اس کبدخت کی راے بدلی۔ پھر ہم سب سلاطین کے قتل کے لئے اپنی فوجیں لیکر قلعہ مبارک میں گھس آیا۔ ان دیو صفت افغانوں کی ہو ہا سے سارا قلعہ لرز رہا تھا۔ قیدیوں میں سے ہر ایک کو اپنی عزت اور جان کے لالے پڑے تھے۔ اسی حالت میں میرے دماغ پر اونگھ کا غلبہ ہوا، جو نیند کی پیش خیمہ ہے، جو حواس ظاہری کو درہم و برہم اور بیکار کر دیتی ہے۔ میں اُسی طرح کمر کسے ہوئے بستری پر پڑ جاتا ہوں اور جیسے ہی غافل ہوتا ہوں، کیا دیکھتا ہوں کہ کسی شخص نے پوری قوت سے تلوار کا ہاتھ یا چابک میری پیٹھ پر مارا۔ مجھے بہت درد محسوس ہوا، اُسی وقت آنکھ کھل گئی، نیند سے ہشیار ہو کر اُٹھ بیٹھا اور یہ سمجھا کہ ضرور کسی دشمن نے وار کر کے مجھے زخمی کر دیا ہے۔ فوراً اپنی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا تو زخم کا کوئی نشان و اثر نہ پایا۔ لاجول و لا قوۃ الا باللہ پڑھی اور پھر کروت بدل کر لیٹ رہا۔ مگر جیسے ہی ذرا غافل ہوا، ایک ہولناک آواز سنائی دی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ نھا تاریک ہو گئی ہے۔ پتھر اور اینٹیں آسمان سے برس رہی ہیں۔ صورتیں تو نظر نہیں آتیں۔ مگر ایک دوسرے کی ہائے واویلا کی آوازیں کانوں میں

کی اس نص قطعی کے بموجب 'اقریکم اتقاکم' تقویٰ اور طہارت نہ ہونے کی وجہ سے، کرامات اور خرق عادات کی راہوں سے ہم سب دور جا پڑے ہیں۔ ہم نے اپنے اوپر گمراہی کے دروازے کھول لئے ہیں۔ بھلا پھر ہم سے کرامت اور خرق عادت کیا ظاہر ہو۔ البتہ شاہ عالم بادشاہ اور چند دوسرے بزرگوں کے بہت سے ایسے واقعات ہیں، جو کرامت کہے جاسکتے ہیں۔ لیکن اُن کا بیان بھی طوالت بیتجا سے خالی نہیں۔ صرف اپنے چند خواب اس مختصر کتاب میں لکھتا ہوں، "واللہ الہادی الے سبیل الرشاد"۔

راقم کے چند خواب

قلعہ مبارک سے نکلنے سے پانچ سال پہلے کا واقعہ ہے کہ ایک رات میں نے یہ خواب دیکھا کہ "قلعے کی مغربی دیوار شق ہو گئی ہے اور میں باہر نکل کر جنوب جانب روانہ ہو گیا۔ چلتے چلتے شام کے وقت ایسی جگہ پہنچا، جہاں کسی بزرگ کی درگاہ تھی۔ یہ عمارتیں عالی شان ہیں، شان و شوکت کے کارخانے ہیں۔ مزار کے آس پاس بلند کتھرے ہیں۔ اتنے اونچے کہ میں مزار شریف پر پھول چڑھانا چاہتا ہوں تو میرا ہاتھ نہیں پہنچتا۔ بارے بہزاد دشواری میں اس کام کو انجام دیا۔" قلعہ مبارک سے نکل کر جب میں اجیمیر شریف میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس اللہ سرہ کی درگاہ پر پہنچا تو بے کم و بیش وہی حالات اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کئے جو خواب میں دیکھے تھے۔

ایک اور خواب: اپنے فرار سے تین چار مہینے پہلے کا ذکر ہے کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ قریب قریب شام کا وقت ہے۔ ہمارا دروازہ معمول کے موافق بند ہو چکا ہے۔ اتنے میں کوئی عورت میرا نام لیکر پکارتی ہے کہ لچھی دروازے پر کھڑی ہو، تمہیں بلا رہی ہے۔ (لچھی ہندوؤں کے عقائد کے موافق دولت کی دیوی کا نام ہے) پھر کسی دوسرے شخص نے کہا: کیا لچھی صرف بڑے مرزا کو بلاتی ہے، یا اوروں کو بھی۔ تب میں نے سنا کہ لچھی نے پکار کر کہا: میں بڑے مرزا ہی کے پاس آئی ہوں۔ میں اسی وقت اپنے گھر سے نکل کر لچھی کے پاس گیا۔ اُس نے دروازے کے باہر سے، کواڑ کی درزوں میں سے مجھے دیکھ کر کہا کہ میں تمہارے ہی پاس آئی ہوں، کیا ابھی آجاؤں۔ میں نے کہا آؤ۔ لچھی بولی کہ آجاؤں تو میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟ میں نے کہا:

ایسا ہی اور ایک واقعہ: حضرت خواجہ ابوالعلاء، خواجہ محمد ماہ اور خواجہ نور اللہ نقشبندی، اکبر آبادی رحمۃ اللہ علیہم بڑے کامل و بزرگ اولیاء اللہ گزرے ہیں۔ ان حضرات کی کرامتوں اور خرق عادات کے تذکرے متاخرین مصنفوں کی کتابوں میں بہت کچھ مذکور اور مشہور ہیں۔ اس مختصر کتاب میں اُن کے بیان کی نہ ضرورت ہے اور نہ گنجائش۔ میری والدہ ماجدہ انہیں بزرگوں کی اولاد میں تھیں۔ اکثر اوقات اس قسم کی کرامتوں کی باتیں حضرت والدہ ماجدہ اور دوسری عصمت مآب مستورات سے متواتر سرزد ہوتی رہتی تھیں۔ خاصکر نواب تاج محل بیگم صاحبہ سے جو محمد شاہ فردوس آرام گاہ کی محل عالیہ اور میری والدہ کی نانی تھیں۔ ان خواتین کی عصمت و عفت کے متعلق عجیب عجیب روایتیں ہیں۔ اُن میں سے صرف ایک واقعہ لکھتا ہوں۔ میں نے یہ واقعہ اپنی والدہ ماجدہ کے ماموں اور بیگم صاحبہ موصوفہ کے حقیقی بھانجے سے سنا ہے۔ وہ کہتے تھے کہ ”ہماری خالہ صاحبہ نواب تاج محل مرحومہ نے اپنے بیٹوں، حقیقی بھائیوں اور بہنوں کی اولاد میں سے کسی دودہ پیتے بچے تک کو اپلی گود میں نہیں لیا۔ وہ فرماتی تھیں کہ مجھے مرد کی ذات سے حیا آتی ہے۔ ننھا اور کسسن بچہ ہی کہوں نہ ہو۔ اپنے بالغ ہونے سے مرنے تک کبھی بیگم صاحبہ نے کسی حکیم کو اپنی نبض اور قارورہ نہیں دکھایا۔ جس وقت وہ مرض الموت میں مبتلا ہوئیں، اُن کے بیٹے احمد شاہ بادشاہ کا عہد حکومت تھا۔ فرزند عزیز نے جناب عالیہ کے حضور میں عرض کی کہ اس وقت حکیموں کو نبض دکھانا ضروری ہے تاکہ ٹھیک علاج ہو سکے تو فرمایا کہ اے نور چشم! میری ساری عمر اس طرح گذری ہے کہ تمہارے والد مرحوم کے سوا کبھی کسی غیر مرد کا ہاتھ، میرے ہاتھ کو نہیں لگا۔ اب کہ زندگی کا آخری وقت ہے، خدا نہ کرے ایسا ہو۔ اتنا فرمایا اور اپنی جان عزیز خازنان بہشت کے حوالے کر دی۔“

ایسی ہی عصمت و عفت میلے اپنی آنکھ سے، اپنی والدہ ماجدہ کی دیکھی ہے۔ مجھے یاد نہیں کہ کبھی اُنہوں نے اپنے بھتیجیوں کو محبت سے گود میں لیا ہو۔ بلکہ لڑکے جب چار سال سے زیادہ عمر کے ہوتے تھے تو اُن سے اپنا چہرہ چھپانے لگتی تھیں۔ پھر کبھی آمنا سامنا نہ ہوتا تھا۔ ماں اور باپ دونوں کی جانب سے ہماری نسل و اصل میں کوئی فتور واقع نہیں ہوا۔ مگر تقویٰ اور طہارت میں بڑا قصور ہوتا رہا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قرآن مجید

اُن کو طرح طرح کے شعبہ دے دکھاتا اور لکھلو پہنچا نے میں قال مقبول کرتا رہا۔ اس سلسلے میں اُس نے بیگم صاحبہ کی سرکار سے ایک بڑی رقم کھینچ لی اور خوب مالدار بن گیا۔ آخری استدراج یہ تھا کہ ایک روز اُس نے بیگم صاحبہ کو ایک تعویذ دیا۔ اور ترکیب بتائی کہ اس طرح عمل کر کے آدمی رات کو پیچھے کے کوٹھے پر اپنے سونے کے پلنگ پر اپنا جواڑ زیور اور ضروری گراں قدر سامان جتلا بھی پلنگ پر ساسکے، لیکن بیٹھ جائیے۔ اور ہرگز خوف نہ کھائیے، خدا کی قدرت کا تماشا دیکھنے کے غویبی موکل کہوں کر آتے ہیں۔ اور پلنگ سمیت آپ کو لے جا کر منزل مقصود پر پہنچاتے ہیں۔ جب رات ہوئی تو بیگم صاحبہ اس مکار کی ہدایت کے موافق تیار ہو گئیں۔ اُنہوں نے دیکھا کہ پلنگ چھت کی سطح سے کوئی ایک گز بلند ہوا۔ مگر پھر اُتر کر وہیں آگیا۔ اُسکے بعد وہ دیر تک اِس امید و انتظار میں رہیں کہ اب پلنگ روانہ ہوتا ہے، مگر پھر کچھ نہ ہوا۔ صبح ہوتے ہی بیگم صاحبہ نے رات کا سارا ماجرا لکھ کر اُس مکار کے پاس بھیجا، اُس نے جواب دیا کہ میں نے جو طریقے بتائے تھے، ضرور آپ سے اُن میں کوئی کوتاہی ہوئی ہے۔ خیر کچھ مضائقہ نہیں، گھبرائے نہیں، میں پھر آپ کی خاطر اپنے اوپر اور ایک چلے کی محنت اُٹھاتا ہوں اور جلد آپ کو منزل مقصود پر پہنچا دیتا ہوں۔ اِس کے بعد بیگم صاحبہ سے دس روز کھلنے سفر کی اجازت لیکر کسی طرف چل دیا۔ اور ایسا غائب ہوا کہ ہر چند بیگم صاحبہ نے لوگوں کو تلاش میں اُدھر اُدھر دوڑایا مگر کہیں اُسکا پتہ نشان نہ چلا، سب ناکام و نامراد واپس آئے۔

علم تکسیر کے جاننے والے کہتے ہیں کہ اِس فن کی کتابوں میں گوشت وغیرہ کھانا مسلوع لکھا ہے۔ لیکن اِس مکار کو جب دولت نصیب ہوئی تو یہ گوشت وغیرہ کھانے سے باز نہ رہ سکا، نتیجتاً یہ ہوا کہ اس کا عمل کامیاب نہ ہوا۔ اور جب اِس نے یہ دیکھا کہ اب کچھ نہیں ہوسکتا پردہ فاش ہونے والا ہے تو کہیں بھاگ گیا، اور آرام سے کسی گوشہ گمنامی میں جا چھپا۔ میں اگر مکار کی پوری پوری حقیقت لکھوں تو ایک مستقل کتاب مرتب ہو جانے گی، اور بہت طول ہوگا۔ اِن واقعات کے دھرانے کا مقصد صرف یہ بتانا ہے کہ جب سے میں قلعہ مبارک سے نکلا، پھر کہیں کوئی ایسے کمالات والا آدمی میری نظر سے نہیں گزرا۔ نہ علم علوی میں اور نہ علم سفلی میں۔ البتہ فسانوں کی طور پر بہت کچھ سلیے میں آیا۔

تعویذ دیتے ہیں۔ اور ہمیں اسکے عمل میں لانے کی ترکیب بتاتے ہیں۔ اُن کی سمجھائی ہوئی ترکیب کے موافق ہم ایک حجرۂ خلوت میں بیٹھ کر صلی کرتے ہیں۔ تو سینکڑوں سفید و سیاہ رنگ کے پستے قد آدمی نظر آتے ہیں۔ اور عجب عجب تماشے دکھاتے ہیں۔ جس رات ہمارا جی چاہتا ہے شاہ صاحب کی ہدایت کے موافق عمل کر کے یہ تماشے دیکھ لیتے ہیں۔ 'استغفر اللہ منہا' غرض اس خبیث کا استدراج بار بار دیکھ کر مرزاؤں کا اعتقاد اس درجے کو پہنچ گیا کہ مرزا مغل بے اختیار اسکے مرید ہو گئے۔ لیکن ابھی مرید ہوئے ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ یکایک دونوں بھائیوں کی آنکھیں کھلیں۔ عقیدت اور ارادت، عداوت و نفاق سے بدل گئی۔ دوستی، دشمنی کی حد تک پہنچ گئی۔ ناگاہ مجھے مرزا مغل کا ایک نہایت طویل خط ملا، جو انہوں نے خفیہ طور پر ترکی زبان میں لکھ کر کمال احتیاط کے ساتھ ناظر عدایت رسول خاں کے ہاتھ میرے پاس بھیجا تھا۔ اس خط کا لفظ لفظ اور حرف حرف بے ایمان شاہ یقین کی شعبدہ بازی و عیاری کی شکایت، دغا بازی اور ابلہ فریبی کے گلے سے بھرا ہوا تھا۔ انہوں نے لکھا تھا کہ: اے یار غم گسار! اس عیار کے جادو کا اثر اب ہم سے دور ہو چکا ہے، ہم سمجھ گئے کہ اُس مردود نے ناحق ہمارا حال برباد کیا۔ اب ہماری جان لینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اِس وقت ہماری بڑی بہن قتلی بیگم عرف جیونا بیگم کو مالدار دیکھ کر فریب میں لایا ہے۔ جو مرزا جواں بضت ولی عہد بہادر کی متحل خاص ہیں۔ ہر روز اُن کا مال اُڑا لے جاتا ہے۔ گھلدارا جس طرح بھی ہو سکے اس موذی کو شہر سے دفع کرائیے۔ ورنہ اگر یہ راز ظاہر ہو گیا تو ہماری جانوں کی خیر نہیں۔“

بات یہ ہے کہ جیونا بیگم کے شوہر میرزا جواں بضت ولی عہد بہادر بادشاہ کی بغیر اجازت قلعہ مبارک سے فرار ہو کر چلے پے تھے اور ان دنوں لکھنؤ میں تشریف رکھتے تھے۔ جیونا بیگم اپنے شوہر سے ملنے کے لئے دیوانہ وار بیقرار تھیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ خواہ کتنا ہی زیادہ روپیہ خرچ ہو، مگر وہ کسی طرح اپنے شوہر کے پاس پہنچ جائیں۔ عورتوں کے مذہب کے موافق وہ ہر وقت تعویذ گنڈوں کی تلاش و طلب میں، پھر زادوں کی طرف متوجہ رہتی تھیں۔ مکار شاہ یقین حقیقت حال کو تازہ کیا۔ اُس نے بیگم صاحبہ موصوفہ سے سوال و جواب کر کے اقرار کر لیا کہ میں رات کے وقت غیبی موکلوں کے ذریعے آپ کو لکھنؤ پہنچا دیتا ہوں۔ یہ میرا ذمہ ہے۔ اس حیلے سے تقریباً سال بھر تک

مسرور ہوئے، اور اس مکار کے زیادہ عقیدت مند ہو گئے۔ دوسری رات پھر مرحوم خواب میں نظر آئے، اپنے بیٹوں سے اپنی تلوار اور دوسرے ہتھیار طلب کئے اور کہا کہ جو کچھ تم یقین شاہ کی معرفت میرے نام بھیجو گے، اُسی وقت مجھے پہنچ جائیگا۔ صبح ہوتے ہی اس خانہ خراب کی ہدایت کے موافق فرزندوں نے باپ کے سب ہتھیار اُسی عیار کے پاس پہنچا دئے۔ القصہ جو کچھ مکرو فریب وہ جانتا تھا، سب کر ڈالے۔ متوقیٰ کا تمام قیمتی سامان، اور نقد روپیہ اُن کے وارثوں سے گھسیت لیا۔ اس کے بعد جو کچھ سرمایہ مرزا مغل کے پاس تھا، وہ بھی اس کے فریب میں آکر کھو بیٹھے۔ اپنے آپ کو اُس کے ہاتوں بالکل مفلس بنا لیا۔۔۔

یقین شاہ کا دستور یہ تھا کہ وہ ہمیشہ دہلی کے تمام مشائخ کی ہجو کرتا رہتا، بلکہ حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ کی شان میں بھی حد درجہ بے ہودگی اور حقارت کا اظہار کیا کرتا تھا۔ یوں وہ اپنی عقیدت اور ارادت بڑھاتا رہتا تھا۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ مرزا مغل، مرزا طفل اور اُن کی بہن فقیرہ بیگم عرف جیونا بیگم کی طبیعتیں دہلی کے دوسرے بزرگوں مثلاً خواجہ میر درد، مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کی عقیدت سے ایسی برگشتہ ہو گئیں کہ ان لوگوں کے دلوں میں بزرگوں کا کچھ مرتبہ ہی نہ رہا۔

یاد رہے کہ مرزا مغل و مرزا طفل رشتے میں گو میرے چچا ہوتے ہیں۔ لیکن دونوں اپنے ذاتی نازک معاملات اور راز کی باتوں میں ہمیشہ مجھے سے مشورہ لیتے تھے۔ ترکی زبان سمجھنے اور اپنے طبع زاد اشعار کی اصلاح کھیلنے بھی میری ہی طرف رجوع کرتے تھے۔ مگر اس نامبارک دنوں میں جبکہ اُن پر یقین شاہ کا اثر تھا۔ میرے ساتھ اُن دونوں کا وہ سلوک نہ رہا۔ پھر بھی میں انہیں اس مکار سے ہشیار رہنے کی تاکید اور نصیحت کرتا رہتا تھا۔ یہ خبر اُس مردود کو بھی پہنچ گئی۔ وہ میرا جانی دشمن ہو گیا اور اک دم مجھے سے ملنا جلنا ترک کر دیا۔ تاہم مرزا مغل و مرزا طفل مجھے برابر متواتر خط لکھتے اور روزانہ آگاہ کرتے رہتے تھے کہ آج شاہ صاحب کی یہ کرامت دیکھی، اور کل یہ معجزہ مشاہدے میں آیا۔ آپ ہی فرمائے پھر ہم شاہ صاحب کے کیوں کر معتقد نہ ہوں۔ ایک روز مرزا مغل نے مجھے لکھا کہ: اے ہمارے دوست شاہ صاحب کی بہت سی کرامتیں دیکھنے میں آئیں۔ اُن میں سے ایک یہ ہے کہ جو تاشا میں دیکھنا چاہتا ہوں، شاہ صاحب سے کہتا ہوں، وہ ایک

نے دیکھا کہ اس ظالم کے جادو یا عمل تسخیر کا اثر اس درجے تک پہنچا کہ بہادر شاہ بادشاہ کے بیٹے شہزادہ رفیع الشان کی بیٹی بھی اُس کی تعظیم کے لئے اُٹھ کھڑی ہوتیں اور ادب سے سلام کرتی تھیں۔ یہاں تک کہ یہ جادو بھری باتیں مزے مزے کے ساتھ نقل ہو ہو کر حضرت قدر قدرت کے کانوں تک بھی پہنچیں۔ بادشاہ بھی متاثر ہوے اور اُس کی ملکہ مانگی مرادیں پوری کر کے اُسے قلعہ مبارک سے باہر نکلوا دیا۔ یہ قصے بہت طول چاہتے ہیں۔ اس مختصر کتاب میں ان کی گنجائش کہاں۔

ایساہی اور ایک واقعہ: مرزا مغل اور مرزا طفل کے والد ماجد شاہزادہ مرزا بابا علام الدولہ کی وفات کے بعد، کم و بیش ایک ہفتے کے اثنا میں یقین شاہ نامی ایک پردیسی جادوگر و عزیمت خواں یہاں آیا۔ بعض تقریبات کے سلسلے میں اس کی رسائی قلعہ مبارک میں بھی ہوگئی۔ یہ ادھیڑ عمر کا آدمی تھا۔ اپنے مکر و فریب اور شعبدہ بازی کی بدولت مرزایان موصوف اور راقم کی دیوڑھی پر بھی آپہنچا اور اپنی کرامتیں دکھانے لگا۔ مگر یہ کرامتیں نہیں بلکہ حقیقت میں استدراج تھیں۔ اس کی بہت سی عیادیوں میں سے اس وقت ایک شعبدہ یاد آیا وہ حوالہ قلم کرتا ہوں:

”ایک رات مرزایان مزکور نے اپنے مرحوم باپ کو خواب میں بالکل بربھلہ دیکھا۔ بہت متفکر ہوے اور صبح اس مکار سے اپنے خواب کی تعبیر چاہی۔ اس نے کہا کہ مرحوم کے جوڑوں میں سے کچھ کھڑے کسی بزرگ فقیر کو دیدیجئے۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ مگر دوسری رات کو پھر دونوں نے اپنے باپ کو خواب میں ویسا ہی نلکا دیکھا۔ صبح کو پھر اسی عہد سے تعبیر پوچھی۔ اس نے جواب دیا کہ آپ لوگوں نے جس شخص کو مرحوم کے کھڑے دیے ہیں وہ غالباً مستحق نہ ہوگا، کسی اور کو دیدیجئے۔ جو اس سے زیادہ بزرگ اور صاحب کمال ہو، تب ضرور آپ اپنے والد مرحوم کو لباس پہنے ہوے دیکھیں گے۔ دونوں عزیز بیٹوں نے مرحوم کے لباس فاخرہ میں سے چلد کھڑے نکال کر اُسی کی خدمت میں پیش کئے، اور کہا کہ ہمیں تو جناب سے بہتر کوئی اور بزرگ نظر نہیں آتے۔ آپ ان کو قبول فرمائیے۔ بےحد اصرار کے بعد شاہ یقین نے وہ کھڑے لے لئے، اور اپنے گھر رکھ آیا۔ اُسی رات دونوں مرزاؤں نے خواب میں دیکھا کہ مرحوم باپ وہی لباس پہنے ہوے ہیں۔ اب تو وہ بہت خوش ہوے اور صبح ہوتے ہی یہ خواب اپنے عزیزوں کو سنایا۔ سب کے سب خوش اور

ایسا ہی اور ایک واقعہ

جس زمانے میں اس گمنام کے والد ماجد اور کئی مستعزم چچا، اس زندگی مستعار کی قید میں تھے، میں نے ایک عورت کو دیکھا کہ علامۂ روزگار تھی۔ فارسی علوم اور قدرے عربی میں بھی دخل رکھتی تھی۔ علم تکسیر میں بے نظیر تھی، شکستہ خط خوب لکھتی تھی، اور اپنے کو سیدانی بتاتی تھی۔ اتفاق سے کتلیوں کے فریب میں آکر، ہمارے چچہ پرے بھائیوں میں سے ایک صاحب نے اس کی بیٹی کے ساتھ نکاح کر لیا۔ لیکن چلند ہی دنوں میں، میاں بیوی میں ان بن ہو گئی، رات دن لڑائی جھگڑے دھلے لگے۔ یوں تو اس نا اتفاقی کے اور بھی بہت سے اسباب تھے۔ مگر سب سے بڑی وجہ دولہا کی ماں کی بد مزاجی اور سختی تھی۔ اکثر عورتوں کی عادت ہے کہ اپنی بہو کے ساتھ دشمنی کرنے لگتی ہیں، جھگڑے فساد کراتی دھتی ہیں، میاں بیوی میں اختلاف پیدا کرانے سے کبھی چوکتی ہی نہیں، بہو ساس کے گھر میں آئی اور فتنوں کا دروازہ کھلا۔ غرض اُدھر یہ سختی تھی، اُدھر دلہن کی ماں اور خالہ اپنی بیٹی کی حمایت پر اُتھ کھڑی ہوئیں۔ یہاں تک کہ چند مہینے کے بعد ہی اپنے داماد کو خلیفہ طور پر زہر دیکر مارتا اور ایک ہی رات میں ہمیشہ کیلئے دفع کر دیا۔ بڑی عجیب بات یہ ہے، جو ہماری سنجہ میں نہیں آتی کہ خدا جانے کس فریب یا جادو، یا علم تکسیر کے زور سے اُسی رات مرحوم کی ماں، باپ، بھائی اور چچاؤں کو کچھ ایسا رام کیا کہ مرحوم کے دفن ہونے تک، سب کو اپنی بیٹی کا مطیع بنا لیا۔ حالانکہ دفن میں زیادہ سے زیادہ آدھا دن صرف ہوا ہوگا۔ مطیع بھی ایسا کہ ہر ایک کی طبیعت بس دلہن کی رضا جوئی اور خوشنودی پر متوجہ تھی۔ مرنے والے کا غم بالکل بھول گئے تھے۔ کئی ہفتے تک میٹھے یہ رنگ دیکھا تو مجھے بڑا تعجب ہوا۔ آخر ایک روز مرحوم کی ماں سے پوچھا کہ آپ نے اتنی جلدی اپنے پہارے بیٹے کا غم کیوں کر بھلا دیا۔ جس بہو سے رات دن لڑائی جھگڑا دھتا تھا، جوان بیٹے کے مرتے ہی اُس کی اس قدر مطیع ہو گئیں، اور خوش خوش زندگی بسر کر رہی ہیں۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ ”میں تم پر وادی! روئے اور غم کرے تو وہ جس کا بیٹا مر گیا ہو، میں خدائی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میرا بیٹا تو روزانہ رات کو خوب بن نہیں کر اپنے گھر آتا ہے اور مرعہ چھپرکھت پر دلہن کے ساتھ سوتا ہے۔ قسم قسم کے کھانے اور طرح طرح کے میوے مہیا رکھتے ہیں۔ ہم بھی کھاتے اور خوش ہوتے ہیں۔“ رفتہ رفتہ راقم

تو اسی قسم کے ایک اور کامل نجومی سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ یہ شخص سرکار والا کے فوجی توپ خانے میں نوکر تھا، مہتاب راے اُسکا نام تھا۔ وہ کسی تقریب سے ایک روز ہمارے ڈیوڑھی پر نکل آیا۔ سوسری طور پر میں نے اُس سے پوچھا کہ: سنا ہوں آپ نجوم خوب جانتے ہیں، اچھا یہ تو بتائیے کہ ان دنوں ہمارے قسمت کا ستارہ کس حالت پر ہے؟ اُس نے پہلے تو ایک تنکے سے طلوع آفتاب کی بلندی ناپی، پھر کافذ کے ایک پرزے پر میرا نام اور سوال سے میرے طالع کا زائچہ نکال کر لکھا۔ پھر اُس کو دیکھ کر ہنسا اور کچھ سوچنے لگا۔ میں نے پوچھا کہ بتاؤ تو کیا پتہ چلا۔ اُس نے جواب دینے میں ذرا توقف سے کام لیا۔ مجھے گمان ہوا کہ شاید زائچے میں طالع کی کمزوری نظر آئی، جبھی یہ بتانا نہیں چاہتا، خاموش ہے۔ پھر میں نے کہا: تمہیں اپنے دھرم کی قسم ہے جو کچھ بھی نجوم کی رو سے معلوم ہوا ہے، صاف صاف کہنا، اپنی طرف سے کوئی کمی بیشی نہ کرو۔ نجومی کہنے لگا ”کیا کہوں“ جس شخص کے طالع میں تین ستارے حالت شرف میں ہوں، وہ بادشاہ ہوتا ہے۔ اُس وقت آپ کے طالع کے ڈھائی ستارے مقام شرف میں ہوں۔ وزارت کے درجے سے ترقی کر چکے ہیں۔ اُس عرصے میں جناب والا اگر ارادہ کریں گے تو سلطنت بھی مل جائیگی۔ اس سے زیادہ میں کیا کہوں۔“ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی کہ قید سلاطینی میں یہ صورت کیوں کر ممکن ہے۔ کیوں کہ اس قید خانے میں تو لفظ سلطنت بھی زبان سے نکالنا نہایت خطرناک اور بڑا جرم ہے۔ خواجہ سرا اور شاہی پیادے ہم پر مسلط ہیں، جو ہر وقت حاضر اور ہماری نگاہیں تارتے رہتے ہیں۔ یہ سوچکر میں بجائے خود خوف زدہ سا ہو گیا۔ اور بات کا رخ پھیر کر اُس سے کہا: ”میاں! ہم سے کیا دل لگی کرتے ہو؟ ہم قیدیوں سے اس قسم کے مذاق کی باتیں اچھی نہیں، دیوانے تو نہیں ہو گئے ہو؟ جو اس طرح کی لغو باتیں بک رہے ہو۔ خدائے تعالیٰ شاہ عالم بادشاہ کو ہمارے سروں پر سلامت رکھے۔ یوں بھی گویا یہ سلطنت ہمارے ہی ہے۔“ یہ کہہ کر جھت مہلے پان کا بھڑا دے کر نجومی کو رخصت کیا اور اب میں اُس نیک فال کے انتظار میں رہنے لگا۔ آخر یہی ہوا کہ دو مہینے کے قلیل عرصے میں مجھے قلعے سے نکل بھاگنے کا موقع مل گیا۔ جے پور اور جودھپور کے راجاؤں نے میرے لئے تخت اور چتر بھی بلوائے اور بہت قابل قدر خدمتیں انجام دیں۔

سے کچھ ایسا مؤثر نکلا کہ دھیلا دوسرے شاہزادوں کو لے گیا مگر ان دونوں کو ذرا سی حرکت بھی نہ دی۔ حالانکہ یہ بھی بڑے عزت دار اور دولت مند مشہور تھے۔ یہ اثر دیکھکر میری ہمت اور بڑھی۔ اور اپنے مقصد کے لئے سرگرم ہو گیا۔ چند روز بعد پھر دھیلا آیا، اُدھر اُس نے سلاطین، شاہی محل اور قلعے کے رہنے والوں کو لوٹنا شروع کر دیا، اُدھر راقم نے اپنے اہل و عیال کی عزت، بچوں کی جانیں اور اپنا مال و اسباب بچانے کے لئے دوبارہ یہ عمل شروع کیا۔ خدائے برتر کا ایسا فضل ہوا کہ ہماری آبرو میں اور بال بچوں کی جانیں سب محفوظ رہیں۔ ہمارا تمام مال و متاع بھی سلامت رہا، کچھ نقصان نہیں پہنچا۔ اس اجمال کی تفصیل اس مختصر نسخے میں دشوار اور باعث طول ہے۔ غرضکہ جب میں مکرر اس عمل کا اثر دیکھ چکا تو پورا اطمینان ہو گیا۔ اور اس ہنگامے کے فرو ہونے کے بعد نکل بھاگنے کیلئے پھر شروع کی۔ دو تین چلوں کے بعد ہی اس کے اثر کی برکت سے دشواری آسان ہو گئی۔ اب تو مجھے یقین ہو گیا کہ ضرور وہ بزرگوار کامل ترین اولیاء اللہ میں سے تھے۔ صورت میں انسان لیکن سیرت میں فرشتہ تھے۔ اُن کی ذات گرامی بہت سی عمدہ صفات اور پسندیدہ اخلاق کی حامل تھی۔ کتب آثار میں جو صنعتیں میں نے اولیائے سلف کی دیکھی اور پڑھی ہیں، وہ ان میں پائی جاتی تھیں۔ یہ بات تو خاص طور پر پائی کہ کبھی انہوں نے اپنی زبان کسی شخص کی مذمت سے آلودہ نہ کی۔ ادنیٰ ہو کہ اعلیٰ مردہ ہو یا زندہ لیکن کبھی کسی کی غیبت اُن کی زبان سے نہیں سنی گئی۔ جب کبھی بات چیت یا زید عمرو کے ذکر اذکار میں کسی کے عیب اور برائی کا کچھ ذکر آجاتا تو فوراً خاموش ہو جاتے اور فرماتے تھے کہ فلاں کیا اچھا آدمی تھا، یا کیا اچھا انسان ہے۔ غرضکہ اُن میں بہت سی عمدہ صفات تھیں، مگر میں طول کتاب کے خوف سے لکھنا مناسب نہیں سمجھتا۔ [رحمۃ اللہ علیہ] قلعے سے نکلنے کے بعد سے لیکر آج تک پھر کہیں میں نے ایسا صاحب کمال نہ دیکھا۔ اتفاقاً اگر کبھی کسی بزرگ کا ذکر سنا تو اپنے قدیم ذوق کی بنا پر فوراً اُن کی ملاقات کو پہنچا، مگر سچ تو یہ ہے کہ دیا کی بو اور طلب دنیا کے سوا کچھ نہ پایا۔ آخر اپنی لغو حرکت پر نادام ہونا پڑا۔

اور ایک واقعہ

جس زمانے میں جے پور کے راجہ سے خط و کتابت اور اُس کے ذریعے عہد و پیمان مضبوط ہو رہے تھے، میں خفیہ طور پر اپنے قرار ہونے کی فکر میں لگا ہوا تھا،

میری عوض اُن پر نظر کرم دے۔ جو کچھ خدا تو فیق دے، اُنہیں پہنچاتے رہلیگا۔ میلے قبول کرلیا۔

اس گفتگو کے بعد اِن بزرگ نے عمل سکھایا اور یہ بھی کہا کہ میں نے اس عمل میں لانے کے لئے جو جو نزاکتیں بیان کی ہیں، ان سب کا ضرور خیال دے۔ میری ہدایات کے موافق اگر پڑھا تو ضرور آپ اپنے مدعا کو پہنچینگے ورنہ نہیں۔ اور یہ اسم جمالی ہے، جلالی نہیں، کسی صورت بھی آپ کو ضرر نہ پہنچےگا۔ عمل سیکھ لیلے کے بعد میں نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ کیا آپ نے یہ عمل مجھے ہیہ کیا؟ کہا کہ نہیں بلکہ رخصت دی ہے۔ تین بار میں نے ہیہ کے لئے پوچھا، مگر تینوں بار اُنہوں نے یہی کہا کہ نہیں رخصت دی ہے۔ پھر فرمایا کہ اجازت بھی نہیں صرف رخصت ہے۔ آپ جانتے ہیں رخصت اور اجازت میں کیا فرق ہے؟ میں نے کہا نہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ صرف آپ کر سکتے ہیں، دوسروں کو نہ سکھائیں۔ اجازت دیدیتا تو آپ اوروں کو سکھانے کے حقدار اور مختار ہو جاتے۔

راقم نے اِن باتوں کو فضول بکواس پر محمول کیا، کہ ظاہری فقہروں اور عام بھک منگوں کی یہی عادت ہوتی ہے۔ لیکن اس بات چیت کو دو مہینے ہی گزرے تھے کہ شاہ صاحب کا انتقال ہو گیا۔ یہ خبر سنکر میں ہشیار ہوا اور دل میں سوچا کہ بیشک یہ شخص پکا ولی تھا۔ دو مہینے پہلے مجھے اپنی موت سے آگاہ کر گیا۔ اُس اسم اعظم کا اثر بھی غالباً ضرور ہوگا۔ تاہم اِس وجہ سے عرصے تک عمل موقوف رہا کہ اُس کے وقت کی تعین میں بڑی دشواری تھی، ورنہ پڑھنے اور کرنے میں تو آسان تھا۔ غرض دھیلے کا ہنگامہ سر پر آگیا۔ عام طور پر یہ خبر پھیل گئی کہ غلام قادر خاں، شاہ عالم بادشاہ کے بیٹوں کے ساتھ دوسرے دولت مند اور ذی عزت شاہزادوں کو بھی پکڑ کر لے جانے والا ہے۔ یہ خبر سنکر سب پریشان تھے۔ اکرم احمد خاں عرف مرزا مغل اور متھد عبدالقندر عرف مرزا طغل دونوں شاہزادے مجھ سے بہت زیادہ عقیدت رکھتے اور نازک معاملات میں مجھے بھروسا کرتے تھے۔ اُنہوں نے یہ وحشتناک خبر پا کر، مخفی طور پر مجھے لکھا کہ ”اے ہمارے یارِ غم کسار! آپ کے پاس جو عمل ہے اُسے ہمارے کام میں لائیے، تاکہ دھیلے دوسرے شاہزادوں کے ساتھ ہمیں قلعے سے نہ لے جائے۔“ میں نے اُن کے اصرار پر عمل اسم اعظم شروع کر دیا۔ خود بھی اسکا اثر دیکھنا اور آزمانا تھا۔ خدا کے فضل

تیموریہ کے آغاز سے لیکر اب تک ایسی مصیبت کسی نے نہ دیکھی ہوگی۔ اس ہولناک آفت کے دوران میں ہر چھوٹے بڑے پر زلزلے سے پڑینگے۔ قلعے کی دیواریں اور کنگرے تک ہل جائیں گے۔ ممکن ہے کہ گر بھی جائیں۔ سلطنت کے تمام نظم و نسق میں تغیر رونما ہوگا۔ بلکہ تہ و بالا ہو جائیگا۔ ان حوادث کے بعد تم نجات پاؤ گے، اور اپنی مراد کو پہنچو گے۔ راقم نے اس خوش خبری کی تاریخ ایک کتاب کی پشت پر لکھ کر رکھ لی۔ آخر غلام قادر افغان کا ہنگامہ رونما ہوا اور اسکے بعد مجھے قلعے سے بھاگ نکلنے کا موقعہ مل گیا۔ پھر مہرے فرار اور اس ہنگامے کی بدولت سب شاہزادوں کی رہائی ہوئی۔ یہ سب حالات تھپک اُسی تاریخ کے موافق ظہور میں آئے، جو درویش موصوف نے بتائی تھی۔ عجیب بات یہ ہے کہ اس نامبارک واقعے سے چند روز پہلے درویش موصوف اس جہان فانی سے رخصت ہو چکے تھے۔
رحمة الله عليه.

ایسا ہی ایک اور واقعہ

مجھے خوب یاد ہے، والد ماجد کی وفات کے چند روز بعد ایک دبلے پتلے مرتاض درویش کسی تقریب سے ہماری ڈیوڑھی پر آنکلیے۔ ان کا نام شاہ عظیم تھا۔ مجھے عاصی پر بہت توجہ فرماتے دھتے تھے۔ رمضان کا مہینا تھا، ایک روز انہوں نے مجھے تلہا پا کر فرمایا کہ: ”آپ کے لئے ایک تحفہ لایا ہوں۔“ میں نے پوچھا: کیا چیز ہے، اور اسکے فوائد کیا ہیں؟ فرمایا کہ جو چاہو اس سے کام لے سکتے ہو۔ مہلے کہا: میرا تو اہم مقصد یہ ہے کہ کسی طرح قہد سلاطینی سے رہائی ہو اور اپنی مراد کو پہنچوں۔ ارشاد ہوا کہ یہ سب ممکن ہے۔ پھر مہلے کہا: اللہ یہ تو بڑی غور مرقبہ نعمت ہے، اچھا تو عنایت فرمائیے۔ شاہ صاحب نے کہا: آپ ہمیں اس کا کیا صلہ دیں گے۔ مہلے کہا: جو کچھ جناب فرمائیں۔ مسکرا کر شاہ صاحب نے فرمایا کہ: ہم تو اس زمانے تک زندہ نہیں رہیں گے۔ اس جواب سے میں یہ سمجھا کہ غالباً ابھی ہماری رہائی میں طویل مدت باقی ہے۔ بیعتاب ہو کر پوچھا کہ: تو کیا عاصی کے حصول مقصد میں ابھی بہت دیر ہے؟ فرمایا: نہیں آپ بہت جلد نکل جائیں گے۔ میں نے پوچھا: تو کیا آپ اس سے بھی پہلے دنیا سے کوچ کر جائیں گے، ایسا ہوا تو میں اپنی کامیابی کے بعد آن جناب سے کہوں کر سلوک کر سکتا ہوں؟ فرمایا کہ مجھے فقہر کی ایک بیٹی اور اس کا شوہر منصف علی خاں نامی موجود ہیں۔

اُسی زمانے میں، ایک بزرگ محمد پلاہ نامی تھے۔ انہوں نے بھی والد مرحوم کے حادثہ وفات پر چند شعر کہے تھے، جو درج ذیل ہیں :

آن ولی حق زحق آگاہ شد - پیش حق با عزت و با جاہ شد
 بسکہ کامل بود در تقوی و دین - با خدا و مصطفی آگاہ شد
 در شریعت در طریقت مستقیم - در حقیقت عارف باللہ شد
 در عبادت در ریاضت بے نظیر - در سخاوت فی سبیل اللہ شد
 دائماً در ذکر حق مشغول بود - روز و شب وردش کلام اللہ شد
 گر بخوانی جملہ اش اسم شریف - بامحمد آن ولی ہمراہ شد
 از جہان بی وفا چون این سفر - روز آدینہ محرم ماہ شد
 یک ہزار و دو صد از ہجری گزشت - کان ولی در سوے جنت راہ شد
 جسم پاکش چون فرورفتہ بھاک - خلق را چون یوسف اندر چاہ شد
 روح پاکش عالم بالا گرفت - بر سپہر ہنتمیں چون ماہ شد
 دوستان را از فراق آن ولی - سوز دل، اشک رواں، پر آہ شد
 گر ہی پرسی مرا زین واقعہ - بر دل من سخت ثم جانکاہ شد
 لہک جز صبرے نہ دیدم چارۂ - چونکہ ہریک را گذر زین راہ شد
 بہر تاریخ وفات آن ولی - بلندۂ را سوے خدا دل خواہ شد
 گفت ہاتف سال تاریخ وفات - داخل جنت ولی اللہ شد

انہیں بزرگ کا ایک تاریخی شعریہ ہے :

اے آنکہ تو بر جمال حق شہدائی - تاریخ وصال از رخت پیدا شد
 ۱۲۰۰

غرضکہ والد مرحوم کی وفات کے تین سال دو ماہ بعد ہم کو قید سلاطینی سے نجات ملی اور جس طرح ملی اس کا تفصیلی بیان اس مختصر کتاب میں درج ہے۔

ایسا ہی اور ایک واقعہ : اس زمانے میں مہاں غلام چشتی ایک باکمال درویش تھے۔ اپنی رہائی سے سات سال پہلے ہم چند نوجوان بھائیوں نے حکیم عنایت اللہ کی معرفت اپنی تمنائے رہائی کے متعلق ان بزرگ سے سوال کیا کہ آیا ہماری رہائی ہوگی یا نہیں۔ ان بزرگ نے حکیم صاحب کے ذریعے جواب بھیجا کہ : ایسا معلوم ہوتا ہے، آج سے سات سال بعد دہلی اور اُسکے بادشاہ پر کوئی سخت آفت آنے والی ہے۔ ایسی سخت مصیبت کہ سلطنت

معز الدین بادشاہ (جو جہاندار شاہ عرش آرام گاہ کے نام سے معروف ہیں) کے زمانے سے، نئے سرے سے زندہ ہوئی ہے۔ اُس دور سے لیکر اس نسخے کی تحریر تک تقریباً ایک سو سال کا زمانہ ہوتا ہے، ہنوز یہی رسم جاری اور تصوری نسل پر ایک آفت کی طرح طاری ہے۔ میں خدا کو گواہ کر کے لکھتا ہوں، یہ حقیقت ہے کہ ہمارے محترم چچاؤں میں سے دو بزرگوار اکثر یہ کہا کرتے تھے کہ ”ہم تیرہویں صدی کو نہ دیکھینگے“ اسی بارہویں صدی میں جس میں ہم موجود ہیں، اس گوشہٴ خفا سے چل بسینگے اور زیرِ زمینِ داویۃ فنا میں جا چھپینگے۔ خاطر جمع رکھو کہ اس بیوفا دنیا سے ہمارے رخصت ہونے کے بعد یقیناً تم لوگ اس قید سے نجات پاؤ گے۔ اور اپنے دلی مقاصد کو پہنچو گے۔“ ہم لوگ اُن سے یہ پوچھتے کہ بھلا یہ غیر ممکن بات ظہور میں کیوں کر آئیگی تو جواب دیتے کہ اِن جزئی باتوں کا علم صرف اس ذاتِ خدا کو ہے جو تمام مخفی اور راز کی باتوں کو جاننے والا ہے۔ حق تو یہ ہے کہ جو کچھ اِن بزرگوں نے ارشاد فرمایا تھا، وہ ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ تیرہویں صدی کے آغاز میں دو تین سال باقی تھے کہ میرے چچا نے انتقال کیا اور جواد رحمتِ الہی میں پناہ لی۔ پھر سترہ بارہ سو شروع ہوتے ہی ماہِ محرم الحرام کی ۲۸ تاریخ کو میرے والد بزرگوار نے اس دار فانی سے روضۂ نعیم جاودانی کی طرف کوچ فرمایا۔ وفات جس وقت ہوئی ہے، شبِ جمعہ کے تین پہر گزر چکے تھے، اور وہ شاہ جہاں آباد کی اسی قیدِ سلاطینی میں اسیر تھے۔ جناب کا اسم گرامی سلطان محمد ولی اور عرف بلبلہ صاحب تھا۔ خدا اُن کی اور اُن کے ماں باپ کی مغفرت فرمائے۔ آمین۔ میں نے حضرت مرحوم کی وفات پر ایک قطعۂ تاریخ کہا تھا، جو درج کیا جاتا ہے۔ قطعہ:

گرتو تاریخ وفات آں ولی را طالبی
برکن از تاریخ ہر دو حرف علت اظہری!

در محرم، ہم شب، آدیلہ دنیا را گذاشت
روز جمعہ شد بخواب اندر مزار انوری

معلوم ہوتا ہے کہ یہ قطعۂ تاریخ بعد کو کہا گیا ہے کیوں کہ جس وقت کا یہ واقعہ ہے اُس وقت اظہری کا تخلص غیظور تھا۔

حضرت قدر قدرت ظاہری بصارت سے محسوس ہو جانے کے بعد بھی متعجب دست مبارک کے اشارے سے، عرضوں کو اپنے دستخط خاص سے مزین فرماتے ہیں۔ ایسی چند عرضیاں راقم کے پاس بھی موجود ہیں۔ غرضکہ حضرت اقدس نے وہ تمام وعدے جو راقم سے کئے تھے، تخت سلطنت پر دوبارہ ممکن ہونے کے بعد پھر ادا کئے۔ ایک بھی پورا نہ فرمایا بلکہ صاف انکار کر دیا۔ پہلے بھی ہر عی قسم کھالی کہ وعدے پورے نہ کئے گئے تو میں بھی ہرگز قید سلاطین میں نہ رہونگا۔ اس کے بعد میں اپنے متصل سے نکلا اور اُس مسجد میں آیا جو نو محلے کے قریب اور دلی دروازے سے متصل ہے۔ اب تک حضرت قدر قدرت بھی دیگر سلاطین کے ساتھ اُسی محل میں تشریف رکھتے تھے جس میں ظالم قادر ملعون نے رکھا تھا۔ ہنوز اُس محل میں تشریف فرمانہیں ہوئے تھے جو بادشاہ کے لئے مخصوص ہے۔ میں نے مسجد میں بیٹھ کر خدا کو گواہ کر کے احمد علی خاں اور راجہ رام ولد کلور شکر ناتھ کی معرفت حضور میں پیغام نیاز بھیجا۔ دونوں کو سخت تاکید کر دی کہ خبردار! میرا پیغام ضرور بالضرور حضور کے گوش گزار کر دینا۔ ورنہ ضرور ایک دن ایسا آٹھکا کہ حصول و قوت الہی مجھ سے یہ جرأت عمل میں آئے گی۔ تم نے اگر اس پیغام کے پہنچانے میں خیانت سے کام لیا تو تمہیں ندامت کا ملہ دیکھنا پڑیگا۔ پھر میں نے اپنے جی میں سوچا کہ اس وقت میں بہادرؤں کی طرح اپنا دلی راز زبان پر لے آیا ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ میری پست پیچھے دغا بازی سے منسوب کریں۔ اور میرے حق میں ملامت سے کام لیں۔ احمد علی خاں نے یہ بات سنکر عرض کی کہ: گستاخی معاف! شاید جناب اس قہد خانے سے آج جائینگے، میں نے جواب دیا: خدا کی قسم جس طرح بھی اللہ چاہیگا میں یہاں سے نکل جاؤں گا۔ سننے والوں نے مہری باتوں کو غصے پر متحول کیا۔ اور مہری خیر خواہی کے خیال سے حضور میں کچھ عرض نہ کی۔ آخر کار دل میں جو بات جسی ہوئی تھی، ظہور میں آئی، اور جو کچھ مہری زبان سے نکلا تھا، پورا ہو کر رہا۔ ان لوگوں کو پشیمانی اُٹھانا پڑی۔

چند صاحب کمال و کرامت اور ارباب استدر راج کا ذکر جنہیں

میں نے قلعہ مبارک میں دیکھا تھا۔

شاہزادوں کو قہد میں رکھنے کی رسم ہمارے جد امجد یعنی حضرت

غلام قادر کے نامبارک حادثے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ حضور اپنے ”محل محلے“ سے برآمد ہوئے۔ اور ہماری ڈیوڑھی پر تشریف لائے تھے۔ حضرت اقدس‘ میرے اشعار کو بہت شوق سے ملاحظہ فرماتے تھے۔ اکثر و بیشتر اپنا کلام مبارک عنایت فرماتے اور جواب لکھنے کی فرمائش ہوتی تھی۔ اسی عادت کے موافق حضور کی فرمائش پر راقم نے اپنے فارسی‘ ترکی‘ اردو کے چند شعر سنائے۔ اور وہ قطعہ تاریخ بھی دست اقدس پر دکھادیا جو اس جانکا حادثے کے متعلق کہا تھا‘ قطعہ یہ ہے :

چوں من ذہب کریمتی کا مژدہ - امسال ہوا نصیب شاہ عالم
تھا فکر میں تاریخ کی‘ بولا ہاتف - ہے اظفری تاریخ یہ ‘عالم کا غم‘
۱۲۰۲

اس تاریخ میں ایک عدد زیادہ ہے۔ یعنی ایک سال بڑھ جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ سال ختم ہو رہا تھا‘ چند روز بعد ہی دوسرا سال شروع ہو گیا۔

حضرت قدر قدرت کے اُن عہد و پیمان کا ذکر جو راقم سے ہوئے تھے۔

افغانیوں کے ہولناک اور مصیبت خیز ہلکائے میں جبکہ عین شدت کی حالت تھی‘ میں نے حضور کی قابل قدر خدمتیں انجام دی تھیں۔ اور ولی عہد بہادر نیز مرزا مغل‘ مرزا طفل کی معرفت ایک عرضی پیش کی تھی کہ ان خدمات کے صلے میں میرا دلی مدعا پورا کیا جائے۔ حضور نے منظوری کے دستخط فرمادئے تھے۔ وہ عرضی میں نے اپنے پاس احتیاط سے رکھ لی تھی‘ وقت کا منتظر تھا۔ درخواست کا ماحصل یہ تھا کہ اگر خدا اپنا فضل فرمائے اور امور سلطنت کی باگ پھر حضور کے دست مبارک میں آئے تو اس خانہ زاد کو اپنی خدمتوں کے صلے میں قید سلاطینی سے آزاد کیا جائے اور اُمرام کے سلسلے میں منسلک فرمایا جائے۔ راقم ہمیشہ حضور کی ہر ممکن خدمت کی بجائے آوری میں سرگرم رہیگا۔ کبھی یہ تصور بھی نہ کریگا کہ سلطنت میں ہمارا کوئی حصہ ہے‘ نہ کبھی اپنا دامن حدادب سے آگے پھیلائیگا اور نہ کبھی بغاوت و سرکشی کی طرف قدم بڑھائیگا۔

اس وقت اس سے زیادہ اُن عہد و پیمان کو تحریر میں لانا فصول ہے‘ طول نگاری کے سوا کوئی نتیجہ نہیں کہوں کہ :

آں قدح بشکست و آں ساقی نماند

عرض کی: ”کیا مجال! مگر یہ ادب کا موقعہ ہے۔ خدائے تعالیٰ حضور شاہ عالم کو سلامت رکھے، خانہ زاد کے پاس یہ بہت امانت رکھ گئی۔ خدانے چاہا تو وقت آنے پر جناب میں بھیجا دوں گا۔ کیا حضرت وعدہ فرماتے ہیں کہ یہی بہت حضور اپنے سکہ مبارک پر ضرب فرمائیں گے؟“ ارشاد فرمایا کہ ’تمہاری درخواست قبول ہے‘ میں آداب بجالایا، اور میرزا مغل میرزا طفل وغیرہ دیگر شاہزادوں کو بھی گواہ بلایا جو ساتھ تھے۔

اس وقت کے علاوہ اور کئی بار ولی عہد بہادر اپنے بھائیوں، میرزا سلیمان شکوہ اور سکندر شکوہ بہادر وغیرہ کے ساتھ اس گلہ گار کے غریب خانے پر تشریف لاکچے ہیں اور بیحد نوازشیں فرماتے رہے ہیں۔ اور یہ دونوں شاہزادے آجکل لکھنؤ میں رہتے ہیں۔

خاکسار کی دیورہی پر، شاہانہ شان و شوکت کے ساتھ حضرت قدر قدرت کی تشریف آوری۔

ملعون غلام قادر کے ہنگامے میں، اُن دردناک حالات پر میں نے ایک تاریخی رباعی اردو زبان میں، اُخرب کے وزن پر بطور قطعہ کہی تھی۔ ہنگامے کے فرد اور غلام قادر کے قتل ہونے کے بعد پھر شاہ عالم تخت سلطنت پر سرفراز و متکبر ہوئے۔ وہ مجھے پر بیش از بیش خسروانہ توجہ مبذول رکھتے تھے۔ کمال محبت اور فرزند نوازی فرماتے تھے۔ چنانچہ اسی سال عید الفطر کے دن، ازراہ نوازش چتر و تخت اور نہایت شاہانہ تجمل سے خاکسار کی دیورہی پر رونق افروز ہوئے۔ غلام قادر دھیلے کا ہنگامہ جس وقت شدید تھا، اسکے دوران میں، میں نے بادشاہ زادہ میرزا اکبر شاہ ولی عہد بہادر کی معرفت، اور شہزادہ میرزا مغل اور شہزادہ میرزا طفل سلمہما کے توسط سے (جو محکمہ علامہ الدولہ معروف بہ میرزا بابا مرحوم کے فرزند تھے، اور یہ بادشاہ سلامت کے حقیقی چچا زاد بھائی) کئی عہد و پیمان استوار کر لئے تھے۔ اس موقع پر وہ عہد و پیمان یاد دلائے۔ حضرت قدر قدرت نے نہایت تسلی بخشی دی۔ اور امید دلائی کہ ضرور پورے کئے جائیں گے۔ چنانچہ ازسرنو وہ عہد و پیمان مضبوط اور استوار فرمائے۔ پھر نہایت الطاف کے ساتھ خاص اپنے دست مبارک سے ایک گراں قدر رقم میرے ہاتھ میں رکھ دی۔ اور میری ملکی بلد فرما کر اپنے شاہانہ اخلاق سے حد درجہ مسرور و سرفراز فرمایا۔

ولی عہد بہادر مرزا اکبر شاہ کی اپنے چچاؤں اور چچیرے بھائیوں کے ساتھ

میرے مکان پر تشریف آوری۔

اس نمک حرام غلام قادر کے مزاج میں ایک قسم کا خبط تھا۔ اس نے پرگنہ میرٹھہ میں بیدار شاہ کو سلطنت سے معزول کر کے میرزا اکبر شاہ ولی عہد کو بادشاہ بنایا۔ وہ تیرہ روز بادشاہ رہے۔ یہ خبر جب دہلی پہنچی تو اُن کے احباب کے لئے باعث مسرت ہوئی۔ میں نے اُن کے نام نامی کے سکے کیلئے ایک بیت کہی اور لکھ کر اپنے پاس بحفاظت رکھ چھوڑی، تاکہ جب موقعہ ہوگا پیش کروں گا۔ مگر بہت جلد جناب ولی عہد بہادر دوسرے شاہزادوں اور سلاطین کے ساتھ میرٹھہ سے نجات پا کر قلعہ مبارک میں تشریف لے آئے۔ اور دو تین روز بعد اپنے چند بھائیوں، چچاؤں اور چچیرے بھائیوں کے ساتھ میرے گھر آئے۔ اپنی مبارک تشریف آوری سے ہمارے گھر کو روشن اور معطر فرمایا۔ اور اپنے الطاف شاہانہ سے نوازا۔ اگلے دستور کے موافق میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور گلے لگانا چاہا، مگر میں نے سر جھکا کر قدمبوسی کا ارادہ کیا۔ ولی عہد بہادر نے فوراً اپنے دونوں ہاتھوں سے بہ جبر مجھے اوپر اُٹھا کر گلے سے لگالیا۔ اس طرح کہ میرے اور جناب موصوف کے رخسارے ایک دوسرے کے رخساروں پر رُوئے گئے۔ پھر اپنی زبان فیض ترجمان سے ارشاد ہوا کہ آج خلاف معمول اِن تکلفات کی کیا ضرورت تھی؟ ایسا کیوں کیا؟ میں نے عرض کی: حضور بادشاہ سلامت ہو گئے ہیں۔ رشتہ داری کے سب تعلقات الگ رہے، اب تو ہم سب خانہ زاد غلام ہیں، حضور نوازیں، یا ماردالیں ”اختیار بدست مختار“ ہماری کیا مجال جو مثل سابق برابری کا دم ماریں، اور مساوات کا قدم زمین پر رکھیں۔

مسکرا کر ارشاد فرمایا کہ: ”خدا کی قسم میں آپکو اب بھی ویسا ہی اپنا فرزند جگر بند سمجھتا ہوں، اور خدا نے چاہا تو ہمیشہ سمجھونگا“ اس کے بعد میں جناب کو اپنے مکتب خانے کے بنگلے میں لایا، ولی عہد بہادر نے میرا ہاتھ کھیلچ کر اپنے پاس بیٹھنے کا حکم دیا، میں آداب بجا لا کر بیٹھ گیا، اور اب وہ کاغذ پیش کیا، جس پر ضرب سکے کی ہیئت لکھ رکھی تھی، بیت یہ ہے:

بزد بقرص مہ و مہر ضرب سلطانی - خدیو شاہ جہا نگیر اکبر ثانی

ملاحظہ فرما کر بہت مسرور ہوئے۔ اب وہ کاغذ میں نے دست مبارک سے لے لیا تو فرمایا کہ: ”ہائیں یہ کیا بات ہے“ دی ہوئی چیز کو واپس لیتے ہو“ میں نے

اس موقع پر کسی شاعر کی ایک بہت یاد آئی جو غلام قادر ملعون کے حسب حال ہے۔ بہت: دیدی کہ چہ کرد مردک خر - خود مظلّمہ برد دیکرے زر۔

آخر قہرمان حقیقی کی فہرت کو جوش آیا اور یہ ملعون متہرا میں اپنے کمینہ اعمال کی سزا کو پہنچا۔ طرح طرح کے عذاب اور ذلت کا مزہ چکھ کر جہلم واصل ہوا۔ مرہٹہ مذکور نے اُسکے دونوں کان 'ناک اور نیچے کا ہونٹ کٹوا ڈالا اور آنکھیں بھی نکلوا کر الگ الگ ڈبیوں میں رکھوائیں۔ پھر یہ چیزیں تحفہ مبارک باد کی طور پر اس مجبور بادشاہ کے حضور میں بھجوائیں۔ اُس وقت اپنے تمام بھائیوں کے ساتھ میں بھی شاہ جہاں آباد کے قلعے میں اسیر تھا۔ ہم سب اپنی جانوں سے ہاتھ دھوئے بیٹھے تھے حضرت قدر قدرت کے حکم سے یہ تحفہ ہم سب شاہزادوں کی نظر سے بھی گزرے اور ہم خداے واحد کا شکر بجالاے۔

اُس خدائے مہمان نے، ان دیونا افغانوں کی مصیبت اور پلجے ستم سے ہم سبکو جس طرح بچایا اور اپنی حمایت و حفاظت کے مضبوط قلعے میں محفوظ رکھا اگر اسکی تفصیل کی جائے تو نہ جاننے والے "المرویقیس علی نفسہ" کے مصداق جھوٹ سمجھیں گے اور فضول بکواس پر محمول کریں گے۔ لیکن جو لوگ قلعہ اور دہلی میں موجود تھے وہ اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ اپنی زبان سے تعریف اور تصدیق کریں گے۔ یہی نہیں بلکہ تیز رفتار خبر رساںوں کی پامردی، اخبار گزاروں اور وقائع نگاروں کی ہمت اور جرأت سے یہ خبریں دور دراز کے رئیسوں تک پہنچ گئیں اور مخفی نہ رہ سکیں۔ اس موقع پر دل میں ایک سانحہ گزرا جو حوالہ قلم ہے:

اظفری! "ہمت مردان مدد خدا" بالکل صحیح مقولہ ہے۔ ہم نے بھی آزمایا۔ غلام قادر کے اس ہنگامے اور گورگانی خاندان کی بربادی کے عالم میں ہم سب گلہنگار شاہزادے محض اپنی ہمت کی بدولت افغانیوں کی ذلت رسانی سے محفوظ اور مامون رہے۔ یہ ہمت محض خدا کی رحمت تھی۔ اسکی تفصیل لکھوں تو اندیشہ ہے کہ اہل دنیا اپنی عادتوں کے موافق فضول بات یا محض ایک قصہ کہانی قرار دینگے۔ قطعہ:

اظفری! چہست ہمت مردان؟ - مدد کردگار بے ہمتا است

کوہ کاہ است و خار پھش گل - در مصوبات حافظ چاہنا است

بچانے کی جلدی میں قلعے کے میدان ہی میں اس طرح چھوڑ بھاگے جیسے کسان اپنے کھیتوں میں ہونے کے لئے بیج بکھیرتا ہے۔

دشمن ہر چند ہم شاہزادوں کے قتل کی فکر میں تھے، مگر اُس حافظ حقیقی نے بچالیا۔ ماہ محرم کی دسویں تاریخ کو باروت خانے کا کوٹھا یوں اُڑا کہ اس بلاے ناگہانی میں ہزاروں دھیلے جلکر خاک اور اُنہیں کوٹھوں میں ہلاک ہو گئے۔ جو کچھ بچے اُن کے حواس پریشان تھے، دلوں میں سخت رعب طاری ہو گیا۔ وہ نہلی چھتری کی راہ سے بھاگ گئے، جسے سلیم گڑھ بھی کہتے تھے اور نورگڑھ اُس کا لقب تھا۔

اُن کے بعد مرہٹوں کے پندارے یعنی اِس قوم کے لتیرے قلعے میں گھس آئے اور ہم پر توت پڑے۔ بقول شخصے: ”چیزے کہ از دزد ماند“ رمال برد“ بچا کھچا اور دھاسا یہ ظالم لے آئے، خوب کھایا اُڑایا۔ تعجب کی بات ہے کہ ہم لوگ پہلے کی طرح اس دفعہ بھی بے ہراز جد و کد محض اپنی ہمت و جرأت کی بدولت اس آفت سے محفوظ رہے۔ یہ بھی اسی ناصر حقیقی کی نصرت اور حفاظت کی برکت تھی۔ الحمد للہ علی ذلک۔

غلام قادر افغان کی اسپری اور نہایت سختیوں کے ساتھ اُس کا قتل۔

یہ بد بخت اس ہنگامے میں بہت سے شاہزادوں کو قید کر کے قلعے سے لے گیا اور پرگٹہ میرٹھہ میں لے جا کر رکھا تھا۔ مثلاً محمد بیدار بخت اور اُن کے کئی بھائی، مرزا اکبر شاہ بہادر اور اُن کے چند بھائی یعنی میرزا سلیمان شکوہ، میرزا سکندر شکوہ، میرزا احسن بخت اور کئی شاہزادے، جیسے میرزا اعلیٰ اختر فرزند طالع اختر بن محمد بلند اختر۔ یہ بلند اختر محمد شاہ بادشاہ فردوس آرام گاہ مرحوم کے حقیقی بھائی تھے۔ اِن کے علاوہ بادشاہ سلامت کے کئی بھانجے بھی اسکے اسپر تھے، جیسے میرزا بچو، میرزا مکھو، ولد محمد عزت افزا، عرف میرزا مدو، ابن ہمایوں بخت ابن محمد عظیم الشان ولد بہادر شاہ بادشاہ وغیرہ۔ لیکن ابھی اس ہنگامے کو پورے چھ مہینے کا عرصہ بھی نہیں گزرا تھا کہ یہ کم بخت اپنی فوجوں کو نہ سنبھال سکا۔ اُن کا رشتہ جمعیت اسلے اپنی حماقت سے پراگندہ کر دیا، اور سندھیا پتیل کی فوجوں کے ہاتھوں پنجٹہ تقدیر میں گرفتار ہوا۔ مرہٹوں نے اس کو قید کر لیا اور سارے شاہزادوں کو قلعہ مبارک میں واپس پہنچا دیا۔ اس کا مال غنیمت کچھ تو پتیل کی سرکار میں داخل ہوا اور کچھ اُسکی فوجوں کی لوت کھسوت میں آیا۔

پھر ہم اپنے مقصد کی طرف رجوع ہو تے ہیں۔

محمد بیدار بخت فرزند احمد شاہ بادشاہ ولد محمد شاہ فردوس آرام گاہ ولد
جہاں شاہ بن بہادر شاہ بادشاہ ابن حضرت عالم گہر اول کو غلام قادر خاں کا
قید سے نکالنا اور تخت سلطنت پر بٹھانا۔

ماہ ذی قعدہ سنہ ۱۲۰۱ھ کی اُنٹیسویں تاریخ کو محمد بیدار بخت عرف مہرزا کوچک ابن احمد شاہ بادشاہ ولد محمد شاہ فردوس آرام گاہ کو غلام قادر نے سلاطینی قید سے نکال کر سلطنت کے تخت پر بٹھایا۔ اور جہاں شاہ ثانی کا لقب دیا۔ اُن کے سکے کا مضمون یہ تھا: (بخت)

”بزرگہ زد وارث تاج و تخت - محمد جہاں شاہ بیدار بخت“

یہ سلطنت چند روز بچوں کا کھیل تماشا سا دکھا گئی، دو دن کے بعد کچھ نہ تھا۔

اس ہنگامے کی ہولناک مصیبتوں کا تہوڑا حصہ بھی بیان کیا جائے تو سننے والے کے کان بہرے ہو جائیں گے۔ اگر قوت سامع نے یاری کی اور سامع صاحبِ درد ہوا تو اس کا پتہ پتہ پتہ جائے گا۔ لیکن اِس سے تجاہل کرنا شیوۂ عقل سے دور اور اِس سے چشم پوشی کرنا بھی ایک بڑا قصور ہے۔ بمصداق ”العقل تکفیه الاشارة“ صرف جلد سخت مصائب مختصراً لکھتا ہوں:

جس روز شاہ عالم بادشاہ مکر و فریب سے گرفتار کئے گئے تھے۔ وہ دن ”یوم یفر المرء من اخیه و صاحبته و بلیه“ کا پتہ دیتا تھا۔ اور ہم اہل قلعہ کی حالت ”یوم یكون الناس كالفراش المبثوث“ کی تفسیر کرتی تھی۔ ماہ محرم الحرام سنہ ۱۲۰۲ھ کی بارہویں تاریخ دو گھنٹی دن کو مظلوموں کے دل کے دھوپ کی آگ سے باروت خانہ اور اُس کو تھکے کے اُرنے کا واقعہ پیش آیا۔ جس میں گولہ باروت اور سیسے کا بڑا ذخیرہ محفوظ تھا، یہ کوٹھا راقم کے محفل سے ملا ہوا تھا۔ اِس کی آواز صور اسرافیل اور آیت ”القارعة والقارعة“ کی ترجمان تھی۔ اِس کو تھکے کے دیوار و در اُرنے سے ہر طرف تاریکی پھیل گئی تھی۔ گرد و غبار نے فضا کو بالکل دھندلا کر دیا تھا۔ یہ حالت آیت ”إذا الشمس كورت“ کے معنی بیان کر رہی تھی۔ گولے بارود کے اُرنے ہوا کے باہم

اپنی فوجوں کے ساتھ دھاوا کیا۔ شاہدرہ اور اندھیاولی تک پہنچ گیا۔ شاہدرہ قلعہ مبارک سے پورپ جانب اور اندھیاولی اتر جانب ایک قریہ ہے۔ یہ دونوں موضعے دریائے جمنا کے اُس پار واقع ہیں۔

وہاں سے قلعہ مبارک پر گولے برسے لگے۔ اُسے دوران میں چند شرطیں طے پا گئیں، لڑائی بند ہوئی اور یہ اپنے وطن کو روانہ ہو گیا۔ اِس وقت اُس نمک حرام کے ارادہٴ فساد کے متعلق راقم نے بھی ایک عرضی لکھ کر خفیہ طور پر اپنی بیوی صاحبہ کے ہاتھ حضور میں بھیجوائی۔ ملاحظہ کے بعد ارشاد ہوا ”ہم نہیں سمجھتے کہ اُس یتیم غلام قادر سے ہر خاص و عام کو کیوں عداوت ہے“۔ پھر ہماری بیوی صاحبہ سے فرمایا کہ ”میرے بچوں سے کھدیچے کہ تم ابھی بچے ہو۔ ان باتوں کو کہا جانو“ غلام قادر تو ہمارا خانہ اَد اور نمک پروردہ لڑکا ہے۔ اِس کی کیا مجال کہ گستاخی سے قدم باہر نکالے۔ یہ سب خلق اللہ کا بہتان ہے۔ سب بچے خاطر جمع رکھیں۔“ سبحان اللہ حقیقت آگاہ سالک کیا تھیک فرما گئے ہیں: (بیت)

چوں قضا آید طبیب آبلہ شود - آں دوا در راہ خود گمرہ شود

ایک سال بعد دوسری مرتبہ وہ پھر دہلی پہنچا اور تم نے سنا ہوگا کہ اس کے ہاتھ سے کیا کیا انقلاب ہو گئے۔

اِس نمک حرام بد انجام کی صورت و سیرت کا بیان۔

رات دن قسم قسم کا نشہ کرتا تھا۔ خاصکر بھنگ، گانجہ، چرس، زیادہ پیتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ علت اُبلنے میں بھی گرفتار تھا۔ اِس وقت اسکی عمر بیس سال کی تھی۔ سبزہ آغاز، نوخیز جوان تھا۔ خوش رو لیکن بد خو، بد مزاج، قد مائل بہ پستی، نہ زیادہ موٹا نہ دِلا، آنکھیں بڑی بڑی، ناک بھی اونچی، مگر ناک کی نوک باریک اور کسی قدر نیچے کو زیادہ جھکی ہوئی تھی۔ علم تہافتہ کی رو سے ایسا آدمی فتنہ پرداز ہوتا ہے۔ اِس کے بچپن ہی میں مجددالدولہ نے جو ایک امیر کبیر اور بہت سے علوم و فنون کے ماہر تھے۔ اُس کے باپ کو یہ بات بتادی تھی کہ تمہارے اِس لڑکے کے ہاتھ سے جوانی کے زمانے میں ایک بڑا فتنہ برپا ہوگا۔ جو یادگار زمانہ رہے گا۔ اُن کی زبان سے جیسا نکلا تھا ویسا ہی ہوا۔

پہنچتی تو مجدالدولہ عبدالعہد خاں بہادر جو حضور پر نور کے وزیر دوم تھے۔ بہت غصب ناک اور بیتاب ہو گئے۔ اِس زمانے میں حضور اس نمک حرام کی بہت مانتے تھے۔ اُسکی ہر درخواست بہت زیادہ قبول فرماتے تھے۔ اِس لئے کہ اسے فرزند خاص سے متخاطب فرما چکے تھے۔ ایک با اس باقی کی مہمانی اور نذرانے کے موقع پر اپنی نواہش خاص سے حضور پر نور نے اُس کے متعلق اردو زبان میں چند شعر بھی کہے تھے، جو مجھے یاد ہیں، حوالہ قلم کرتا ہوں :

فرزند خاص ہے یہ اور ہیں غلام سارے - آباد رکھو یارب فدوی کا گھر ہمارے
پھولا رہے ہمیشہ باغ مراد اس کا - ہرگز خزاں نہ پھٹکے اس باغ کے کنارے
سایے میں پرورش ہو ظل الہ کے یہ - ہے آفتاب جب لگ انور فلک کے تارے

فوراً مجدالدولہ نے حضور میں التماس کی کہ ضابطہ خاں غلام کے بھائی کا قاتل ہے۔ اسلئے اسکا بیٹا غلام قادر جو سرکاری اسپر ہے، غلام کو عنایت ہو تاکہ مقتول ابوالقاسم خاں کے بدلے اُس کو قتل کر دوں۔ حضرت نے منع فرمایا اور ارشاد ہوا کہ اگر باپ نے ایسی حرکت کی ہے تو میں اُس کے بے گناہ بیٹے کو کیونکر دیدوں، انتقام ہی لیڈا ہے تو ضابطہ خاں سے جا کر لڑو اور اس کو مار ڈالو۔

اُس کے بعد حضور والا نے اپنے چند خاص زارداروں کی معرفت اس لڑکے کو کافی مصارف اور سامان کے ساتھ رات کے وقت رہا فرما کر اس کے ماں باپ کے پاس بھیجوا دیا۔ کھونکے ذات والا میں رحم و شفقت انتہا درجے کی ہے۔ چند روز بعد دوبارہ حضور والا نے ضابطہ خاں کی خطائیں معاف کیں۔ اور پھر اُس کے موروثی ملک اور بخشی گری کے منصب پر بھیج دیا۔ اُس کی تفصیل مناسب مقام نہیں سمجھتا اِس لئے اختصار سے کام لیتا ہوں۔

جب غلام قادر کا باپ ضابطہ خاں اپنی طبعی موت سے مرگیا اور یہ نمک حرام اپنے باپ کا جانشین ہوا تو بالکل ہی فرعون بن گیا۔ سر پر تھوڑی توپی رکھنے لگا۔ کیمینہ پن اور شرارت پر زبان کھولی۔ کھلم کھلا کہنے لگا کہ بہت جلد میں شاہ جہاں آباد پہنچتا ہوں اور اپنا بدلہ لیتا ہوں۔ جس طرح بھی ہو مکر و فریب سے کام لوں گا اور اِس قلعے کو جتنا میں غرقاب کروں گا۔ یہ خبریں برابر پہنچتی تھیں، ہر خاص و عام کے زبان زد ہو گئے تھے کہ عتقرب غلام قادر دلی پہنچنے اور اُسے تہ و بالا کرنے والا ہے۔ آخر کار چند مہینے کے عرصے میں اُس نمک حرام نے

فرما کر خود بادشاہ دارا سپاہ قلعہ مبارک میں مراجعت فرماہوے۔ تھوڑے دنوں بعد پھر اس شکست زدہ نے سرکشی اختیار کی۔ آخر حضرت قدر قدرت اس کی گوشمالی اور تنبیہ کے لئے مقام غوث گڑھ میں اُسکے سر پر جا پہنچے۔ بد انجام دھیلوں نے پھر ہزیمت اُتھائی اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس باغی کے بال بچے دولت قاہرہ کے بھی خواہوں کے ہاتھوں میں قید و اسیر ہوئے۔ اور اُن کا سارا خاندان لوٹ نہیں آگیا۔ اس ہنگامے کے وقت غلام قادر آتہ دس سال کا تھا۔ کسی مصلحت کی بنا پر اس نمک حرام کو رکاب مبارک کے ساتھ لے آئے اور دھیلوں کے باقی بال بچوں کو غوث گڑھ کے قلعے سے باہر نکال کر اجازت دیدی کہ جہاں چاہیں چلے جائیں۔ حضرت سلامت نے جب اس نمک حرام کو اپنی مبارک آنکھوں سے ملاحظہ فرمایا تو نہایت شفقت کی پورے آرام و حفاظت کے ساتھ دلی میں لا کر قدسیہ باغ میں رکھا۔ اور چوکی پہرہ مقرر کر دیا۔ روزانہ تین وقت اُسکے لئے قسم قسم کے کھانوں کے کئی خوان بھجواتے تھے۔ اور اکثر حضور میں طلب فرما کر اُسکے حال زاد پر بےحد رحم اور عنایت مبذول فرماتے تھے۔ اُس کی پیٹھ پر محبت سے ایذا مبارک ہاتھ پھیرتے۔ اُس کی تعلیم و تربیت کھلے بہت کچھ تاکہید فرماتے دھتے۔ یہاں تک کہ اُسے اپنا بچہ کہنے لگے۔ اور روشن الدولہ کا خطاب دیا۔ جب کبھی وہ اپنے ماں باپ کی یاد میں روتا تو اُس سے دھائی کا وعدہ فرماتے۔ مگر وقتی مصلحتوں کی بنا پر بعض اُمرا نہیں چاہتے کہ یہ دھائی پائے اور اپنے ماں باپ کے پاس پہنچ جائے۔ وہ اس نمک حرام کی دھائی سے حضرت قدر قدرت کے مانع آتے دھتے۔ یہ بھی ہوا کہ جب اس نمک حرام کے باپ نے امیر نگر اور دوسرے گانوں پر فوج کشی کر کے اِس نواح کو تاراج و برباد کر دیا تو اُس کی مدافعت کے لئے مجددالدولہ عبدالعہد خان مذکور کا بھائی ابوالقاسم خان فوجیں لے کر روانہ ہوا۔ بہت سی لڑائیوں کے بعد خان مذکور افغان کے ہاتھوں شکست کھا کر امیر نگر کے قلعے کی پناہ میں چلا آیا۔ لیکن جلد ہی ہتھوں میں خوراک اور گھاس چارہ میسر نہ آنے کی وجہ سے بہت سے سپاہی اور سوار نیم جان ہو کر خان شجاعت نشان کے ہمراہ قلعے سے باہر نکل آئے اور دوبارہ افغانوں سے جنگ چھیڑ دی۔ سپاہ کی قلت کے باوجود بھی دلاوری کے خوب خوب جوہر دکھائے۔ بہت سے زخمی ہوئے اور بہت سے کام آئے۔ آخر کار یہ بے باک افغان قلب لشکر میں گھس آئے۔ اور بہادر مذکور کا سر کاٹ کر اپنے ساتھ لے گئے۔ لاش وہیں اُنہیں کی پالکی میں چھوڑ دی۔ یہ خبر دہلی میں

بادشاہ جم جاناہ کی اُن عنایتوں کا بیان جو اس روسیاء نمک حرام غلام قادر پر ارادہ کرم مبذول دہی ہیں اور اس دور از عافیت عاقبت خراب کے آمادہ انتقام ہونے کا سبب۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ شاہ عالم نے اپنی تخت نشینی کے بارہویں سال الہ آباد سے اپنے دارالخلافہ شاہ جہاں آباد دہلی کو واپسی کا ارادہ فرمایا۔ ابھی وہ دستے ہی میں تھے کہ تعجب خاں بخشی، جس کو صوبہ دہلی سپرد کیا گیا تھا اور بارہ سال تک نائب کی حیثیت سے اُن ملکوں پر قابض اور متصرف بھی رہا تھا، اپنے وطن غوث گڑہ میں طبعی موت سے اِس جہان فانی سے رخصت ہو گیا۔ حضرت قدر قدرت (بادشاہ) نے اُس کے بیٹے ضابطہ خاں کو باپ کی جگہ بخشی گری کی خدمت پر سرفراز فرمایا۔ ضابطہ خاں کی جانب سے شیخ قاسم نامی ایک ہزار سوار اور پیدادوں کے ساتھ قلعہ مبارک کا قلعہ دار تھا۔ جو وہاں کا بندوبست کرتا تھا۔ لیکن جب بادشاہ سلامت نے خان مذکور کی سرکشی کا ارادہ سنا تو مادھوجی پٹیل سندھیہ سے سازش کر لی اور قلعے میں اپنے داخل ہونے سے پہلے ہی پٹیل کی فوجوں کی مدد سے توپوں اور بلندقوتوں کی جنگ کے بعد شیخ قاسم کو قلعہ مبارک سے نکال باہر کیا۔ اِس ہنگامے میں اسد برج نامی کو بھی صدمہ پہنچا، جہاں بادشاہ کا خاص محفل تھا۔ حضرت سلامت نے واپس تشریف لانے کے بعد اُسکی مرمت کرائی۔ چند ہی سال میں بیحد روپیہ صرف ہونے کے بعد چاہک دست اور ہشیار استادوں نے اِس برج کی شکست و ریخت کو بالکل درست کر دیا۔ بادشاہ سلامت کے خیریت کے ساتھ قلعہ مبارک میں تشریف فرما ہونے کے بعد پھر ضابطہ خاں کی بغاوت اور سرکشی کے ارادے جاسوسوں اور اخبار نویسوں کی زبانی مختلف طریقوں سے سننے میں آنے لگے۔ لہذا اِس کی گوشمالی کے لئے ذوالفقار الدولہ مہرا، نجف خاں بہادر اور مجیدالدولہ عبدالعہد خاں بہادر کی سرکردگی میں دکنی فوجوں کے ساتھ خود بدولت سکرٹال میں نہضت فرما ہوئے۔ یہ مقام غوث گڑہ اور پتھر گڑہ کے نواح میں ہے۔ ضابطہ خاں نے شاہی فوجوں کا مقابلہ کیا، مگر بہت جلد شکست پائی اور تباہ ہو کر بھاگ گیا۔ اِس کا سارا مال و اسباب کچھ تو بہادر سپاہ کی لوٹ مار میں آیا اور تھوڑا بہت سرکار دولت مدار میں پہنچا۔ اِس کے بعد تموجی ہو لکر دکنی وغیرہ کے ذریعے اور سداڑھ سے حضور نے اِس کا قصور معاف کر دیا۔ اور پھر اُس کی موروثی خدمت اور معمولی مسالک پر سرفراز

کر دیا۔ اندھے پن اور بے چھائی کی بنیاد ڈالی۔ قدیم بنی ہوئی مستقل عمارت کو نئے سرے سے ویران کر ڈالا۔ اور نہایت بے ادبی و بے پروائی سے مہدان دشا میں اتر کر اس صاحب عزت و مرتبت بادشاہ (یعنی شاہ عالم ولد حضرت عالم گھر ثانی بادشاہ ملقب بہ حضرت عرش منزل ابن حضرت جہاندار شاہ عرش آرام گاہ محمد معزالدین بادشاہ بن حضرت بہادر شاہ یعنی شاہ عالم اول ولد حضرت اورنگ زیب بادشاہ عالم گھر اول) جو اس بلند درگاہ کے جد امجد ہوتے ہیں کو ایذا رسانی اور اُن بیگناہوں کو ضرر پہنچانے پر آمادہ ہو گیا جو اس فیض بینہان خاندان سے تعلق یا توسل رکھتے تھے۔ نہایت نامعقول افعال اور کمینہ طریقے سے اپنے کوتاہیوں کو چھوٹے بڑوں کے جان و مال پر دراز کیا۔ یہاں تک کہ اس بادشاہ کی آنکھیں حلقہ چشم سے نکلوا دیں اور اُسے تخت سلطنت سے الگ کر دیا۔

شاہ عالم بادشاہ اور راقم کی ہم جدی کا بیان۔

۱۔ حضرت اورنگ زیب عالم گھر بادشاہ غازی تک شاہ عالم بادشاہ کا نسب نامہ

مہرزا عبداللہ علی گوہر مخاطب بہ شاہ عالم ثانی پادشاہ — ان کے بچپن کا نام لال میاں تھا اور مرزا بلاتی بھی کہتے جاتے تھے۔ ولد حضرت محمد عزیزالدین معروف بہ عالم گھر ثانی پادشاہ جو عرش منزل کے لقب سے مشہور ہیں۔ ولد محمد معزالدین جہاندار شاہ پادشاہ ملقب بہ حضرت عرش آرام گاہ۔ ولد محمد معظم بہادر مخاطب بہ شاہ عالم اول پادشاہ ابن حضرت اورنگ زیب عالم گھر پادشاہ غازی۔

۲۔ حضرت اورنگ زیب عالم گھر پادشاہ غازی تک راقم کا نسب نامہ

محمد ظہوالدین مہرزا علی بنخت معروف بہ مہرزائے کلان۔ ابن سلطان محمد ولی عرف منجھلے صاحب۔ ولد سلطان محمد عیسیٰ پسر کلان نواب عفت آرا بیگم۔ دختر کلان محمد معزالدین پادشاہ مذکور۔ ولد بہادر شاہ بادشاہ۔ ابن حضرت اورنگ زیب عالم گھر پادشاہ غازی۔

شاہ عالم پادشاہ حال، محمد معزالدین بادشاہ مذکور کے پوتے ہیں۔ اور ہمارے حقیقی دادا یعنی سلطان محمد عیسیٰ اسی بادشاہ مرحوم کے نواسے ہیں۔

* دونوں جگہ اصل کتاب میں "اولیٰ" ہے جو عربی قاعدے سے صحیح نہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پروردگار کی حمد اور رسول اکرم کی نعت اور درود کے بعد صلوٰۃ و سلام کا تحفہ آپ کی اولاد اور بزرگ اصحاب کو بھیجتا ہوں۔ پھر اپنے جم جاہ بادشاہ شاہ عالم (خدا اُن کے ملک اور سلطنت کو ہمیشہ رکھے) کہ اُن کی بھائی اور احسان کا فیض تمام عالم تک پہنچا ہے) کی بے حد مدح کے بعد یہ دشت چہرت کا سرگرداں محمد ظہیر الدین میرزا علی بخت گورگانی جس کا عرف بڑے مرزا اور تخلص اظفری ہے۔ اور جو حضرت اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی کے پوتے حضرت محمد معز الدین ولد بہادر شاہ کا نواسہ زادہ ہے۔ اِس طرح عرض پرداز ہے کہ شاہ جہاں آباد (دلی) کے قلعہ مبارک سے نکلنے کے نو سال بعد جب میں مرشد آباد یعنی مقصود آباد بنگالہ کے علاقے میں پہنچا تو ذی الحجہ سنہ ۱۲۱۱ھ کا مہینا تھا۔ مہرے ناقص دل میں یہ خیال گزرا کہ خاندان تیموریہ کی اُس بربادی کے کچھ مختصر حالات لکھوں، جو غلام قادر خاں یوسف زئی افغان کے ہاتھوں عمل میں آئی۔ (یہ ضابطہ خاں کا بیٹا اور اعلیٰ حضرت کے بخشی نجیب خاں کا پوتا تھا) اور یہ سوچا کہ کچھ حقیقت سلطانی قید سے اپنے نکلنے کی نیز چند ممالک اور شہروں میں اپنی سیر و سیاحت کے کچھ حالات بیان کروں۔ اور چند عرضیں وغیرہ کی نقلیں بھی تحریر کردوں۔ اِن عرضیوں کی نقل کا منشا صرف یہ ہے کہ ہر جگہ کے منشی کی عبارت کا طرز و انداز معلوم ہو سکے۔ لڑکے پڑھیں تو انشا کا کام دے۔ اور اگر کبھی اتفاق سے اِس گنگہ گار کی اولاد و احفاد میں سے کوئی اِن شہروں میں پہنچے تو یہ عرضیاں قدیم دوستی اور آداب و خدمت گزاری کو یاد دلائیں۔ اِس کتاب کو میں نے "واقعات اظفری" کے نام سے موسوم کیا ہے۔

خصرت شاہ عالم بادشاہ کی سلطنت کی بربادی کا بیان۔

فاعتبروا یا اولی الابصار حقیقت یہ ہے کہ اِس عالی شان خاندان پر وہ بلائیں پڑیں جو نہ کہلے کے قابل ہوں نہ سننے کے۔ دہلی کی آنکھوں نے انہیں دیکھ لیا۔ اور جو کچھ دیکھا وہ ایک بلا تھی، اہل عبرت کو آگاہ کرنے والی! اور ایک ناگہانی آفت تھی صاحب بصیرت کو متنبہ اور بیدار کرنے والی۔ یعنے غلام قادر خاں یوسف زئی افغان نے سرکشی اور خودرانی کا علم بلند کیا۔ اور اِس بلند مرتبہ خاندان کے تمام حقوق کو بالکل بھلا کر تہس نہس

ترجمہ کی تصحیح و تکمیل کے بعد نظر ثانی اور پھر پریس کا پی تیار کرنے میں بہت وقت لگا، اس کے علاوہ حسب ضرورت حواشی بڑھائے۔ اصل میں کہیں کہیں لغوی اغلاط تھے، ان کو بھی درست کر دیا ہے اور جہاں ضرورت سمجھی ہے بتا بھی دیا ہے۔ بعض مختصر تاریخی حواشی بھی اضافہ کئے ہیں۔ آخر میں سوانحیات ممتاز اور مدراس کے بعض اور تذکروں سے مصنف کے جو حالات ملے ہیں، وہ بھی شامل کر دیے ہیں۔ فہرست مضامین بھی لگادی ہے۔ دیوان اظفری پر ہم بسیط مقدمہ لکھ چکے ہیں۔ اس لئے یہاں بالکل اختصار سے کام لیا جاتا ہے۔

محمد حسین، معوی، صدیقی، لکھنؤ۔

۲۰ نومبر ۱۹۳۶ء
مدراس



بہر اسے بھی قلم زد کر کے ایک سطر میں ذیل کی عبارت لکھی ہے :

”بتاریخ نوزم شہر شعبان در سنہ ۱۲۳۳ھ در بندر میلپور تحریر یافت۔“

مگر یہ کسی دوسرے شخص کی لکھی ہوئی ہے۔ بہر صورت کتاب مصنف کی زندگی میں لکھی گئی ہے اور انہوں نے اپنے قلم سے کہیں کہیں خفیف ترمیم و اصلاح بھی کی ہے۔

دوسری خصوصیت یہ ہے کہ تقریباً نصف کتاب تک بعض مشکل عربی فارسی الفاظ کے معانی بین السطور میں خفی قلم سے لکھے ہیں۔ ہر صفحے میں تین چار الفاظ ایسے ہیں جن کے معانی لکھنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ مثلاً گردان = چول، حراث = مزارع، (کسان)، مرکوبان = اسبیاں، مرتاض = ریاضت کیا گیا۔ شرفات = جمع کنگرہا، والا فلا = پس نہیں تو نہیں۔ احشام = فوج توپ خانہ، علم تکسیر = تعویذ وغیرہ۔ قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ بین السطور خود اظفری کے لکھے ہوئے ہیں۔ مگر اس نسخے میں املا اور کثابت کی غلطیاں جا بجا نظر آتی ہیں، اور خط بھی مختلف ہیں۔

یہ کتاب ترجمہ کے لئے عبدالستار صاحب ملشی فاضل کو دی گئی تھی، جو دی سرچ انسٹی ٹیوٹ آف مدراس یونیورسٹی میں وظیفہ یاب طالب علم کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ اُن کی مدت وظیفہ ختم ہونے کے بعد ترجمہ نظر ثانی کے لئے میرے حوالہ ہوا۔ خیال تو تھا کہ مجھے اس میں کچھ زیادہ کام نہ کرنا پڑے گا۔ لیکن اصل سے مقابلہ کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ کیونکہ صاحب موصوف ترجمے پر نظر ثانی اور تکمیل کرنے پائے تھے کہ انہیں کام چھوڑ دینا پڑا۔ انہوں نے زیادہ تر مفہوم لیکر اپنے زبان میں لکھ دیا تھا۔ اور میرا خیال تھا کہ لفظی ترجمہ ہو۔ کیونکہ بعض ایسی چیزیں رہ جاتی تھیں جن کا باقی رکھنا ضروری معلوم ہوا۔ خاصکر مشکل اور اصطلاحی الفاظ کا ترجمہ بالکل ہی چھوڑ دیا گیا تھا۔ فرصتہ مجھے اس نظر ثانی اور ترمیم سے خود پوری کتاب کا ترجمہ کر لینا زیادہ سہل ہوتا۔ بہر حال میں نے ایک ایک لفظ کو اصل سے ملایا، اور جو کچھ فرق پایا اُسے دور کیا۔ نیز اصل الفاظ کی رعایت ہر جگہ پورے طور پر پیش نظر رکھی ہے۔

بعض جگہ عبارت زیادہ دقیق ہے، زور قلم دکھانے کی کوشش کھٹکتی ہے۔ مثلاً جو دھپور کے متعلق لکھتے ہیں:

”شہرے دیدم ہنہ سنگ لاج بصکاروں لق و دق، در دیگستان بے پایاں،
وحشت انگیز، ملامت آمیز، نہ سایہ شجرے نہ نام ثمرے۔ بجائے
آب ہمہ سراب و منزلہ بکار جملہ تالاب۔ بسکان بلبل و باغ، اشجار
مغیلاں و دغن و زاغ۔“

غلام قادر کے ہنگامہ بغاوت کے وقت قلعے کی بحالت زار کا نقشہ کھینچنے
میں بڑا زور قلم صرف کیا ہے۔ جن آیات قرآنی میں قیامت کے مختلف
ہولناک مناظر دکھائے گئے ہیں۔ اُن کو جابجا صرف کر کے قیامت فتنوں کا
موقع پیش کر دیا ہے۔

اس کتاب کے مدراس میں دو قلمی نسخے موجود ہیں۔ پہلا نسخہ وہی ہے،
جس سے ہم نے اس کتاب کا ترجمہ اور دیوان نقل کیا ہے۔ یہ نسخہ کتابت
اور صحت کے لحاظ سے بہت بہتر ہے۔

دوسرا نسخہ بھی گورنمنٹ مدراس ہی کے قلمی کتب خانے میں ہے۔ یہ
کسی قدر دیکھ خورده ہے، مگر الفاظ ضائع نہیں ہوئے۔ اس کی سب سے
بڑی خصوصیت یہ ہے کہ غالباً خاص مصنف کے کتب خانے کا ہے۔ چنانچہ
سرورق پر یہ عبارت لکھی ہے:

”نام الکتاب واقعات اظہری، المتخلص اظہری، المعروف بہ مرزا کلان،
المطاطب بہ میرزا علی بخت بہادر سلمہ اللہ تعالیٰ۔ تصنیف
حضور مذکور سلمہ اللہ تعالیٰ۔“

آخر میں لکھا ہے:

”کاتب الحروف سید مستعد ولد سید نثار، ساکن بلدہ نثار نگر ہنزہ
ترچناپی بتاریخ ہندھم شہر ذہب الاول سنہ ۱۲۲۷ھ یک ہزار و
دو صد و بیست و ہتم ہجری نبوی در بلد ترمہل کھڑی تصریہ یافت۔“

یہ عبارت کاغذ پر مٹائی گئی ہے۔ لیکن اچھی طرح صاف صاف پڑھتے ہیں
آتی ہے۔ اس کو مٹا کر یہ لکھا ہے:

”بتاریخ بست نوزدھم شہر رجب المرجب.....“

قلعے سے فرار کے بعد اظفری جہاں جہاں گئے ہیں، وہاں کی عجیب چیزوں، رسوم و رواج اور معتقدات کا بھی ذکر کیا ہے۔ ہر جگہ پہنچنے اور وہاں سے روانہ ہونے کو تاریخ، ماہ و سال کی قید کے ساتھ لکھتے ہیں۔ راستوں میں جو دشواریاں پیش آتی ہیں، انہیں بھی بیان کرتے جاتے ہیں۔ جن جن کے احسانات اور سلوک ہوئے ہیں، ان کا بھی ذکر ہے۔ اور جن قابل قدر لوگوں سے ملاقاتیں ہوئی ہیں، انہیں بھی بیان کر دیا ہے۔ آخر میں وہ عرضیاں اور شتے وغیرہ نقل کئے ہیں جو بڑے بڑے امیروں، نوابوں اور راجاؤں نے انہیں لکھے تھے۔ ان سے اس دور کی خط و کتابت کا انداز عبارت اور آداب و انشا کا پتہ چلتا ہے۔ اور یہ بھی کہ خود اظفری کس کس درجے کے آدمی تھے۔ پھر مدراس کے لوگوں کے طور و طریق، آداب و ہوا، عادات و اخلاق پر تبصرہ کیا ہے۔ اس کے بعد ان حکیموں اور طبیبوں کا ذکر ہے، جن سے مصنف کو استفادہ کا موقع ملا ہے۔ یا جن کو اس فن میں وہ مانتے اور بہتر جانتے ہیں۔

اظفری نے اپنے زمانے کے مذاق کے موافق بعض غیر ضروری باتوں کو طول دیا ہے اور بہت سی ضروری باتوں کو بہت مختصر لکھا ہے۔ یہ کتاب ۲۰۲ صفحات پر ختم ہوتی ہے۔ عبارت سلیس اور عمدہ منشیانہ ہے۔ عبارت آرائی اور قافیہ پیمائی زیادہ نہیں ہے۔ چونکہ آجکل فارسی زبان کا مذاق ہمارے ملک میں بہت کم ہو گیا ہے۔ اس لئے یہ خیال ہوا کہ اصل کتاب کے بجائے اس کا اردو ترجمہ شائع کرنا زیادہ مفید ہوگا۔ نونہ کی طور پر اصل کتاب کی چند سطریں دو ایک جگہ سے نقل کی جاتی ہیں:

”حضرت (بادشاہ) امتناع فرمودند و ارشاد نمودند کہ اگر پدر او چلیں کرد، این بیگناہ را چگونه بکشتن دہم۔ اگر انتقام منظور است بھابطہ خان بیا و یزید و اورا بکشید لہذا چوں مرحمت و شفقت در ذات اشرف و اقدس و اعلیٰ بدرجۃ اقصیٰ است، معرفت رازداران خلیفہ طفیل مذکور را معہ اخراج و اسباب شایستہ در وقت شب بسوے پدژہں رہا فرمودہ بہ والد یلش رسانیدند۔ و بعد چندے بطوریکہ باریگر عنو تقصیر اتش گردید و بہ مرتبہ بخشیدگری و بہ ملک موروثی خود رسید ذکر آن مناسب این محل ندیدم اخصار پسندیدیم۔“

اسی سے کتاب کا نام ”واقعات اظہری“ رکھا ہے۔ یہ جو کچھ مختصر حالات متحضر تعارف کی طور پر ہم لکھ رہے ہیں، اسی کتاب سے ماخوذ ہیں۔ ان کی تفصیل آپ کو اس میں ملیگی۔

کتاب کی تالیف کا سبب بھی خود انہوں نے شروع میں لکھ دیا ہے، یہاں اعداد کی ضرورت نہیں۔ اس کی تالیف سنہ ۱۲۱۱ھ کے بعد سے شروع ہوئی ہے۔ اور سنہ ۱۲۲۱ھ تک کے واقعات پر ختم ہو جاتی ہے۔ گو مصنف کا ارادہ تھا کہ فرصت اور اطمینان نصیب ہو تو بقیہ واقعات اور ان مجمل حالات کو ذرا پھیلا کر لکھیں گے۔ مگر پھر اپنی پریشانیوں کی وجہ سے موقع نہیں ملا۔ اسی سبب سے سنہ ۱۲۲۱ھ سے بعد کے حالات بہت کم معلوم ہوتے ہیں۔ اور جو کچھ مختصر طور پر معلوم ہوئے ہیں، وہ آخر میں شامل کر دیے گئے ہیں۔

یہ کتاب تاریخی اور جغرافی حیثیت سے اہمیت رکھتی ہے۔ شاہ عالم بادشاہ دہلی کی حکومت کے زمانے کے بہت سے ایسے حالات اس میں ملتے ہیں جو غالباً تاریخ کی اکثر کتابوں میں نہ ملیں گے۔ گو بہت مختصر ہیں، یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اُس وقت مغلیہ سلطنت کس قدر کمزور حالت میں تھی۔ ملک میں ہر طرف کیا ابتری پھیلی ہوئی تھی۔ غلام قادر دھیلے کے ہاتھوں کیا کیا تباہی عمل میں آئی۔ قہد سلاطینی کیا چیز تھی۔ قلعہ مبارک کے اندر ان شاہزادوں کے قیام کا کیا انتظام تھا، اور وہاں کیا کیا عہدے تھے۔

یہ وہ زمانہ ہے جبکہ بادشاہ برائے نام بادشاہ تھا، کئی صوبے آزاد و خود مختار ہو چکے تھے، خزانے خالی تھے۔ قوتیں سلب اور دماغی پستی عام تھی۔ بھولے بھالے شاہزادے جادو منتر اور عملیات میں اپنا پیسہ اور دولت برباد کرتے تھے۔

بادشاہ کی ناعاقبت اندیشی، پھر باغیوں کے ہاتھ اسیر ہونا، اندھا کیا جانا، پھر تخت حکومت پر واپس آنا، اس کی بے بسی اور صوبہ داروں کی مرسلہ آمدنی پر گوارا، میرزا صاحب کے منہد مشورے، امراء و بابر کی نیک صلاحیں اور اُن سے بے پروائی، شاہزادوں کی قہد، غرض کہ شروع سے آخر تک عبرت پزیر نگاہوں کے لئے ایک سبق آمیز موقع ہے۔ اور اس عظیم الشان سلطنت کے زوال کا نقشہ آنکھوں میں پھر جاتا ہے۔

اظفری شعر و شاعری کے علاوہ کئی کتابوں کے مصنف ہیں، جن کا تذکرہ انہوں نے اس کتاب کے آخر میں کیا ہے۔ درس و تدریس بھی حسب ضرورت کی ہے۔ فن تہر اندازی کے بھی ماہر اور فن موسیقی سے بھی آشنا تھے۔ ایک بزرگ سید اسرار اللہ شاہ سے بیعت بھی تھے اور خلافت بھی حاصل کی تھی۔ مگر کسی کو مرید نہیں کیا۔ شجاعت و بہادری کے بھی مرد میدان تھے۔ قید سلاطینی میں، سنہ ۱۱۰۱ھ کے آخر میں غلام قادر دھیلے کا جو ہنگامہ پیش آیا، اُس میں کئی قابل قدر خدمات انجام دیں اور چاہتے تھے کہ اِس کے صلے میں قید سے آزاد کر دیے جائیں اور حکومت کی کسی بڑی خدمت پر مامور ہوں تاکہ اس نازک وقت میں سلطنت کے کام آئیں۔ اور اظہارِ قابلیت کے موقعے ملنے پر اپنے طبعی جوہر دکھائیں۔ لیکن اِس اندیشے سے کہ آزاد ہو کر کہیں بغاوت پر آمادہ اور حکومت کے مقابلے میں پُرسر پیکار نہ ہو جائیں، جس طرح اور شاہزادے قلعہ مبارک کی قید میں تھے، یہ بھی رہے۔ شاہ عالم بادشاہ نے اِس ہولناک ہنگامے میں، اِن کی جان نثارانہ خدمات کے صلے میں اِن سے بہت کچھ وعدے کئے تھے۔ مگر ہنگامہ رفع ہونے کے بعد ایفاء وعدہ سے صاف انکار کر دیا۔ اس کا اثر اُن پر بہت برا پڑا، اظفری بد دل اور مایوس ہو گئے۔ انہوں نے قسم کھالی کہ جس طرح بھی ہوگا، اِس قید سے آزاد ہو کر دھینگے۔ آخر قلعے کے بعض ملازموں سے سانپ گانچہ کی۔ ہندوستان کے بعض راجاؤں اور مختلف مقامات کے نوابوں، امیروں، رئیسوں سے خفیہ طور پر خط و کتابت کر کے اپنی مدد پر اُنہیں آمادہ کر لیا، اور ایک رات موقع پاکر بھاگ نکلے۔ جے پور، جودھپور وغیرہ ہوتے ہوئے لکھنؤ پہنچے۔ سات سال وہاں قیام کیا۔ نواب آصف الدولہ بہادر نے بیحد عنایتیں فرمائیں، مگر دکن کی دھن لگی ہوئی تھی۔ حیدرآباد کے نواب آصف جاہ اور مدراس کے امیر الہند والا جاہ اول سے ملنے کا اشتیاق تھا، اور بہت امیدیں وابستہ تھیں۔ آخر لکھنؤ سے چل کھڑے ہوئے اور قلعہ سے نکلنے کے نو سال بعد سنہ ۱۲۱۲ھ میں مدراس پہنچ گئے۔ یہاں بہت آؤ بیگت اور قدردانی ہوئی۔ پھر بال بچوں کو بھی لکھنؤ سے بلایا، اور ایسے رہے کہ یہیں سنہ ۱۲۳۳ھ میں سپردِ خاک ہو گئے۔

اس کتاب میں انہوں نے اپنی سمر و سفر کے علاوہ قلعہ مبارک کے بھی بہت سے حالات تحریر کیے ہیں، گویا یہ کتاب اُن کی سوانح عمری بھی ہے اور سفر نامہ بھی۔

دیباچہ



واقعات اظفری، جس کا ترجیہ آپ کے پیش نظر ہے، کے مصنف میرزا محمد ظہیر الدین علی بخت، اظفری، دہلوی، گورگانی ہیں۔ یہ دہلی کے تیموری مغل تاجدار شاہ عالم بادشاہ کے ہم جد اور انہیں کے زمانے میں تھے۔ حضرت اورنگ زیب عالمگیر خلد مکان رحمۃ اللہ علیہ کی پوتی نواب عفت آرا بیگم کے نواسے ہوتے ہیں۔ چھ واسطوں سے ان کا نسب حضرت خلد مکان تک پہنچتا ہے۔ والد کا نام سلطان محمد ولی اور عرف منجھلی صاحب تھا۔ اور دادا سلطان محمد عسکری، بیگم صاحبہ موصوفہ کے فرزند ہیں۔ اس طرح سے شاہ عالم ثانی بادشاہ دہلی، بہادر شاہ اول فرزند عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے تھے اور عفت آرا بیگم صاحبہ ان کی نواسی۔

اظفری کی والدہ حضرت ابوالعلاء خواجہ محمد نقشبندی کی اولاد میں تھیں۔ اظفری سنہ ۱۱۷۲ھ میں دہلی کے قلعہ مبارک میں پیدا ہوئے۔ وہیں نشو و نما اور تعلیم و تربیت پائی۔ وہیں شادی بیاہ ہوا، اور وہیں پہلی اولاد پیدا ہوئی۔ غرضکہ تیس سال کی زندگی قلعہ مبارک کے اندر قید سلاطین میں گذری۔ جس کا تفصیلی ذکر آپ کو اس کتاب میں ملے گا۔ عربی، فارسی، ترکی زبانوں میں مہارت تامہ پیدا کی۔ اور ان دونوں آخری زبانوں میں متعدد تالیفات بھی ہیں۔ اردو کا تو پوچھنا ہی کیا ہے کہ ان کے گھر کی زبان تھی۔ آخر عمر میں مدراس آکر انگریزی بھی سیکھ لی تھی۔ ان زبانوں کے علاوہ کلی علوم و فنون میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ مثلاً علم طب، رمل، عروض، قافیہ اور خصوصاً فن شعر و سخن۔ فارسی، اردو اور ترکی زبان کے نہایت اچھے ادیب و شاعر اور ان تینوں زبانوں میں صاحب دیوان تھے۔ لیکن افسوس ہے کہ ان کے فارسی و ترکی دیوان کا آج کہیں پتہ نہیں۔ اردو کے بھی دو دیوان تھے، مگر قدیم نہیں ملتا۔ جدید دیوان کا انتخاب اس کتاب کے آخر میں مصنف نے شامل کیا تھا، جو الگ کتابی صورت میں شائع ہونے والا ہے۔

واقعات اظفری کا ایک نسخہ لندن میں ہے اور دو نسخے مدراس میں۔ دیوان میں خاص قلعہ مبارک کے محاورے، استعارے، کناپے وغیرہ نظم کیے ہیں۔

۱۷۷	نذر چشمی کے یہاں فرزند سعادت مند پیدا ہونے کا ذکر، خدا دونوں کو سلامت رکھے	۱۵۴
۱۷۸	تنبیہ (قیام لکھنؤ اور شاہزادگان تیموریہ کے بعض مراسم و آداب کا بیان اور دو ایک واقعات)	۱۵۵
۱۷۸	فائدہ	۱۵۶
۱۸۱	صاحبان عالی شان انگریز بہادر کے اوصاف میں چند فقرے	۱۵۷
۱۸۵	اس ملک کے مردوں، عورتوں، آب و ہوا، طور و مزاج اور موسموں کا ذکر اور اسی کے مناسب بعض فوائد جو اس ضمن میں آتے ہیں یہاں لکھے جاتے ہیں	۱۵۸
۱۹۱	فائدہ	۱۵۹
۱۹۳	مرزا فرخندہ بخش جہاں شاہ متخلص بہ قمر مرحوم کا کلام	۱۶۰
۱۹۵	خاتمہ کتاب	۱۶۱
۱۹۶	فائدہ	۱۶۲
۱۹۷	راے تیکارام کشمیری متخلص بہ ظفر کا کلام	۱۶۳
۱۹۷	راجہ دیارام نوشا کا کلام	۱۶۴
۱۹۸	مؤید کا کلام	۱۶۵
۲۰۰	پھر ہم اپنے مقصد کی طرف رجوع ہوتے ہیں	۱۶۶
۲۰۰	ضمیمہ	۱۶۷



صفحہ	عنوان	نمبر شمار
	ملا محمد ولایت زانے اُن کی وفات پر ایک قلمیہ تاریخ کیا تھا جو درج ذیل ہے :	۱۳۶
۱۵۷	یہ بزرگ ثواب آصف الدولہ مرحوم کے استاد تھے	...
۱۵۸	والدہ ماجدہ کی وفات کا بیان	...
۱۳۸	ثواب تاج الامراء علی حسین بہادر ولد ثواب مددۃ الامراء مرحوم کی وفات کا بیان	...
۱۳۹	ابیات ماجدہ
۱۴۰	اُن عرضیوں کی نقلیں جو میں نے بادشاہ سلامت اور ولی عہد بہادر کے حضور میں ماہ رمضان المبارک سنہ ۱۲۱۶ھ میں پیش کی تھیں اور اُن رتوں کی نقلیں جو اُن عرضیوں کے ساتھ میرزا منگل و میرزا گل کے نام پیش کی تھیں	...
۱۴۱	حضرت قمر قدرت کے نام کی عرضی	...
۱۴۱	ولی عہد بہادر کے نام کی عرضی	...
۱۴۲	مرزا منگل اور مرزا گل صاحب کے نام کے رتوں کی نقل	...
۱۴۳	اُس ترکی رتبے کی نقل جو میں نے مرزا منگل صاحب کو لکھا تھا	...
۱۴۴	ولی عہد بہادر کے اُس شقے کی نقل جو دہلی سے راقم کے نام پہنچا تھا	...
۱۴۵	دوسرے شقے کی نقل جو ولی عہد بہادر کی طرف سے راقم کے نام شرعاً وصول کیا تھا	...
۱۴۶	مرزا منگل و مرزا گل صاحبان کے رتبے کی نقل جو ولی عہد بہادر کے شقے کے ساتھ راقم کے نام ملتون پہنچا تھا - تاریخ و سنہ وہی ہے	...
۱۴۷	اس ترکی چٹنائی رتبے کی نقل جو مرزا منگل نے اپنے دست خاص سے راقم کو لکھا تھا	...
۱۴۸	ترجمہ ترکی	...
۱۴۹	تقریر بیگم کے رتبے کی نقل جو مرزا منگل اور مرزا گل صاحبان کی حقیقی بڑی بہن ہیں یہ رقمہ اُنہوں نے راقم کے نام اپنے ہاتھ سے اردو میں لکھا تھا	...
۱۵۰	حکیم احمد اللہ خاں دہلوی کی وفات کا ذکر (نیز دیگر اطباء اور اہل فن کے اساتذہ طب کا بیان)	...
۱۵۱	ایک نقل	...
۱۵۲	چھوٹے نور چشم مرزا اعلیٰ بخش معروف بہ جانی مرزا کی ولادت کا ذکر	...
۱۵۳	راقم کی بڑی بیٹی سمیۃ النساء بیگم کی شادی کا ذکر	...

- ۱۲۳ نواب صاحب کے اُس مکتوب مودت اسلوب کی نقل جو دونوں شاہزادوں کے
شعور کی رسید اور جواب میں یکم رمضان سنہ صدر کو میرے پاس پہنچا ۱۳۳
- ۱۲۴ ان دونوں شاہزادوں کے اور جو شے آئے تھے اُن کے متعلق نواب صاحب
معز نے اسی سنہ میں مجھے ایک رقعہ لکھا جسکی نقل درج ذیل ہے -
اُسی میں میرے معتمد تقی میر دہلوی کو مدراس بلانے کا وعدہ کیا تھا
جو میرے استاد اور بے نظیر شاعر ہیں
- ۱۲۵ نواب صاحب کے ایک اور رقعے کی نقل جو میرے رقعے کے جواب اور شاہزادوں کے
شعور کی رسید میں اسی ماہ و سنہ میں آیا تھا یہ رقعہ موصوف نے
اپنے خاص خط سے قلم سمرقہ فرنگی (پنسل) سے لکھا تھا
- ۱۲۶ میرے چچیرے بیٹائی مرزا تاج الدین کے مدراس آنے کا بیان ۱۳۴
- ۱۲۷ وزیر معزول عبدالملک متخلص بہ نظام مغفور کے انتقال کی خبر پہنچنے کا بیان ۱۳۵
- ۱۲۸ اس شے کی نقل جو میرزا سلیمان شکوہ کی جانب سے میرے نام پہنچا
اس کے ساتھ میری معرفت نواب سلطان النساء بیگم کے نام کا شے بھی تھا
یہ شے نواب مغفور مآب کی وفات کے بعد لکھنؤ سے ہمیں پہنچے اور
ماہ صفر سنہ ۱۲۱۶ھ کی اُتیسویں کے لکھے ہوئے تھے
- ۱۲۹ اُس شے کی نقل جو نواب سلطان النساء بیگم موصوفہ کے نام آیا تھا ۱۳۶
- ۱۳۰ راقم کے نام مرشد زادہ موصوف کے خالو کترین میر بہادر علی کی عرضی
تاریخ و سنہ صدر ۱۳۷
- ۱۳۱ ماہ ذیہجہ سنہ ۱۲۱۵ھ میں شاہزادوں کی خدمت میں سوغات تھنے اور
نذریں بھیجنے کے لئے نواب صاحب کا وعدہ فرمانا اور موصوف کی وفات کے
حالات کا مختصر بیان ۱۳۸
- ۱۳۲ عظیم الدولہ بہادر امیرالہند والجاہ ثالثہ سلمہ اللہ کی نوابی کا ذکر جو نواب
معتمد علی خاں بہادر امیرالہند والجاہ کے منجھلے بیٹے نواب امیر الامیر اور
غفر اللہ لہا کے فرزند ہیں اس سال اس فسن میں اور جو حالات
پیش آئے وہ بھی لکھے جاتے ہیں ۱۵۰
- ۱۳۳ راقم کے یہاں توکی پیدا ہونے کا بیان ۱۵۲
- ۱۳۴ سرفراز الدولہ ناظم الملک مرزا احسن رضا خاں بہادر شہر جنگ کی وفات کا ذکر
- ۱۳۵ سرفراز الدولہ مرحوم کے اخلاق سے متعلق چند باتیں ۱۵۳

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۳۲	پور ہم اصل مقصد کی طرف رجوع ہوتے ہیں	۱۱۱
...	مبارک الخولہ قطب الملک حسن علی خاں بہادر مبارک جنگ کی عرضی جو ہمارے قبائل کے لکھنؤ سے منجھلی بندر پہنچنے کے بارے میں ہمارے پاس آئی تھی	۱۱۲
۱۳۳
...	ہمارے قبائل کا چیٹا پٹن مندراس پہنچتا	۱۱۳
...	شاہزادۂ سلیمان شکوہ بہادر کا پہلا رقمہ جو ہمارے معتمد رائے بھگوان داس دیوان کے ہاتھ ہمارے نام آیا تھا	۱۱۴
۱۳۵
...	نواب خان دوران خاں مرحوم کے نواسے نواب اشرف خاں کی عرضی جو پردوان سے ہمارے قبائل کے ہمراہ پہنچی	۱۱۵
۱۳۶
...	نواب اشرف خاں کے بیٹے خواجہ محمد حسین خاں بہادر کی عرضی جو ہمارے قبائل کے ساتھ پہنچی تھی۔ یہ صاحب پردوان میں خاندوران خاں مرحوم کے بھائی خواجہ انور شہید کے مقبرے میں رہا کرتے ہیں	۱۱۶
۱۳۷
...	شاہزادۂ میرزا سلیمان شکوہ بہادر کے شقے کی نقل جو ۲۹ جمادی الاول سنہ ۱۲۱۵ھ کو راقم کے نام آیا۔ یہ دست خاص کا لکھا ہوا تھا اور اس پر اُن کی چھوٹی مہر لگی تھی	۱۱۷
۱۳۸
...	شاہزادۂ موصوت کے اُس شقے کی نقل جو منشی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور اُس پر اُن کی خاص چھوٹی مہر لگی ہے۔ اِس مہر پر شاہزادے کا یہ سجع کندہ ہے "انک من سلیمان و انک بسم اللہ الرحمن الرحیم"	۱۱۸
...
...	شاہزادۂ موصوت نے ایک شقہ لکھنؤ سے نواب عیدۃ الامراء بہادر کے نام بھیجا تھا۔ نواب موصوت نے اس کو کھول کر پڑھا اور پڑا کر میرے پاس بھجوا دیا۔ میں نے اس کی نقل لیکر رکھ لی تھی جو درج ذیل ہے تاریخ ۲۹ جمادی الثانی سنہ ۱۲۱۵ھ	۱۱۹
۱۳۹
...	شاہزادۂ موصوت کے ایک دوسرے شقے کی نقل جو اسی مہینے میرے نام پہنچتا تھا اُس پر بھی چھوٹی دستی مہر لگی تھی	۱۲۰
۱۴۱
...	میرزا سکندر شکوہ عرت میرزا جھینگا کے شقے کی نقل جو اسی مہینے میرے نام پہنچتا تھا۔ یہ شاعہ نالہ بادشاہ کے بیٹے اور میرزا سلیمان شکوہ موصوت کے سگے بھائی ہیں	۱۲۱
...
...	شاہزادۂ میرزا سکندر شکوہ کے اُس شقے کی نقل جو لکھنؤ سے میری مرصع نواب عیدۃ الامراء کے نام ۱۶ شعبان المعظم سنہ ۱۲۱۵ھ کو آیا تھا	۱۲۲
۱۴۲

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۰۲	مرشد آباد میں ہمارا داخلہ	۸۷
۱۰۲	ایک مجبور نسب جھوٹے کا ذکر جس نے عظیم آباد اور مرشد آباد میں اپنے کو شاہزادہ مشہور کر رکھا تھا اور یہاں کے رئیسوں کو دھوکا دے رہا تھا	۸۸
۱۰۳	ہنگال کا ذکر اس کی سیر اور وہاں کے رئیسوں کے حالات	۸۹
۱۰۳	مرشد آباد سے بردوان کی جانب ہمارا کوچ اور اس شہر کا کچھ بیان	۹۰
۱۰۶	پنڈورا نامی قصبہ اور ہوگی پندر کا بیان نیز حاجی محسن سلمہ اللہ تعالیٰ کے اخلاق کا ذکر	۹۱
۱۰۸	سانحہ	۹۲
۱۰۹	قصبہ چیچڑا اور نواب آصف الدولہ بہادر کی خیر موت کا بیان	۹۳
۱۰۹	شہر کلکتہ اور اس کے حالات	۹۴
۱۱۰	قصبہ میدنی پور اور اُس کے راستوں کا ذکر بلدۂ گنگ میں ہمارا ورود	۹۵
۱۱۱	سانحہ	۹۶
۱۱۱	بلدۂ گنگ کا ذکر	۹۷
۱۱۲	پوری جگنا تھہ کا بیان	۹۸
۱۱۵	بلدۂ گنجام کا ذکر	۹۹
۱۱۸	ایچانگر کا بیان	۱۰۰
۱۱۹	پداپور کا بیان	۱۰۱
۱۲۰	گھن پنتی بھیماورم کا ذکر	۱۰۲
۱۲۰	پندر مچھلی پٹن میں ہمارا داخلہ	۱۰۳
۱۲۱	مچھلی پندر سے چینا پٹن مندراج کی جانب ہماری روانگی	۱۰۴
۱۲۳	مکتوب (مددۃ الامراء بہادر)	۱۰۵
۱۲۵	نواب صاحب کا دوسرا مکتوب	۱۰۶
۱۲۷	چینا پٹن میں ہمارا ورود اور نواب محمد علی خاں والا جاہ مرحوم کے بڑے اور لائق بیٹے نواب والا جاہ امیر الہند ثانی کی ملاقات کا بیان	۱۰۷
۱۳۱	نواب صاحب کا مکتوب	۱۰۸
۱۳۱	میرا رقمہ	۱۰۹
۱۳۲	نواب صاحب کا وہ مکتوب جو ۲۹ ماہ ذی قعدہ کو مرزا والا ہشت مروت میرزا جانی کی ولادت کی تہنیت میں آیا تھا	۱۱۰

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۸۵	ایک اور نکتہ	۷۰
۸۶	ہمارے ساتھ نواب وزیر کے اخلاق و آداب	۷۱
۸۷	نواب وزیر کے لئے پالک پیٹنے وزیر علی خاں کی شادی کا بیان جو نائب نواب وزیر کے خلیفے بھائی شرف علی خاں کی لڑکی کے ساتھ ہوئی تھی۔ اور نواب وزیر کے آداب کا اجمالی ذکر	۷۲
۸۸	سرفراز الدولہ کا کلکتے جانا اور ہماری بڑی لڑکی سعیدۃ النساء بیگم عروت بیگم کے مکتب اور پسم اللہ کی رسم کا بیان	۷۳
۸۹	سرفراز الدولہ میروزا حسن رضا خاں بہادر ظفر جنگ نائب نواب وزیر المہالک کی عرضی جو نور چشم کی رسم مکتب کی تہنیت میں آئی تھی	۷۴
۹۰	اعظم الامراء نصیر الدولہ ناظم الملک مہین پور چٹین تلپ خاں بہادر ظفر جنگ فرزند نواب وزیر المہالک عباد الملک غازی الدین خاں بہادر کی مرضی کی نقل جو ماہ ذی الحجہ سنہ ۱۲۰۷ھ کی بیسویں تاریخ کو لکھنؤ میں ہمارے پاس پہنچی	۷۵
۹۱	راجہ نواب انوپ گرسائیں ۛ ہمت بہادر کی عرضی کی نقل جو کالیہ کے نواح سے ماہ ذی الحجہ سنہ صدر کی بیسویں تاریخ کو ہمارے بخشی راے ٹیکارام بہادر کی معرفت پہنچی	۷۶
۹۲	مرضی کی نقل	۷۷
۹۳	شاہزادۂ مرزا سلیمان شکوہ کی خاص تحریر کی نقل جس پر اُن کی چھوٹی دستی مہر لگی تھی	۷۸
۹۴	فائدہ	۷۹
۹۵	شاہ جہاں آباد دہلی کے تلمۂ مبارک سے راقم کے بھائیوں کی نجات	۸۰
۹۶	ایک حسب حال حکایت	۸۱
۹۷	مالک دکن کی سیر کے ارادے سے لکھنؤ سے میرو روانگی اور بنارس پہنچنا	۸۲
۹۸	بلدۂ سہرام کا ذکر	۸۳
۹۹	عظیم آباد پہنچنے کا بیان	۸۴
۱۰۰	کریم قلی خاں مظاہب پٹہ ضیاء الدولہ فرزند خاں بہادر تہور جنگ ابن نواب منیر الدولہ مرحوم کی شہادت کا بیان ہندوؤں کی چرخ پوجا کی سیر اور اس شہر سے جہاز میں سوار ہونا	۸۵
۱۰۱		۸۶

۶۸	...	ہائیں کی شکست اور شاہزادہ میروزا احسن بخت بہادر کا حال	۵۱
۶۹	...	بہیلوارے میں جو والی ادیپور کا دارالضرب ہے ہمارے سرکار کی چوری	۵۲
۶۹	...	ہمارا شاہپور پہنچتا اور اُس کے راجہ کا اچھا پرتاؤ	۵۳
۷۰	...	کشی گڑ کا ذکر وہاں کے راجہ کا سلوک اور اُس کا ہماری تصویر کھینچوانا	۵۴
۷۱	...	اجمیر کے دروازے پر ہمارا ورود اور شاہزادہ میروزا احسن بخت بہادر کا یہاں کے قلعے میں آ موجود ہونا۔ کچھ اُن کے مختصر حالات۔ میرا دوبارہ	۵۵
۷۱	...	چے پور آنا اور اُس کے والی کا سلوک	۵۶
۷۱	...	معبد بیدار بخت یعنی مرزا بیدار شاہ اور اُن کے بھائی مرزا ہینگا کا قتل	۵۷
۷۲	...	شاہزادہ مرزا احسن بخت کی چے پور میں آمد اُن کے ساتھ راجہ کا سلوک اور ہمارے اُن کے کچھ جواب و سوال پھر ارتباط و انصال کا حال	۵۸
۷۳	...	مولوی نصرالدین مرحوم کے مرید شاہ ضیاء الدین کی ملاقات کا بیان	۵۹
۷۳	...	چے پور سے روانگی راجہ کا کمال اشتیاق سے ہماری تصویر کھینچوانا اور رخصتانے کا سلوک	۶۰
۷۵	...	شاہزادہ مرزا احسن بخت بہادر کی کابل کو روانگی	۶۱
۷۶	...	بلدہ کڑولی رتھولی اور سروتھہ کا بیان جو ہندون اور بیانے کے قریب واقع ہیں۔ وہاں مرہٹوں کے معاصرے میں ہماری گرفتاری اور پھر رہائی۔ بہر پور کا ذکر جہاں راجہ رنجیت سنگھ جات کی عیلداری ہے۔ اور رامپور و ہائیں پریلی کے سفر کا بیان	۶۲
۷۶	...	مہاراجہ انوپ گروہم بہادر کی عرضی کی نقل جو کڑولی کے نواح میں سنہ ۱۲۰۳ء میں ہمارے پاس پہنچی	۶۳
۷۷	...	لکھنؤ پہنچنے کا بیان اور وہاں کی داستان کے چند کلیے	۶۴
۷۹	...	نواب وزیر سے اپنے چہرے بھائیوں کی سفارش	۶۵
۸۰	...	نواب مدارالدولہ کی ملاقات	۶۶
۸۱	...	نواب وزیر کی طریقانہ و حرفیانہ باتوں کا مختصر بیان	۶۷
۸۳	...	مرزا جہاندار شاہ المتخلص بہ جہاندار پسر شاہ عالم پادشاہ سلمۃ اللہ کا کلام ریختہ	۶۸
۸۳	...	ایک اور نقل	۶۹
۸۳	۷۰
۸۳	۷۱
۸۳	۷۲
۸۳	۷۳
۸۳	۷۴
۸۳	۷۵
۸۳	۷۶
۸۳	۷۷
۸۳	۷۸
۸۳	۷۹

۳۵	احتشام الدولہ اسماعیل بیگ خان بہادر فیروز جنگ کی عرضی جو انتظار الدولہ	
	محمد بیگ خان ہمدانی کا بھتیجا تھا ' یہ عرضی ہم کو ماہ رجب	
۵۰	سنہ مذکور میں بمقام جودھپور پہنچی تھی
۳۶	راج راجندر سری مہاراج دھراج سوائے پرتاب سنگھ بہادر والی چے پور کی	
۵۱	عرضی کی نقل
۳۷	والی جودھپور کے بخشی مٹھا لال کی نقل عرضی	..
۳۸	نادر خان افغان اور امدت سلطان کا مجھے بھکانا ' اور یہاں سے میرا کوچ	...
۳۹	سانحہ
۴۰	شیخ رحیم اللہ کی عرضی کی نقل جو سندہ کے والی شاہ نواز خان کے بیٹے	
	محمد عارف خان عباسی کا خان سامان تھا ' اور جودھپور میں مہاراجہ	
	کے پاس رہا کوٹا تھا ' علم و شعور میں یکتائے زمانہ تھا ۔ اور اپنے	
	زمانے کے نصیحوں پر گوے سبقت لے گیا تھا ۔ یہ عرضی راقم کی	
۵۲	نصیحت کے لئے لکھی تھی
۴۱	تلبیہ
۴۲	فائدہ
۴۳	وزیر الممالک آصف جاہ نظام الملک بہادر سپہ سالار یعنی عہد الملک	
	غازی الدین خان المتخلص بہ نظام کی عرضی اور اُن اشعار کی نقل جو	
	ماہ رجب سنہ ۱۲۰۳ء میں وزیر موصوت کی مہر خاص اور دستخط سے بمقام	
	جودھپور میرے پاس پہنچے تھے
۴۴	وزیر موصوت کے طبع زاد چلہ دہائیہ اشعار	...
۴۵	موصوت کی فارسی غزل	...
۴۶	اُدے پور کی جانب ہمارا کوچ اور اُس عجیب و غریب گھاتے کے حالات جو	
۴۷	اِس راہ میں پیش آئے
۴۷	ہمارا اُدے پور پہنچتا ' وہاں کے والی اور راج راجیشور موصوت کے بڑے بیٹے	
۶۶	کنور ظالم سنگھ کا ہمارے ساتھ سلوک
۴۸	نقل
۴۹	کنور ظالم سنگھ کی عرضی کی نقل جو ماہ شوال سنہ ۱۲۰۳ء میں پہنچی تھی	...
۵۰	منشی چمن لال کی عرضی کی نقل جو ماہ شوال سنہ صدر میں ہمارے حضور	
۶۸	میں پہنچی

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۷	ایسا ہی ایک اور واقعہ	۱۳
۱۹	...	۱۳
۲۱	...	۱۵
۲۲	...	۱۶
۲۶	...	۱۷
۲۷	راقم کے چند خواب	۱۸
...	ایک اور خواب	۱۹
۲۸	...	۲۰
...	قلمء مبارک کی قید سلاطینی سے ہمارا نکل جانا خفیہ طور پر جیپور اور جودھپور پہنچنا اور اس وقت کی سرگزشت	۲۱
۳۱
۳۳	پھر ہم اپنے مقصد کی طرف رجوع ہوتے ہیں	۲۲
۳۵	اپنی ہیئت اور صورت بدل کر بھاگنے کی تاریخ اور دن کا بیان	۲۳
...	قلمء آئینہ میں پہنچنا اور اُس دن جے پور کے راجہ کو ہمارے بھاگنے کی خبریں ملنا اور اسکا ہماری آمد سے آگاہ ہو جانا	۲۴
۳۹
...	جے پور کے راجہ سے راقم کی ملاقات اور اُس شہر کے کچھ حالات جو ہندوستان کے بہترین شہروں میں ہے	۲۵
۴۱
۴۲	پھر ہم اپنے مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں	۲۶
...	جے پور کے راجہ کا ایک تحفہ سلطنت تیار کر کے میوے پاس بھیجنا اور راقم کا اُسے نانکی کی صورت میں بدل لینا	۲۷
۴۳
...	تنبیہ	۲۸
...	نقل	۲۹
...	سائبر کی سیر	۳۰
۴۵
۴۶	اجنیر	۳۱
...	جودھپور میں ہمارا ورود اور اُس پُر انصاف و پر امن شہر کی سیر	۳۲
...	مہاراجہ جودھپور کی ملاقات اور اس کے حالات	۳۳
۴۹
...	انتظارالدولہ مسجد بیگ ہمدانی کے بھتیجے احتشام الدولہ اسماعیل بیگ کا ذکر جو اپنے دل میں ہماری پویائی کی تمنا رکھتا تھا اور جس نے ہمارے مقاصد کی راہ میں حسد کا پیچ بویا	۳۴

فہرست واقعات اضفوی

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
د بیجاچہ ...	۱ تا ۲	...
۱	حیدر و نصیب	...
۲	حضرت شاہ عالم بادشاہ کی سلطنت کی برپادی کا بیان	...
۳	شاہ عالم بادشاہ اور راقم کی ہم جدی کا بیان	...
۴	(۱) حضرت اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی تک شاہ عالم بادشاہ کا نسب نامہ	...
۵	(۲) حضرت اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی تک راقم کا نسب نامہ	...
۶	بادشاہ جم جاہ کی اُن علاتیوں کا بیان جو اس روسیاء تک حرام غلام قادر پر ازراہ کرم مبذول رہی ہیں۔ اور اس دور از عانیات عاقبت خراب کے آمادہ انتقام ہونے کا سبب	...
۷	اس تک حرام بد انجام کی صورت و سیرت کا بیان	...
۸	پھر ہم اپنے مقصد کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ مہمد بیدار بخش، فرزند احمد شاہ بادشاہ ولد مہمد شاہ فردوس آرام گاہ، ولد جہاں شاہ بن بہادر شاہ ابن حضرت عالمگیر اول کو غلام قادر خاں کا تید سے نکالنا اور تحفہ سلطنت پر بٹھانا	...
۹	غلام قادر افغان کی اسیری اور نہایت سختیوں کے ساتھ اس کا قتل	...
۱۰	ولی مہد بہادر مرزا اکبر شاہ کی اپنے چچاؤں اور بھائیوں کے ساتھ میوے مکان پر تشریف آوری	...
۱۱	خاکسار کی دیوڑی پر شاہانہ تجسید کے ساتھ حضرت قدر قدرت کی تشریف آوری	...
۱۲	حضرت قدر قدرت کے اُن مہد و پیمان کا ذکر جو راقم سے ہوئے تھے	...
۱۳	چند صاحب کمال و کرامت اور ارباب استدراج کا ذکر جنہیں میں نے قلم	...
۱۴	مبارک میں دیکھا تھا	...

بسم اللہ

ترجمہ

واقعاتِ اظفری

مصنفہ

میرزا علی بخت بہادر محمد ظہیر الدین اظفری
گورگانی مرحوم شاہزادہ دہلی

مترجمہ

عبدالستار صاحب (منشی فاضل) ریسرچ اسٹوڈنٹ

تصحیح و ترمیم

محمد حسین، محوی، صدیقی، جونیر اور دوپحرار

اورینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ مدراس یونیورسٹی

مع اضافہ حواشی و دنیاچہ قیمت فی جلد

ایچ ۱۹۳۷ء

WORKS PUBLISHED BY THE DEPARTMENT.

TUZAK-I-WALAJAHI

PART I RS. 5/-

DIWAN-I-BEDAR

PRICE :

IN THE PRESS :

TUZAK-I-WALAJAHI

PARTS II & III

WAQIAT-I-AZFARI

MODI POWER PRINTING WORKS, BANGALORE CITY